

**USV/FLSC/DLLRȘC**

## **Tematica pentru Concurs SPOZ**

### **Clasa a XI-a**

#### **Literatura română**

Activitatea se va desfășura pe grupe de câte 3 elevi și va consta în elaborarea unui material pornind de la una dintre temele indicate mai jos.

- Curentul romantic și reinterpretarea visului (text-suport: Albert Beguin, *Sufletul romantic și visul*)
- Realismul. Determinismul social și obsesia romanului total (text-suport: R.M. Alberes, *Istoria romanului modern*)
- Pesimismul naturalist. Omul decăzut și noul determinism biologic (text-suport: Toma Pavel, *Gândirea romanului*)
- Simbolismul și noua misiune a poeziei: sondarea impalpabilului (text-suport: Zâna Molcuț, *Simbolismul european*)

În redactarea materialului se va avea în vedere:

- o scurtă prezentare a suportului teoretic pus la dispoziție pentru tema aleasă (respectiv curentul literar discutat), care să evidențieze:
  - viziunea despre literatură pe care o susține teoreticianul,
  - principalele idei pe care le surprinde fragmentul din studiul teoretic aferent,
  - conceptele care dau substanță perspectivei teoretice și utilitatea lor în analiza fenomenului literar în general;
- analiza, la alegere, a unui roman/ nuvele/ text poetic, punându-se în evidență relevanța conceptelor dintr-o secvență aparținând suportului teoretic.

Fiecare material va fi elaborat anterior și prezentat în cadrul concursului, la USV. Proiectele, redactate și în format word, vor fi încărcate pe adresa: <https://1zi.usv.ro/prezentare/>, în formularul destinat proiectelor. Prezentarea se va încadra în 15 minute și va avea în spate un suport vizual, tip ppt.

#### **Bibliografie:**

Alberes, R.M., *Istoria romanului modern*, subcapitolul „Beția realismului”, Editura Univers, București, 1968, pp. 34-44.

Beguin, Albert, *Sufletul romantic și visul*, subcapitolul „De la zi la noapte”, Editura Univers, București, 1998, pp. 35-40.

Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, subcapitolul „Școala amărăciunii. Frații Goncourt, Zola”, Editura Humanitas, București, 2008, pp. 301-311.

Molcuț, Zîna, *Simbolismul european*, vol. I, subcapitolul „Charles Baudelaire – fondator al premiselor noii structurări a poeticului”, Editura Albatros, București, 1983, pp. 59-68.