



## STUDENT PENTRU O ZI - Clasa A XI-A

### Comunicare și relații publice

### STORYTELLING VIZUAL

Realizați un fotoreportaj de 10-15 imagini care să răspundă la tema „Cum arată viața de elev?”. Redactați un text explicativ de o pagină care să vină ca sprijin pentru povestea vizuală și dați un titlu producției finale (titlul poate să fie informativ – *să răspundă la întrebările Cine? Ce? Unde? Când? Cum? și De ce?* sau incitativ – *să fie construit pe o tehnică creativă cum ar fi rimă, apelul la proverbe/zicători/versuri șamd*)

**Producția finală trebuie să respecte, la alegere, unul din cele două fire narrative:**

1. **Firul narativ cronologic** = atunci când fotografiile spun povestea într-o ordine cronologică a evenimentelor
2. **Firul narativ cauză-efect** = paralele constante între evenimente care se influențează unele pe celelalte

Fotoreportajul rezultat trebuie să prezinte o zi sau o perioadă din viața, preocupările și activitățile de elev. Imaginile trebuie să răspundă prin limbaj vizual cel puțin la întrebările *Cine? Ce face? Unde? Cum?* Fotoreportajul este o poveste în imagini, așadar proiectul final trebuie să îndeplinească acest deziderat. Din punctul de vedere al tehnicii, fotografiile pot fi realizate inclusiv cu telefonul.

În notarea proiectelor se va ține cont de coerența narativă a materialului final (4 pct.), modul în care imaginile răspund sau nu la cele patru întrebări de mai sus (2 pct.), creativitate (2 pct.) și relevanța titlului și textului explicativ în raport cu producția vizuală (1 pct.). 1 pct. se acordă din oficiu.

#### **Bibliografie:**

Baciu A., Bofan D., Țintă C., *De ce fotografia?*, Filos, București, 2013  
Eftenie, V., *Codul fotografiei*, Curtea Veche Publishing, București, 2023  
Feininger, A., *Fotograficul creator*, Polirom, București, 2015

#### **Resurse web:**

<https://www.youtube.com/watch?v=r812dWTTBAU&t=1s> - The Art of Photography, despre Sebastião Salgado