

## Fișa de verificare

Numele și prenumele candidatului: **UNGUREANU OTILIA**Denumirea postului didactic: **ASISTENT UNIVERSITAR**Poziția din statul de funcții **44**

## Standarde minimale pentru ocuparea prin concurs a posturilor vacante ale universității:

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor	Medie
1.	Doctor / doctorand	Diplomă doctor <i>nr. J 0058781</i>	----
2.	Media examenului de finalizare a studiilor	Diplome studii de licență și masterat	<b>9.90</b>

## 1. Performanțe didactice

Nr.	Indicatori	Punctaj final	
		Factor – F	Criteriul
1.1.	Participanți la cursuri de perfecționare în țară (Diplomă obținută). -absolvirea cursului de perfecționare „Mecanismul de Avertizare Timpurie în Educație” (MATE)	4	F

## 2. Cercetarea științifică

Nr.	Indicatori	Punctaj final	
		Factor – F	Propunere

Nr.	Indicatori	Punctaj final	
		Factor - F	Propunere
2.1	<b>Articol / studiu publicat în revistă de specialitate recunoscute la nivel național de CNCS (CNCSIS) (B+).</b>		F/nr. autori*
	1. <i>Mitologie și onirism în poemul eminescian „Egiptul” în MERIDIAN CRITIC, nr. 2, 2017, revistă a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, seria Filologie, clasificată de CNCSIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 - 6787, lucrare susținută în cadrul Seminarului Eminescu, Ipotești, iunie 2016, ISSN 2069 - 6787, link: <a href="http://www.meridiancritic.usv.ro/">http://www.meridiancritic.usv.ro/</a>.</i>	35	
	2. Lucia Țurcanu, <i>Manierismul românesc. Manifestări și atitudini</i> , în „Meridian Critic”, THE PITFALLS OF GENDER ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES nr. 2,(volum 33), 2019, p. 288 -291, clasificată de CNCSIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 - 6787, adresă electronică: <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2019-2-ro">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2019-2-ro</a> .	35	
	3. <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , în „Communication Interculturelle et Littérature”, revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, MLA, DOAJ, MIAR, CEEOL, ISSN 1844-6965, CIL I 2017 VOL. I, link: <a href="https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/">https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/</a> .		
	4. <i>(Re)construcția identitară – între memoria trecutului și memoria „viitorului”</i> , în „Meridian critic”, MEMORY, HISTORY, DISCOURSE, MENTALITY ANNALS ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA, PHILOLOGY SERIES, nr. 1, 2019, vol. 32, clasificată de CNCSIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 – 6787, p. 39-49, link: <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2019-1-ro">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2019-1-ro</a>	35	
	5. <i>Ciclul „Noptilor” de Al. Macedonski. O interpretare psihocritică</i> , în „Meridian Critic”, <i>Faces of Posthumanism</i> , Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, nr. 2, vol. 31, 2018, p. 154 - 166, ISSN 2069-6787, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, clasificată de CNCSIS la categoria B+, poziția 46, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, articol prezentat la Conferința Internațională <i>Discurs Critic și Variație Lingvistică, Memorie. Discurs. Literatură</i> , ediția a VII-a, 28-29 iulie 2017, disponibil la adresa electronică <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2018-2-ro">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2018-2-ro</a>	35	
	3. <i>Ieșirea din timp. Perspectivele nemuririi cibernetice</i> , în „Meridian Critic”, THE PITFALLS OF GENDER ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES, nr. 2, (volum 33), 2019, revistă clasificată de CNCSIS la categoria B +, indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 - 6787, adresă electronică: <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2019-2-ro">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2019-2-ro</a> .	35	
	4. Lucia Țurcanu, <i>Manierismul românesc. Manifestări și atitudini</i> , în „Meridian Critic”, THE PITFALLS OF GENDER ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES nr. 2,(volum 33), 2019, p. 288 -291, clasificată de CNCSIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 - 6787, adresă electronică: <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2019-2-ro">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2019-2-ro</a> .	35	
	5. <i>Reprezentări ale vieții private în opera macedonskiană. Moartea în oglinzi paralele</i> , în „Meridian Critic”, <i>Post-scriptum. In memoriam Sabina Finaru and Gabriela Rangu</i> , Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, No 1 Vol. 36, 2021, p. 93-102, ISSN 2069-6787, clasificată de CNCSIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, articol disponibil la adresa electronică <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=1-2021-ro">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=1-2021-ro</a>	35	
	6. <i>Timpul. Anatomia fenomenului regresiv în proza macedonskiană</i> „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1, (28), 2020, volum 1, Cod CNCSIS 489 / 2008/, revistă indexată EBSCO, ERIHPLUS, MLA, DOAJ, MIAR, CEEOL, lucrare susținută la Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Literatura în epoca digitalizării – perspective și provocări”, 11-12 decembrie 2020, link <a href="https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf">https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf</a>	35	
	7. <i>Capriciile idealismului în proza macedonskiană</i> în „Meridian Critic”, <i>INTER- AND TRANSDISCIPLINARY APPROACHES OF THE PAST AND THE PRESENT</i> , ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES, Special Issue, Vol. 38, 2022, p. 91-99, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, clasificată de CNCSIS la categoria B +, poziția 46, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, articol prezentat la Conferința Internațională <i>Discurs Critic și Variație Lingvistică, Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului</i> , ediția a X-a, online, 8-10 iulie 2021, disponibil la adresa electronică <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=Special-Issue">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=Special-Issue</a> .	35	
	8. <i>Al. Macedonski. O structură individuală problematică</i> , în „Meridian Critic”, <i>Kitsch. Past, Present and Future</i> , Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, No 1 Vol. 36, 2021, p. 93-102, ISSN 2069-6787, clasificată de CNCSIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, link <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=Special-Issue">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=Special-Issue</a> .	35	
	9. <i>Recuzită descriptivă manieristă în creația macedonskiană</i> , în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, articol prezentat la Conferința <i>Discurs Critic și Variație Lingvistică, Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații</i> , Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, ediția a XI-a, online, 26-28 mai 2022, clasificată de CNCSIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN: 2734 – 7419	35	

	ISSN-L: 2069 – 6787, link <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=4-2022-ro">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=4-2022-ro</a> . 10. I.L. Caragiale. Studii, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, clasificată de CNCIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, publicat în 2023, link <a href="http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202022/SI-41/IV.01.%20Recenzii.pdf">http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202022/SI-41/IV.01.%20Recenzii.pdf</a> 11. Ion Simuț, Cum se scrie istoria literară, în „Meridian Critic”, GRAPHIC NOVEL “ȘTEFAN CEL MARE” UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES No 1 (Volume 42) 2023, clasificată de CNCIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, link <a href="http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/41%20%20MC%2001%20%202023/IV.01.%20Recenzii.pdf">http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/41%20%20MC%2001%20%202023/IV.01.%20Recenzii.pdf</a>	35	
		35	
Nr.	Indicatori	Punctaj final	
		Factor – F	Propunere
	<b>Articol / studiu publicat în revistă de specialitate recunoscută la nivel național de CNCIS (CNCIS) (B).</b>  1. <i>Proiecții manieriste în opera macedonskiană. Multiformele iubirii</i> , în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (29) / 2021, Volum I, Cod CNCIS 489 / 2008, ISSN: 1844-6965, revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, MLA, DOAJ, MIAR, CEEOL, clasificată de CNCIS la categoria B, p. 138-147, articol prezentat la Conferința Internațională „Andrei Grigor”, <i>Provocări ale digitalizării în științele umaniste</i> , ediția a XII-a, online, 21-22 octombrie 2021, disponibil la adresa electronică <a href="https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/volum-cil-2021-1-14.04.2022.pdf">https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/volum-cil-2021-1-14.04.2022.pdf</a>	20	F/nr.autori*
2.2.	<b>Studiu publicat în volum colectiv (cu ISBN)</b>  1. <i>Thalassa. Polifoniile materiei</i> , în Volumul Conferinței Naționale <i>Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Epos și Pathos</i> , Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, volum 1, 2019, p. 113 -120, ISBN: 978-973-719-758-0, <a href="file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum_Conferinta_Confluente_Epos_2018.pdf">file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum_Conferinta_Confluente_Epos_2018.pdf</a> . 2. <i>Fețele lumii. Simbolul gemenilor - întregul diferențiat și totul unitar</i> , în volumul Conferinței naționale CONFLUENTE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE ȘI LINGVISTICE. Cronos și Topos, 2020, p. 105-111, Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, ISBN 978-973-719-806-8, link <a href="file:///D:/volum%20confluente%202019.pdf">file:///D:/volum%20confluente%202019.pdf</a> . 3. <i>Configurații ale libertății absolute în creația macedonskiană. Nebunia sau libertatea autistă</i> CONFLUENTE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE ȘI LINGVISTICE. CULTURAL CROSSROADS, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești din 20-21 mai 2021, ediția a VI-a, Volum Conferință, 2022, ISBN 978-973-719-862-4, 2022, link <a href="file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum_Conferinta_Confluente_2022.pdf">file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum_Conferinta_Confluente_2022.pdf</a> . 4. <i>Alexandru Macedonski. Centre de rezistență creatoare</i> , în volumul conferinței CONCEP, Cultural crossroads, Remodelling the individual- reshaping the world, Ploiești, 30-31 martie 2023, publicat în 2024, p. 36-49, ISBN 978-973-719-901-0, link <a href="file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum%20Cultural%20Crossroads%202023%20-%202024.pdf">file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum%20Cultural%20Crossroads%202023%20-%202024.pdf</a> . 5. <i>Polarizări identitare. Omul și creatorul Macedonski</i> , în Volumul Conferinței Naționale <i>Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Identitate în multiculturalitate</i> , Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, p. 100-111, ISBN 978-973-719-824-2, articol prezentat la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești, ediția a V-a, 6 noiembrie 2020, disponibil la adresa electronică <a href="file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/confluente%202021%20(1).pdf">file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/confluente%202021%20(1).pdf</a> . 6. <i>Manierismul macedonskian. Paradigme hermeneutice</i> în Volumul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, <i>Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane</i> , ediția a XVI-a, lucrare prezentată online, Chișinău, 24-25 septembrie, 2021, p. 347-351, ISBN 978-9975-158-66-4, articol disponibil la adresa electronică <a href="file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum%20publicat.pdf">file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum%20publicat.pdf</a> . 7. <i>Reprezentări ale vieții private în creația macedonskiană. Dialectica gustului – exerciții discursive și identitare</i> , în volumul Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, <i>Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc</i> , Academia Română, Filiala Iași, ediția XXI, lucrare susținută online, 21–23 septembrie 2022, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, p. 281-297, ISBN 978-630-327-043-2, lucrare susținută online, link <a href="https://philippide.ro/Arhiva/Volume/Interferente-culturale.pdf">https://philippide.ro/Arhiva/Volume/Interferente-culturale.pdf</a> . 8. <i>Mecanism canonic și factori de reducere în timp în romanul „Întunecare” de Cezar Petrescu</i> , lucrare	20 20 20 20 20 20	F/nr.autori*

	susținută în cadrul CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE CODFREURCOR, 16-19 octombrie 2023, <i>Universitas Europaea: spre o societate a cunoașterii prin europenizare și globalizare</i> , Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), Chișinău, CZU: 821.135.09, p. 76-81, <a href="https://orcid.org/0009-0003-0296-4022">https://orcid.org/0009-0003-0296-4022</a> , link file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum_ULIM_CZU.pdf.	20	
2.3.	<b>Articol / studiu publicat în reviste de specialitate de circulație națională (cu ISSN), (C).</b> 1. <i>The musical feeling of Eminescu's lyrics</i> , în „ANADISS”, REVUE DU CENTRE DE RECHERCHE ANALYSE DU DISCOURS, Analyse du discours alimentaire-aproches interdisciplinaires, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, indexată DOAJ, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY (BRILL), MLA (Modern Language Association Database), ERIHPLUS (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), nr. 25, 2018, ISSN-L: 1842 - 0400, ISSN (electronic): 2559 – 4656, link <a href="http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss25/anadiss25.html">http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss25/anadiss25.html</a> . 2. <i>Macedonski's Modernism. Hermeneutical appeal</i> ANADISS, REVUE DU CENTRE DE RECHERCHE ANALYSE DU DISCOURS, Analyse du discours alimentaire-aproches interdisciplinaires, nr. 32/2021, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, indexată DOAJ, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY (BRILL), MLA (Modern Language Association Database), ERIHPLUS (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), ISSN-L 1842-0400/ISSN electronic 2559-4656, link <a href="http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss32/anadiss32.html">http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss32/anadiss32.html</a> .	10  10	F/nr. autori*
<b>Nr.</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Punctaj final</b>	
		<b>Factor – F</b>	<b>Propunere</b>
2.4.	<b>Articol / studiu publicat în volumele manifestărilor științifice naționale din țară.</b> 1. <i>Patul lui Procust. Catalizatori ai ecoului în timp</i> , în volumul Conferinței Internaționale <i>Limbă, Literatură, Comunicare Interculturală - necesitate, identitate, cuvânt și faptă în lumea timpului prezent</i> , București, 6 iulie 2023, ISSN 2601-324X ISSN-L 2601-324X, p. 217-230, link <a href="file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/CONFERINTA%20DLS%20-%206%20IULIE%202023%20(2)%20(1).pdf">file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/CONFERINTA%20DLS%20-%206%20IULIE%202023%20(2)%20(1).pdf</a> . 2. „Thalassa” și „Cezara”, <i>perspectivele unei umanități în criză</i> , în „Buletinul științific al studenților și masteranzilor filologi”, vol. 2, 2017, Bssmf, 2, 201-209, ISSN 2601 – 2618, ISSN L 2601-2618 DOI: <a href="https://doi.org/10.29302/bssmf.2017.17">https://doi.org/10.29302/bssmf.2017.17</a> . 3. <i>Imaginar mitic și simboluri arhetipale în viziunea thanatică faulkneriană</i> , în „Buletinul studenților și masteranzilor filologi”, vol. 3, 2018, Bssmf, 3, 201-209, ISSN 2601 – 2618, ISSN L 2601-2618, lucrare susținută în plen la Alba-Iulia, decembrie 2017, DOI: <a href="https://doi.org/10.29302/bssmf.2018.3.13">https://doi.org/10.29302/bssmf.2018.3.13</a> . 4. <i>Ne-cunoașterea lui Eminescu. Cazul Alex. Ștefănescu</i> , în „Studii eminesciene”, an 15, nr. 25, Iași, 2018, ISSN 1584-692X. link <a href="https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-15-2018">https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-15-2018</a>	5  5  5  5	F/nr. autori*
2.5.	<b>Articol/studiu publicat în reviste de specialitate, cu ISSN, necotate</b> 1. <i>Bogdan-Alexandru Petcu, Imaginația ce transcende raționalul</i> , în „Bucovina literară”, 2023, serie nouă, anul XXXIV, Nr. 10-11-12(392-393-394)/2023, ISSN 123-7167 (p. 110-112), link <a href="file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/bucovlit%20bt%20final%202023%20IV.pdf">file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/bucovlit%20bt%20final%202023%20IV.pdf</a> . 2. <i>Șerban Chelariu – incantații pe marginea unei oglinzi „viscerale”</i> , în „Convorbiri literare”, februarie, nr. 2 (338), revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, 2024, p. 93-94, link <a href="https://www.convorbirliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_4e67e727e6e1404eb16c5172b502f762.pdf">https://www.convorbirliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_4e67e727e6e1404eb16c5172b502f762.pdf</a> 3. <i>Ion Pop. Cicatrizări ale unui strigăt interior</i> , în „Vatra”, nr 1-2, februarie 2024, p. 145-146, ISSN: 1220-6334, link file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Vatra_1_2_2024.pdf 4. <i>Marcel Mureșeanu, în spațiul dintre al doilea și al treilea gong</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 3 (339), revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, martie, 2024, p. 73-74, link <a href="https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_3cee058f52864935a8f87f47f8680171.pdf">https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_3cee058f52864935a8f87f47f8680171.pdf</a> 5. <i>Avatarurile contraistoriei. Ioana Diaconescu – Vintilă Horia. Între condamnare și grație</i> în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2024, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, p. 83-86, link <a href="https://www.convorbirliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_582f5d1fc8754d419d557e7bdf4d3a57.pdf">https://www.convorbirliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_582f5d1fc8754d419d557e7bdf4d3a57.pdf</a> 6. <i>Nichita Danilov. Peisaje interioare cu sunete mute și tăcere vorbitoare</i> în „Bucovina Literară”, serie nouă, anul XXXV, nr. 1-2-3, (395-396-397), 2024, p. 111-112, link <a href="file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/revista%201%202024%20bt.pdf">file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/revista%201%202024%20bt.pdf</a> 7. <i>Robert Lazu-Kmita. Înainte în trecut, înapoi în viitor</i> , în „Convorbiri literare” nr. 5, mai 2024, p. 97-99, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247 link <a href="https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_427df22283a4f009ddca09822bb6f60.pdf">https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_427df22283a4f009ddca09822bb6f60.pdf</a> 8. <i>Coeziunile gândirii, vechi și noi instrumente ale cunoașterii</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2024, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, link	5  5  5  5  5  5  5	F/nr. autori*

	<a href="https://www.convorbiriliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_70d7d4681cd84899a4c3aeb54ec37eb2.pdf">https://www.convorbiriliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_70d7d4681cd84899a4c3aeb54ec37eb2.pdf</a>		
	<b>9. Constantin Cubleșan. Secțiuni viscerele într-o lume fără culoare</b> , în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2024, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, link <a href="https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_df9c27aefc2f497990fbf95f95535b3a.pdf">https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_df9c27aefc2f497990fbf95f95535b3a.pdf</a> .	5	
	<b>10. Angela Martin. Inscripțiile vieții personale, dincolo de spasmele marii istorii</b> în „Convorbiri literare” nr 8, august 2024, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, link <a href="https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_35f6af3cb95848389d3dfd136c964cd5.pdf">https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_35f6af3cb95848389d3dfd136c964cd5.pdf</a>	5	
	<b>11. Monica Pillat – când vorbele lumii poartă dorul Cuvântului</b> , în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie, 2024, revistă indexată EBSCO, CUI 28447247, ISSN 0010-8243, link <a href="https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_a3a5b6b754564a6e86074b093fd231f6.pdf">https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_a3a5b6b754564a6e86074b093fd231f6.pdf</a> .	5	
	<b>12. Ioana Drăgan. Dialecticile (ne)fericirii</b> , în „România literară”, nr. 38, 13 septembrie, 2024, în secțiunea „Comentarii critice”, p. 11, ISSN 1220-6318, link <a href="https://romaniailiterara.com/arhiva/38-2024/">https://romaniailiterara.com/arhiva/38-2024/</a> .	5	
	<b>13. Maria Ivanov. Viața ce se desenează pe piele</b> , în „Vatra”, nr. 9, septembrie 2024, revistă indexată BDI, CEEOL, ProQuest, EBSCO, Modern Language Association Database, Arcanum, p. 87, ISSN 1971-2010, link <a href="https://revistavatra.org/category/arhiva/">https://revistavatra.org/category/arhiva/</a> .	5	
	<b>14. Stan V. Cristea. Secvențe de istorie literară</b> , în „Convorbiri literare”, nr. 10 octombrie, 2024, ISSN link revistă indexată EBSCO, CUI 28447247, ISSN 0010- 8343, link <a href="https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva">https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva</a> .	5	
	<b>15. Radu Florescu sau răbdarea de a privi în oglinda vieții și a morții</b> - în „Scriptor”, nr. 11-12, 2024, link <a href="https://editurajunimea.ro/revista-scriptor-2/">https://editurajunimea.ro/revista-scriptor-2/</a> .	5	
2.6.	<b>Lucrare comunicată la manifestare științifică din țară, fără publicare în volum, cuprinsă în programul manifestării, (confirmare prin documente, delegație).</b>		F
	<b>1. Întunecare. Imaginarul cezarpetrescian la intersecția vremurilor</b> , 1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia Annual Students' Conference Alba Iulia, 6-7 decembrie 2019.	5	
	<b>2. Macedonski's prose. Thematic and rhetorical challenges</b> , lucrare susținută în cadrul CONFERINȚEI TINERILOR CERCETĂTORI ÎN FILOLOGIE, Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 22-24 octombrie 2020.	5	
	<b>3. Alexandru Macedonski. Vocile criticii literare</b> , lucrare susținută în cadrul Simpozionului Online Studentesc „Students Philologica”, 28-29 mai, 2021.	5	
<b>Nr.</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Punctaj final</b>	
		<b>Factor – F</b>	<b>Propunere</b>
2.7.	<b>Susținere referat în cadrul doctoratului.</b>		F
	<b>1. Receptarea lui Al. Macedonski. O perspectivă de ansamblu</b>	25	
	<b>2. Reprezentanți ale vieții private în creația macedonskiană</b>	25	
	<b>3. Alexandru Macedonski, un manierist?</b>	25	

### 3. Recunoaștere națională și internațională

Nr.	Indicatori	Punctaj final	
		Factor – F	Propunere
3.1.	<b>Prezentare lucrare în plen (dovedit prin program):</b>		F
	<b>1. Timpul. Anatomia fenomenului regresiv în proza macedonskiană</b> , lucrare susținută la Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Literatura în epoca digitalizării – perspective și provocări”, 11-12 decembrie 2020.	10	
	<b>2. Capriciile idealismului în proza macedonskiană</b> , articol prezentat la Conferința Internațională <i>Discurs Critic și Variație Lingvistică, Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului</i> , ediția a X-a, USV, Suceava, ediție online, 8-10 iulie 2021.	10	

	<p>3. <i>Proiecții manieriste în opera macedonskiană. Multiforme iubirii</i>, articol prezentat la Conferința Internațională „Andrei Grigor”, <i>Provocări ale digitalizării în științele umaniste</i>, ediția a XII-a, online, 21-22 octombrie 2021.</p> <p>4. <i>Manierismul macedonskian. Paradigme hermeneutice</i>, lucrare susținută în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, <i>Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane</i>, ediția a XVI-a, lucrare prezentată online, Chișinău, 24-25 septembrie, 2021.</p> <p>5. <i>Recuzită descriptivă manieristă în creația macedonskiană</i>, articol prezentat la Conferința <i>Discurs Critic și Variație Lingvistică, Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații</i>, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, ediția a XI-a, online, 26-28 mai 2022.</p> <p>6. <i>Alexandru Macedonski. Centre de rezistență creatoare</i>, lucrare susținută în cadrul Conferinței Internaționale CONCEF, <i>Cultural crossroads, Remodelling the individual- reshaping the world</i>, Ploiești, 30-31 martie 2023.</p> <p>7. <i>Mecanism canonic și factori de reducere în timp în romanul „Întunecare” de Cezar Petrescu</i>, lucrare susținută în cadrul CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE CODFREURCOR, 16-19 octombrie 2023, <i>Universitas Europaea: spre o societate a cunoașterii prin europeanizare și globalizare</i>, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), Chișinău.</p> <p>8. <i>Reprezentări ale vieții private în creația macedonskiană. Dialectica gustului – exerciții discursive și identitare</i>, lucrare susținută în cadrul Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, <i>Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc</i>, Academia Română, Filiala Iași, ediția XXI, online, 21–23 septembrie 2022, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023.</p> <p>9. <i>Familia - centru al vieții private în opera macedonskiană</i>, prezentată în cadrul conferinței internaționale, <i>Cultural Crossroads. Visionarism. Paradigma of Change</i>, ediția a VIII-a, 11-12 aprilie 2024.</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
3.2	<p><b>Editor la revistă categoria C / specialitate.</b>  <i>Interview with Eugenio Coseriu at “Ștefan cel Mare” University of Suceava</i>, link <a href="https://energeia-online.org/article/view/5757">https://energeia-online.org/article/view/5757</a>.</p>	10	

Nr.	Indicatori	Punctaj final	
		Factor - F	Propunere
3.2.	<b>Prezentare lucrare în plen (dovedit prin program).</b> 1. <i>Constante în universul prozei macedonskiene. Evaziunea în trecut</i> , lucrare prezentată la <i>Seminarul doctoranzilor. Științele în lumina ideologiilor dominante</i> , USV, Suceava, 21-22 noiembrie 2019. 2. <i>Configurații ale libertății absolute în creația macedonskiană. Nebunia sau libertatea autistă</i> , lucrare susținută la <i>CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE ȘI LINGVISTICE. CULTURAL CROSSROADS</i> , Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești din 20-21 mai 2021, ediția a VI-a. 3. <i>Polarizări identitare. Omul și creatorul Macedonski</i> , lucrare susținută în cadrul Conferinței Naționale <i>Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Identitate în multiculturalitate</i> , Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești, ediția a V-a, 6 noiembrie 2020. 4. <i>Fețele lumii. Simbolul gemenilor - întregul diferențiat și totul unitar</i> , în volumul Conferinței naționale <i>CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE ȘI LINGVISTICE. Cronos și Topos</i> , p. 105-111, Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, 2020. 5. <i>Configurații ale libertății absolute în creația macedonskiană. Nebunia sau libertatea autistă</i> , lucrare susținută în cadrul conferinței <i>CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE ȘI LINGVISTICE. CULTURAL CROSSROADS</i> , Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești din 20-21 mai 2021, ediția a VI-a, 2022. 6. <i>Reprezentări ale vieții private în creația macedonskiană. Moartea domestică – încercări de dizolvare a fricii</i> , lucrare prezentată la conferința „Discurs critic și Variație Lingvistică”, USV, Suceava, ediția a XIII-a, 2023. 7. <i>Alexandru Vlad. De la mecanismele tăcerii la strigătul disperat al libertății</i> , Conferința „Discurs Critic și Variație Lingvistică”, USV, Suceava, 18 iulie 2024. 8. <i>Ion Mureșan. Poezia ca esență vitală a lumii</i> , lucrare susținută în plen în cadrul Salonului Internațional de Carte <i>Alma Mater Librorum</i> , USV, Suceava, 16-17 mai 2024. 9. <i>Ion Mureșan – între tipătul mui și ecourile asocierilor libere</i> , susținută în cadrul conferinței „Suprerealismul azi”, Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea Transilvania din Brașov, 11-12 iulie 2024. 10. <i>Jilțul Maestrului. (Re)configurări ale universului macedonskian</i> , prezentare în cadrul evenimentului <i>Macedonski 170</i> , organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, București, 19 martie 2024, str. Nicolae Crețulescu nr. 8.	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	F
3.3.	<b>Moderator secțiune conferință națională, simpozion (dovedit prin program).</b> 1. Moderator secțiune <i>EXEGEZE LITERARE. REALIZĂRI ȘI LIMITE</i> , Conferința „Discurs Critic și Variație Lingvistică”, USV, Suceava, 18 iulie 2024.	5	F
3.4.	<b>Referent / recenzor: cărți, îndrumare, culegeri probleme, reviste etc. cu ISBN la nivel național.</b> 1. <i>Nicolae Coande – o sabie ce „sfășie” epiderma realului</i> , în „Viața Românească”, nr.3, în secțiunea „Lecturi fidele”, ISBN 200000132921, 2024, link <a href="https://www.viataromaneasca.eu/revista/2024/04/nicolae-coande-o-sabie-ce-sfasie-epiderma-realului/">https://www.viataromaneasca.eu/revista/2024/04/nicolae-coande-o-sabie-ce-sfasie-epiderma-realului/</a> . 2. <i>Daniela Petroșel. Kitschul, un continent în expansiune</i> , în „Viața Românească”, nr 6, 2024, în secțiunea „Cronica ideilor”, link <a href="https://www.viataromaneasca.eu/revista/2024/07/daniela-petrosel-kitschul-un-continent-in-expansiune/">https://www.viataromaneasca.eu/revista/2024/07/daniela-petrosel-kitschul-un-continent-in-expansiune/</a> . 3. <i>Ion Mureșan. Poezia ca esență vitală a lumii</i> în „Viața Românească”, nr. 10, octombrie, 2024, în secțiunea „Cronica literară” link <a href="https://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/">https://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/</a> . 2024 ISSN 1220- 6377, ISBN 5948410000362, link <a href="https://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/">https://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/</a> .	5 5 5	F
3.5.	<b>Titlul de doctor (punctaj acordat în anii următorii anului susținerii).</b> 1. obținerea titlului de doctor prin Ordinul Ministrului din 29.09.2023, nr. 6444.	5	F

TOTAL PUNCTAJ: 1139 puncte

Întocmit,

Data,

Nume, prenume și semnătură candidat

Otilia Ungureanu


