

3. CURRICULUM VITAE

CURICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

OTILIA UNGUREANU

📍 Strada Nicolae Titulescu nr. 88, oraș Dorohoi, cod poștal 715.200, România



☎ 0741690565

✉ otiliaungureanu83@yahoo.com

Messenger Otilia Ungureanu

Gmail otiliaungureanu2003@gmail.com



Sexul FEMININ

Data nașterii 27.09.1983

Naționalitatea ROMÂNĂ

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1990 – 1999 ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AL. I. CUZA” DOROHOI

1999- 2003 LICEUL „REGINA MARIA” DOROHOI, PROFIL UMAN, ISTORIE - ȘTIINȚE SOCIALE

2014- 2017 UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE” SUCEAVA, FACULTATEA DE LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII

2015 Membru al Grupului Țintă DECARDS, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, certificat de finalizare a stagiului de practică

2017 LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE

2017 ABSOLVENT D.P.P.D

2017 LICENȚIAT D.P.P.D - MODUL I

2017-2018 PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA FRANCEZĂ LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AL. I. CUZA” ȘI „ȘTEFAN CEL MARE” DOROHOI

2018 – 2019 PROFESOR DE LIMBA FRANCEZĂ LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL KOGĂLNICEANU” DOROHOI

2017-2019 UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE” SUCEAVA, MASTERAT - LITERATURĂ ROMÂNĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

2019 PROMOVAREA EXAMENULUI DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

2019 ABSOLVENT MASTERAT – LITERATURĂ ROMÂNĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

2019 ABSOLVENT D.P.P.D - MODUL II

2019-2020 PROFESOR DE LIMBA ROMÂNĂ LA LICEUL „REGINA MARIA” DOROHOI, COLEGIUL NAȚIONAL „GRIGORE GHICA” DOROHOI ȘI LICEUL TEHNOLOGIC „AL. VLAHUȚĂ” ȘENDRICENI

2019-2020 Profesor în cadrul proiectului „A DOUA ȘANSĂ”, desfășurat la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Dorohoi

2019-2022 STUDENT DOCTORAND, USV SUCEAVA, ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI UMANISTE
 2020-2021 PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ LA LICEUL „REGINA MARIA” DOROHOI ȘI LICEUL TEHNOLOGIC „AL. VLAHUȚĂ” ȘENDRICENI
 2020-2021 Profesor de Limba și Literatură Română în cadrul proiectului ROSE
 2020-2021 Profesor de Limba și Literatură Română în cadrul proiectului „Școală după școală” la LTAVS Șendriceni
 2021-2022 PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ LA LICEUL TEHNOLOGIC „AL. VLAHUȚĂ” ȘENDRICENI
 2022- 2023 PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ LA ȘC. GIM. NR. 1 MILEANCA; PROFESOR DE LIMBA LATINĂ LA ȘC. GIM. „MIHAIL KOGĂLNICEANU” ȘI ȘC. GIM. „A.I. CUZA” DOROHOI
Ianuarie 2023 FINALIZAREA STUDIILOR DE DOCTORAT
 2023-2024 PROFESOR DE LIMBA FRANCEZĂ LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE” DOROHOI
 2023-2024 PROFESOR DE LIMBA FRANCEZĂ LA ȘCOALA „A.I. CUZA” DOROHOI
 2023-2024 PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „Alecui Ivan Ghilia” ȘENDRICENI
 2024-2025 PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ/ LIMBA FRANCEZĂ/LIMBA LATINĂ/EDUCAȚIE PLASTICĂ LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 HILIȘEU-HORIA, Școala Gimnazială „ALECU IVAN GHILIA” Șendriceni și LICEUL „ATANASIE BAȘOTĂ” POMÂRLA

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă	ROMÂNĂ				
	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Alte limbi străine cunoscute	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Scriere
	LIMBA FRANCEZĂ	NIVEL C1	NIVEL C1	NIVEL B2	NIVEL B1
LIMBA ENGLEZĂ	NIVEL B2	NIVEL B1	NIVEL B1	NIVEL B1	NIVEL A2
LIMBA SPANIOLĂ	NIVEL A2	NIVEL A2	NIVEL A1	NIVEL A1	NIVEL A1

AUTOEVALUARE

Competență digitală	Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme



Competențe și abilități sociale

- spirit de echipa, capacitatea de a crea relații bazate pe încredere și empatie
- capacitatea de a comunica în situații sociale diferite
- abilități de ascultare activă și consiliere
- abilitatea de a media relații interpersonale

Competențe și aptitudini organizatorice

- aptitudini de leadership
- capacitatea de a elabora și implementa un proiect
- abilitatea de a coordona echipe de lucru
- capacitatea de inițiativă
- capacitatea de a gestiona diferite situații de criză la locul de muncă

Permis de conducere

Categorie B

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ**Studii**

∞ *Mitologie și onirism în poemul eminescian „Egiptul”, în „Meridian Critic”, nr. 2, 2017, revistă a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, clasificată de CNCIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 - 6787, lucrare susținută în cadrul Seminarului Eminescu, Ipotești, iunie 2016, link: <http://www.meridiancritic.usv.ro/>.*

∞ *„Thalassa” și „Cezara”, perspectivele unei umanități în criză, în „Buletinul științific al studenților și masteranzilor filologi”, vol. 2, 2017, Bssmf, 2, 201-209, ISSN 2601 – 2618, ISSN L 2601-2618, lucrare susținută în plen la Alba –Iulia, 2016, DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2017.17>.*

∞ *The musical feeling of Eminescu' s lyrics, în „ANADISS”, REVUE DU CENTRE DE RECHERCHE ANALYSE DU DISCOURS, Analyse du discours alimentaire-approches interdisciplinaires, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, indexată DOAJ, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY (BRILL), MLA (Modern Language Association Database), ERIHPLUS (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), nr. 25, 2018, ISSN-L: 1842 - 0400 , ISSN (electronic): 2559 – 4656, link <http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss25/anadiss25.html>.*

∞ *(Re)construcția identitară – între memoria trecutului și memoria „viitorului”, în „Meridian critic”, MEMORY, HISTORY, DISCOURSE, MENTALITY ANNALS ȘTEFAN CEL MARE*

UNIVERSITY OF SUCEAVA, PHILOLOGY SERIES, nr. 1, 2019, vol. 32, clasificată de CNCIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 – 6787, p. 39-49, lucrare susținută la Conferința DCVL, iunie 2018, link:

[http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2019/I.05.%20Ungureanu%20\(Rautu\)%20Otilia.pdf](http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2019/I.05.%20Ungureanu%20(Rautu)%20Otilia.pdf).

☞ *Fetele lumii. Simbolul gemenilor - întregul diferențiat și totul unitar* în Volumul Conferinței CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE ȘI LINGVISTICE. Cronos și Topos, 2020, Ploiești, ISBN 978-973-719-806-8, link <file:///D:/volum%20confluente%202019.pdf>.

☞ *Imaginar mitic și simboluri arhetipale în viziunea thanatică faulkneriană*, în „Buletinul studenților și masteranzilor filologi”, vol. 3, 2018, Bssmf, 3, 201-209, ISSN 2601 – 2618, ISSN L 2601-2618, lucrare susținută în plen la Alba-Iulia, decembrie 2017, DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2018.3.13>.

☞ *Ciclul „Noptilor” de Al. Macedonski. O interpretare psihocritică*, în „Meridian Critic”, *Faces of Posthumanism*, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, nr. 2, vol. 31, 2018, p. 154 -166, ISSN 2069-6787, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, clasificată de CNCIS la categoria B+, poziția 46, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, articol prezentat la Conferința Internațională *Discurs Critic și Variație Lingvistică, Memorie. Discurs. Literatură*, ediția a VII-a, 28-29 iulie 2017, disponibil la adresa electronică <http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=2018-2-ro>

☞ *Ne-cunoașterea lui Eminescu. Cazul Alex. Ștefănescu*, în „Studii eminesciene”, an 15, nr. 25, Iași, 2018, ISSN 1584-692X. link <https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-15-2018>.

☞ *Ieșirea din timp. Perspectivele nemuririi cibernetice*, în „Meridian Critic”, THE PITFALLS OF GENDER ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES, nr. 2, (volum 33), 2019, revistă clasificată de CNCIS la categoria B +, indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 - 6787, adresă electronică: <http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=2019-2-ro>.

☞ *Thalassa. Polifoniile materiei*, în Volumul Conferinței Naționale *Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Epos și Pathos*, Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, volum 1, 2018, p. 113 -120, ISBN: 978-973-719-758-0, articol prezentat la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studențești, ediția a III-a, 27-28 aprilie 2018, disponibil la adresa electronică file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum_Conferinta_Confluente_Epos_2018.pdf

☞ *Timpul. Anatomia fenomenului regresiv în proza macedonskiană* „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1, (28), 2020, volum 1, Cod CNCIS 489 / 2008/, revistă indexată EBSCO, ERIHPLUS, MLA, DOAJ, MIAR, CEEOL, lucrare susținută la Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Literatura în epoca digitalizării – perspective și provocări”, 11-12 decembrie 2020, link <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf>.



☞ *Reprezentări ale vieții private în opera macedonskiană. Moartea în oglinzi paralele*, în „Meridian Critic”, *Post-scriptum. In memoriam Sabina Fînaru and Gabriela Rangu*, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, No 1 Vol. 36, 2021, p. 93-102, ISSN 2069-6787, clasificată de CNCIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, articol disponibil la adresa electronică http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=1-2021-ro

☞ *Polarizări identitare. Omul și creatorul Macedonski*, în Volumul Conferinței Naționale *Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Identitate în multiculturalitate*, Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, p. 100-111, ISBN 978-973-719-824-2, articol prezentat la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești, ediția a V-a, 6 noiembrie 2020, disponibil la adresa electronică [file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/confluente%202021%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/confluente%202021%20(1).pdf).

☞ *Macedonski's Modernism. Hermeneutical appeal* ANADISS, REVUE DU CENTRE DE RECHERCHE ANALYSE DU DISCOURS, Analyse du discours alimentaire-aproches interdisciplinaires, nr. 32/2021, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, indexată DOAJ, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY (BRILL), MLA (Modern Language Association Database), ERIHPLUS (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), link <http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss32/anadiss32.html>.

☞ *Manierismul macedonskian. Paradigme hermeneutice* în Volumul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, *Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane*, ediția a XVI-a, lucrare prezentată online, Chișinău, 24-25 septembrie, 2021, p. 347-351, ISBN 978-9975-158-66-4, articol disponibil la adresa electronică <file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum%20publicat.pdf>.

☞ *Capriciile idealismului în proza macedonskiană* în „Meridian Critic”, *INTER- AND TRANSDISCIPLINARY APPROACHES OF THE PAST AND THE PRESENT*, ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES, Special Issue, Vol. 38, 2022, p. 91-99, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, clasificată de CNCIS la categoria B +, poziția 46, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, articol prezentat la Conferința Internațională *Discurs Critic și Variație Lingvistică, Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului*, ediția a X-a, online, 8-10 iulie 2021, disponibil la adresa electronică <http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=Special-Issue>

☞ *Proiecții manieriste în opera macedonskiană. Multiforme iubirii*, în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (29) / 2021, Volum I, Cod CNCIS 489 / 2008, ISSN: 1844-6965, revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, MLA, DOAJ, MIAR, CEEOL, clasificată de CNCIS la categoria B, p. 138-147, articol prezentat la Conferința Internațională „Andrei Grigor”, *Provocări ale digitalizării în științele umaniste*, ediția a XII-a, online, 21-22 octombrie 2021, disponibil la adresa electronică <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/volum-cil-2021-1-14.04.2022.pdf>

☞ *Al. Macedonski. O structură individuală problematică*, în „Meridian Critic”, *Kitsch. Past, Present and Future*, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, No 1 Vol. 36, 2021, p. 93-102, ISSN 2069-6787, clasificată de CNCIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, link



http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=Special-Issue.

☞ *Configurații ale libertății absolute în creația macedonskiană. Nebunia sau libertatea autistă* CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE ȘI LINGVISTICE. CULTURAL CROSSROADS, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești din 20-21 mai 2021, ediția a VI-a, Volum Conferință, 2022, ISBN 978-973-719-862-4, 2022, link file:///C:/Users/OTILIA20UNGUREANU/Downloads/Volum_Conferinta_Confluente_2022.pdf.

☞ *Recuzită descriptivă manieristă în creația macedonskiană*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, articol prezentat la Conferința *Discurs Critic și Variație Lingvistică, Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații*, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, ediția a XI-a, online, 26-28 mai 2022, clasificată de CNCIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, link http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=4-2022-ro.

☞ *Reprezentări ale vieții private în creația macedonskiană. Dialectica gustului – exerciții discursive și identitare*, în volumul Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Academia Română, Filiala Iași, ediția XXI, lucrare susținută online, 21–23 septembrie 2022, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, p. 281-297, ISBN 978-630-327-043-2, lucrare susținută online, link <https://philippide.ro/Arhiva/Volume/Interferente-culturale.pdf>.

☞ *Mecanism canonic și factori de reducere în timp în romanul „Întunecare” de Cezar Petrescu*, în volumul CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE CODFREURCOR, 16-19 octombrie 2023, *Universitas Europaea: spre o societate a cunoașterii prin europenizare și globalizare*, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), Chișinău, ISBN 978-9975-3603-7-1, CZU: 821.135.09, p. 76-81, <https://orcid.org/0009-0003-0296-4022>, link file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum_ULIM_CZU.pdf.

☞ *Patul lui Procust. Catalizatori ai ecoului în timp*, în volumul Conferinței Internaționale *Limbă, Literatură, Comunicare Interculturală - necesitate, identitate, cuvânt și faptă în lumea timpului prezent*, București, 6 iulie 2023, ISSN 2601-324X ISSN-L 2601-324X, p. 217-230, link [file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/CONFERINTA%20DLS%20-%206%20IULIE%202023%20\(2\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/CONFERINTA%20DLS%20-%206%20IULIE%202023%20(2)%20(1).pdf).

☞ *Alexandru Macedonski. Centre de rezistență creatoare*, în volumul conferinței CONCEF, *Cultural crossroads, Remodelling the individual- reshaping the world*, Ploiești, 30-31 martie 2023, publicat în 2024, p. 36-49, ISBN 978-973-719-901-0, link <file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Volum%20Cultural%20Crossroads%2023%20-%202024.pdf>.

CRONICI

☞ *Ficțiunea metodelor critice*, în „Communication Interculturelle et Littérature”, revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, MLA, DOAJ, MIAR, CEEOL, ISSN 1844-6965, CIL 1 2017 VOL. I, link: <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>.

☞ Lucia Țurcanu, *Manierismul românesc. Manifestări și atitudini*, în „Meridian Critic”, THE PITFALLS OF GENDER ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES nr. 2,(volum 33), 2019, p. 288 -291, clasificată de CNCISIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN 2069 - 6787, adresă electronică:
<http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=2019-2-ro>.

☞ I.L. Caragiale. *Studii*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, articol prezentat la Conferința *Discurs Critic și Variație Lingvistică, Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații*, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, ediția a XI-a, online, 26-28 mai 2022, clasificată de CNCISIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, publicat în 2023,
link <http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202022/SI-41/IV.01.%20Recenzii.pdf>

☞ Bogdan-Alexandru Petcu, *Imaginația ce transcende raționalul*, în „Bucovina literară”, 2023, serie nouă, anul XXXIV, Nr. 10-11-12(392-393-394)/2023, ISSN 123-7167 (p. 110-112), link <file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/bucovlit%20bt%20final%202023%20IV.pdf>

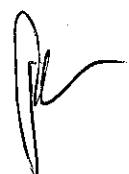
☞ Ion Simuț, *Cum se scrie istoria literară*, în „Meridian Critic”, GRAPHIC NOVEL “ȘTEFAN CEL MARE” UNIVERSITY OF SUCEAVA ANNALS PHILOLOGY SERIES No 1 (Volume 42) 2023, clasificată de CNCISIS la categoria B +, revistă indexată în ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, poziția 46, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, link
<http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/41%20%20MC%2001%20%202023/IV.01.%20Recenzii.pdf>.

☞ Șerban Chelariu – *incantații pe marginea unei oglinzi „viscerale”*, în „Convorbiri literare”, februarie, nr. 2 (338), revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, 2024, p. 93-94, link
https://www.convorbiriliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_4e67e727e6e1404eb16c5172b502f762.pdf

☞ Ion Pop. *Cicatrizări ale unui strigăt interior*, în „Vatra”, nr 1-2, februarie 2024, p. 145-146, ISSN: 1220-6334, link
file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/Vatra_1_2_2024.pdf

☞ Marcel Mureșeanu, *în spațiul dintre al doilea și al treilea gong*, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (339), revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, martie, 2024, p. 73-74, link
https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_3cee058f52864935a8f87f47f8680171.pdf

☞ *Avatarurile contraistoriei*. Ioana Diaconescu – *Vintilă Horia. Între condamnare și grațiere* în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2024, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, p. 83-86, link
https://www.convorbiriliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_582f5d1fc8754d419d557e7bdf4d3a57.pdf.



- ☞ *Nicolae Coande – o sabie ce „sfășie” epiderma realului* în „Viața românească”, nr. 3, 2024, în secțiunea „Lecturi fidele”, ISBN 2000000132921, link <https://www.viataromaneasca.eu/revista/2024/04/nicolae-coande-o-sabie-ce-sfasie-epiderma-realului/>.
- ☞ *Nichita Danilov. Peisaje interioare cu sunete mute și tăcere vorbitoare* în „Bucovina Literară”, serie nouă, anul XXXV, nr. 1-2-3, (395-396-397), 2024, p. 111-112, link <file:///C:/Users/OTILIA%20UNGUREANU/Downloads/revista%201%202024%20bt.pdf>.
- ☞ *Robert Lazu-Kmita. Înainte în trecut, înapoi în viitor*, în „Convorbiri literare” nr. 4, mai 2024, p. 97-99, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247 link https://www.convorbiriliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_427dff22283a4f009ddca09822bb6f60.pdf.
- ☞ *Coeziunile gândirii, vechi și noi instrumente ale cunoașterii*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, iunie, 2024, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, link https://www.convorbiriliterare.ro/files/ugd/6ef4f1_70d7d4681cd84899a4c3aeb54ec37eb2.pdf
- ☞ *Constantin Cubleşan. Secțiuni viscerele într-o lume fără culoare*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iulie 2024, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, link https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_df9c27aefc2f497990fbf95f95535b3a.pdf.
- ☞ *Angela Martin. Inscripțiile vieții personale, dincolo de spasmele marii istorii* în „Convorbiri literare” nr 7, august 2024, revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, link https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_35f6af3cb95848389d3dfd136c964ed5.pdf
- ☞ *Daniela Petroșel. Kitschul, un continent în expansiune*, în „Viața Românească”, nr 6, 2024, în secțiunea „Cronica ideilor”, link <https://www.viataromaneasca.eu/revista/2024/07/daniela-petrosel-kitschul-un-continent-in-expansiune/>
- ☞ *Monica Pillat – când vorbele lumii poartă dorul Cuvântului*, în „Convorbiri literare”, septembrie 2024, septembrie, nr. 9 (345), revistă indexată EBSCO, ISSN 0010-8243, CUI 28447247, p. 90-91, link: https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_a3a5b6b754564a6e86074b093fd231f6.pdf
- ☞ *Ioana Drăgan. Dialecticile (ne)fericirii*, în „România Literară”, septembrie 2024. <https://romanaliterara.com/arhiva-2024/>.
- ☞ *Maria Ivanov. Viața ce se desenează pe piele*, în „Vatra”, nr. 9, septembrie 2024, revistă indexată BDI, CEEOL, ProQuest, EBSCO, Modern Language Association Database, Arcanum, p. 87, link <https://revistavatra.org/category/arhiva/>
- ☞ *Ion Mureșan - poezia ca esență vitală a lumii*, în „Viața românească”, nr. 10, octombrie 2024, link <https://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/>
- ☞ *Stan V. Cristea. Secvențe de istorie literară*, în „Convorbiri literare”, nr. 10 octombrie, 2024, revistă indexată EBSCO, CUI 28447247, ISSN 0010- 8343, link <https://www.convorbiri->

literare.ro/arhiva.

☞ *Radu Florescu sau răbdarea de a privi în oglinda vieții și a morții* - în „Scriptor”, nr. 11-12, 2024, link <https://editurajunimea.ro/revista-scriptor-2/>.

Editor la revistă categoria C / specialitate

Interview with Eugenio Coseriu at “Ștefan cel Mare” University of Suceava, link <https://energeia-online.org/article/view/5757>.

➤ **În curs de publicare sunt următoarele articole/cronici:**

- *Jilțul Maestrului. Reconfigurări critice și identitare ale universului macedonskian*, fragment în „Viața Românească”, 2024.
- *Familia. Centru al vieții private în creația macedonskiană* în volumul CONCEF 2024/2025.
- *Cu Nicolae Tzone pe urmele Poemului capodoperă*, în „Viața Românească”, 2024.
- *Ion Mureșan – între tipătul mut și ecourile asocierilor libere*, în volumul conferinței ALGCR, Brașov, 2024/2025.
- *I: Alexandru Vlad - de la mecanismele tăcerii la strigătul disperat al libertății*, în „Meridian Critic”, nr. 1, 2024.
- *II: Alexandru Vlad - de la mecanismele tăcerii la strigătul disperat al libertății*, în „Meridian Critic”, nr. 2, 2024.
- *Reprezentări ale vieții private în creația macedonskiană. Moartea domestică – încercări de dizolvare a fricii*, în „Philologica Jassiensya”, 2024-2025.
- *Mecanismul canonic. Două cazuri ale literaturii – Cezar Petrescu și Camil Petrescu*, în revista Universității Bacău, 2024.
- *Șerban Chelariu – cuvântul și imaginea, între ruptură și complementaritate*, în volumul conferinței „Literatura și celelalte arte”, Oradea, 2024.
- *Nicolae Oprea. Profesiumi de credință*, în „Convorbiri literare”, noiembrie, 2024.

CONFERINȚE/ WORKSHOP-uri/ SEMINARII

Discurs critic și variație lingvistică, Suceava, iulie, 2017.

Discurs critic și variație lingvistică, Suceava, iulie, 2018.

Sesiunea națională a studenților și masteranzilor filologi, ediția a X-a, Alba-Iulia, decembrie, 2017.

Sesiunea națională a studenților și masteranzilor filologi, ediția a X-a, Alba-Iulia, decembrie, 2018.

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești, CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE, ȘI LINGVISTICE. ETOS ȘI PATHOS, ediția a III-a, aprilie, 2018.

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești, CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE, ȘI LINGVISTICE. ETOS ȘI PATHOS, ediția a IV-a, aprilie, 2019.

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești, CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE, ȘI LINGVISTICE, ediția a V-a, 6 noiembrie, 2020 (online).

COLOCVIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”, Ediția XLIII, Iași, 18-20 mai, 2017.

COLOCVIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”, Ediția XLIV, Iași, 16-19 mai, 2018.

Seminarul EMINESCU, Ipotești, octombrie, 2017.

Seminarul EMINESCU, Ipotești, octombrie, 2018

CREATIVLIT, atelier de interpretare, Ipotești, septembrie, 2018.

Colocviile naționale „Andrei Grigor” Galați, ediția a XI-a, 11-12 decembrie, 2020 (online).

CONFERINȚA TINERILOR CERCETĂTORI ÎN FILOLOGIE, Noi direcții și perspective

metodologice în studiile lingvistice și literare, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 22-24 octombrie 2020, online.

Workshopul „Valorificarea cercetării științifice prin brevete de invenție”.

Conferința Yong Rechcrchers, Sibiu, 24.10. 2020.

Workshop „Ethics and academic integrity workshop”, 27.11.2020.

Workshop „Valorificarea activității de cercetare prin comunicări științifice”, 27.10.2020.

Colocviile naționale „Andrei Grigor”, Galați, 11.11.2020.

Sesiunea națională de comunicări științifice studențești *CONFLUENȚE ETNOLOGICE, ESTETICE, LITERARE ȘI LINGVISTICE. ORDINE ȘI DEZORDINE*, EDIȚIA a VI-a, 20-21 mai 2021.

Colocviile naționale „Andrei Grigor”, Galați, 2021.

Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XVI-a, Chișinău, 24-25 septembrie, 2021.

Discurs Critic și Variație Lingvistică, Suceava, 2022.

Colocviul de exegeză literară, ediția a VII-a, IN HONOREM EDGAR PAPU, 15-16 Iunie, 2023, Memorialul Ipotești.

Discurs Critic și Variație Lingvistică, Suceava, 19 iunie 2023.

International Conference „Language, Literature, Intercultural Communication”, București, 6 iulie 2023 (online).

Conferința cu participare internațională prilejuită de aniversarea a 31 de ani de la fondarea ULIM, FACULTATEA LIMBI STRĂINE, RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI JURNALISM INSTITUTUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI INTERCULTURALE, PRAGMATICA ȘI POETICA DIVERSITĂȚII, 19 octombrie 2023.

ALEXANDRU MACEDONSKI 170. Prelegere susținută cu ocazia a 170 de ani de la nașterea lui Alexandru Macedonski, București, 19 martie 2024.

CONCEF 11-12 APRILIE 2024.

Salonul internațional de carte „ALMA MATER LIBRORUM”, 16-17 mai 2024, USV, Suceava.

Seminarul Eminescu, Memorialul Ipotești, 17-18 mai 2024.

International Conference „Language, Literature, Intercultural Communication”, București, 6 iulie 2023 (online).

„Suprarealismul azi”, Universitatea Transilvania din Brașov, 11-12 iulie 2024, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov.

PREMII

Premiul III la COLOCVIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”, Iași, 2017.

Mențiune la COLOCVIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” Iași, 2018.

