

Fișa de verificare

Numele și prenumele candidatului: CĂRCĂLE VICTOR-ANDREI

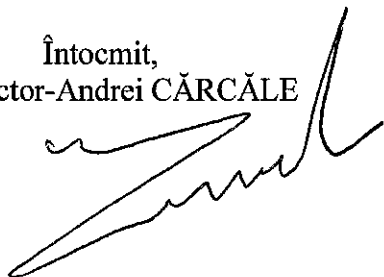
Denumirea postului didactic: CONFERENȚIAR, Poziția 14

Standarde minime pentru ocuparea prin concurs a posturilor vacante ale universității:

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor
1.	Doctor	Copie Diploma de Doctor în Filologie Seria F nr. 0004291
2.	Media examenului de finalizare a studiilor 9,01 (nouă 01%) – medie rezultată din media aritmetică a notei finale a celor patru ani de studii de licență (9,02) și nota obținută la examenul de licență (9)	Copie Foaie matricolă, Anexă la Diploma de licență, Seria U, nr. 0107723, emisă de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
3.	Pentru postul didactic de profesor universitar	-

Punctaj pentru performanțe didactice și cercetare științifică - conferențiar universitar și profesor universitar.

Nr. crt.	Denumire standard conform Ordinului MEN nr. 6129/2016	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor	Punctaj
	Activitatea didactică și profesională (A1)	Conform Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minime și obligatorii de prezentare la concurs (Anexa nr. 29)	212 p.
	Activitatea de cercetare (A2)	Conform Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minime și obligatorii de prezentare la concurs (Anexa nr. 29)	381 p.
	Recunoașterea și impactul activității (A3)	Conform Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minime și obligatorii de prezentare la concurs (Anexa nr. 29)	172 p.

TOTAL PUNCTAJ: 765 puncteÎntocmit,
Victor-Andrei CĂRCĂLE

Data,
15.01.2024

Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava
 Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
 Candidat: Lector univ. dr. Victor-Andrei CĂRCĂLE

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
 DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea didactică și profesională (A1) TOTAL A1 30+120+20+42+ = 212 p	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară:	1.1.1. Carte [3] de autor unic, bazată pe teza de doctorat.		30p TOTAL: 30 p	cartea
		1.1.1.1. Victor-Andrei Cărcăle, <i>The Cult of Italy in British Literature. Romantics and Pre Raphaelites</i> , Y Wasg Israddol Publishing House, U.K., 2016, 304 p. [ISBN 978-0-9522157-3-8]			
		1.1.2. Autor sau coautor [* autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor (b) autor / coautor	40p / 20p 30p / 15p 30p x 4=120 p TOTAL: 120 p	fiecare carte fiecare carte
		1.1.2.1. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Grammatica pratica della lingua italiana per la certificazione P.L.I.D.A. (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri)</i> Vol. 1-, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2008, 194 p. [ISBN 978 -973-666-279-9]			
		1.1.2.2. Victor-Andrei Cărcăle, <i>333 domande e risposte di grammatica italiana</i> , Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2017, ... p., [ISBN 978-973-666-540-0]			
		1.1.2.3. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Vocabolario giuridico: italiano-inglese-romeno</i> , Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2018, 271 p. [ISBN 978-973-666-548-6]			

		<p>1.1.2.4. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Cultura e civiltà italiana</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2022, 286 p. [ISBN 978-973-666-711-4]</p> <p>1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate).</p>			fiecare carte
		<p>1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.</p> <p>1.1.4.1. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Antologia della letteratura italiana moderna: con saggi e commenti</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2008, 298 p. [ISBN 978-973-666-278-2]</p>	(a) coordonator / coautor (b) coordonator / coautor	30p / 20 p	fiecare carte
		<p>1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Cercetări Științifice "Ștefan cel Mare" din Suceava, de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.</p> <p>Coordonator și Co-editor (împreună cu prof.univ.dr. habil. Claudia Costin) al volumelor Colocviului Internațional Omul și Mitul organizat de Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării (edițiile 2005,2007,2009,2011,2013,2015)</p>	(a) autor / coautor (b) autor / coautor	25p / 15p 20p / 10p 20p x1 = 20 p TOTAL: 20 p	fiecare carte
		<p>1.2. Traduceri</p>	(a) autor / coautor (b) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum
		<p>1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați</p>	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p 7px6=42 p TOTAL: 42 p	fiecare volum
		<p>1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat (note bio-bibliografice, note și comentarii).</p>	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte
		<p>1.3. Material didactic</p>	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
		<p>1.4. Îndrumare</p>	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
		<p>Conducător de doctorat.</p>		10p	Calitatea

<p>2. Activitate de cercetare (A2)</p> <p>50+150+45+60+15+15+30+16= 381 p</p>	<p>2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii</p>	<p>2.1.1. publicate reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;</p> <p>2 articole indexate ISI:</p> <p>2.1.1.1. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Il Paradiso di Dante Alighieri- Descrivere l'indescrivibile în LITERARY DISCOURSE TODAY. DIALOGUE AND MULTICULTURALISM</i>, Section: Literature, Editors: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2022, [ISBN: 978-606-8624-02-0]</p> <p>2.1.1.2. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Carlo Goldoni- Il Riformatore del teatro italiano în IDENTITIES IN THE SPOTLIGHT. DIALOGUE IN A GLOBAL WORLD</i>, Section: Literature, Editor Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2023, ISBN: [978-606-8624-18-1]</p> <p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concommitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p> <p>2.1.2.1. Ph.D. Victor Cărcăle, "Ștefan cel Mare" University, Suceava – <i>Some Considerations on Percy Shelley and Dante Alighieri in Cinematographic Art Review of cinematographic studies</i>, nr.11 (15)/2015, București, [ISSN: 1844-2803]</p> <p>2.1.2.2. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Ipostasi femminili del malfico nella mitologia romana</i> în "Romania culturale oggi", Bagatto Libri, Roma, 2008, ISBN: [978-887-806-174-3]</p> <p>2.1.2.3. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Ludovico Muratori în Volumul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului "Eugenio Coșeriu", Cernăuți, Ucraina, 2019, [ISBN: 978-966-423-579-9]</i></p> <p>5 capitole în <i>Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe</i>.</p> <p>2.1.2.4. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Il verbo in italiano- Forma attiva-passiva-riflessiva, în Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe</i>, Editura Universității Ștefan</p>	<p>autor / coautor de articol</p> <p>recenzie</p>	<p>25p / 15p</p> <p>25p x 2=50 p</p> <p>Total: 50 p</p> <p>10p</p>	<p>fiecare articol sau recenzie</p>
		<p>autor / coautor de articol</p> <p>recenzie</p>	<p>15p / 7p</p> <p>15p x 10=150 p</p> <p>Total: 150 p</p> <p>5p</p>	<p>fiecare articol sau recenzie</p>	

cel Mare din Suceava, 2011, pp. 198-204 [ISBN 978-973-666-365-9 ISBN 978-973-666-366-6]

2.1.2.5. Victor-Andrei Cărcăle, *Il verbo in italiano- L'aspetto verbale, în Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe*, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava, 2011, pp. 204-207 [ISBN 978-973-666-365-9 ISBN 978-973-666-366-6]

2.1.2.6. Victor-Andrei Cărcăle, *Il verbo in italiano- I tempi verbali, în Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe*, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava, 2011, pp. 208-225 [ISBN 978-973-666-365-9 ISBN 978-973-666-366-6]

2.1.2.7. Victor-Andrei Cărcăle, *Il nome- il genere nell'italiano, în Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe*, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava, 2012 [ISBN 978-973-666-365-9 ISBN 978-973-666-392-5]

2.1.2.8. Victor-Andrei Cărcăle, *Il nome- il numero nell'italiano, în Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe*, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava, 2012 [ISBN 978-973-666-365-9 ISBN 978-973-666-392-5]

Două articole în ANADISS, revista indexata Erih Plus, 2023- 15 p*2=30 puncte

2.1.2.9. Victor-Andrei Cărcăle, *Ambiguită nel Purgatorio dantesco, in ANADISS, nr. 35*, [ISSN-L (print): 1842-0400, eISSN (electronic): 2559-4656]

2.1.2.10. Victor-Andrei Cărcăle, *Ambivalenza nelle opere di Tasso: L'Aminta e Gerusalemme liberata in ANADISS, nr. 35*, [ISSN-L (print): 1842-0400, eISSN (electronic): 2559-4656]

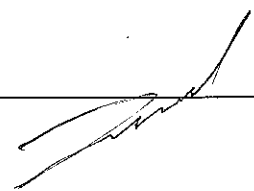
	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p 15p x 3 = 45p Total: 45 p	fiecare articol sau recenzie
	(a) recenzie	5p	
	(b) autor / coautor de articol	10p / 5p 10p x 6 = 60p Total: 60 p	
	(b) recenzie	5p	
<p>2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, în volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicare prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:</p> <p>(a) în străinătate; (b) în țară;</p> <p>a) în străinătate</p> <p>2.1.3.1. Victor-Andrei Cărcăle, <i>The benefits of P.L.I.D.A. (Progetto Linguistica Dante Alighieri) Examination for Assuring Quality at University Level</i>, REK, Revue Economic & Kapital, 2017, [ISSN: 2489-1282] https://revues.imist.ma/index.php/REK/article/view/9995</p> <p>2.1.3.2. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Miti e leggende italiane</i>, în Actele Colocviului Internațional Omul și Mitul, Libros de El Genio Maligno, Spania, 2015, [ISBN 978-84-939128-4-0]</p> <p>2.1.3.3. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Bestie ed orchi nell'Inferno di Dante</i>, în Actele Colocviului Internațional Omul și Mitul, Libros de El Genio Maligno, Spania, 2015, [ISBN 978-84-939128-4-0]</p> <p>b) în țară</p> <p>2.1.3.4. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Lady Mountcashell- o viață dedicată educației și culturii în In Honorem Stefan Avădanei</i>, Universitas XXI, Iasi, 2006 [ISBN 973- 7889-38-X 978-973-7889-38-6]</p> <p>2.1.3.5. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Nuove considerazioni sul dialetto romanesco in "Ragazzi de Vita" di Pier Paolo Pasolini in Analele Universității "Stefan cel Mare" Suceava. Seria Filologie. A. Lingvistică</i>, Editura Universității Stefan cel Mare din Suceava, 2006 [ISSN: 1584-2878]</p> <p>4 Articole (2005, 2007, 2009, 2011)- câte un articol la Colocviul/Conferința Internațională Omul și Mitul organizat de Universitatea Stefan cel Mare din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării</p> <p>2.1.3.6. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Piero Boitani- Il mito del viaggio: tra nostalgia e malinconia</i> în lucrările Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava, Editura Universitas XXI, 2006, pp. 333-339 [ISBN: 973-7889-37-1 ; 978-973-7889-37-9]</p> <p>2.1.3.7. Victor-Andrei Cărcăle, <i>“Considerate la vostra semenza:/ fatti non foste a viver come brutti, / ma seguir virtute e canoscenza”</i>. <i>Ulisse da Dante a Pascoli</i>, în volumul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura</p>			

	<p>spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția II, 1-3 noiembrie 2007, Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2007, pp. 155-161 [ISSN: 1843-7087]</p> <p>2.1.3.8. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Il quinto canto dell'Inferno dantesco. Paolo e Francesca- fra mito e realtà</i>, în volumul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția III, 7-9 mai 2009, Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2009, pp. 65-69 [ISSN: 1843-7087]</p> <p>2.1.3.9. Victor-Andrei Cărcăle, <i>Il bosco nella letteratura e nel mito, în volumul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția III, 5-7 mai 2011, Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2011, pp. 76-80 [ISSN: 1843-7087]</i></p> <p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</p>		<p>2p</p> <p>fiecare articol, de până la un maximum de 50p</p>
2.2. Activitate editorială:	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).</p> <p>Membru în Comitetul de redacție și în Comitetul științific al Revistei italiene <i>Orizzonti culturali italo-romeni</i> http://www.orizzonticulturali.it/it_orizzonti.html</p> <p>2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b).</p> <p>1. Coordonator ANADISS (nr.35 & 36) http://www.anadiss.usv.ro/apel.html</p> <p>2. Coordonator și referent științific Editura USV; Președinte al Colegiului Editorial http://editura.usv.ro/index.php?id_cms=6&controller=cms</p>	<p>(a) / (b)</p> <p>15p / 10p</p> <p>15 p Total:15 p</p> <p>7p / 5p 5p x 2= 10 p 5 p x3= 15 p Total:15 p</p>	<p>fiecare atribuție</p> <p>fiecare atribuție (nu fiecare referat)</p>
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	30p Total: 30 p	fiecare proiect

		<p>Director adjunct al proiectului Cod CNC SIS 237 Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe</p> <p>2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.</p>	șmembru	15p	fiecare proiect
2.4. Comunicări		<p>Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>a) în străinătate</p> <p>2.4.1. Prezentarea comunicării "Ludovico Antonio Muratori, la Colocviul internațional de științe ale limbajului "Eugeniu Coșeriu", Ediția a XV-a "Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii", 11-12 octombrie 2019, Cernăuți, Ucraina.</p> <p>b) în țară</p> <p>2.4.2. Prezentarea comunicării <i>Piero Boitani- Il mito del viaggio: tra nostalgia e malinconia</i> în cadrul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005.</p> <p>2.4.3. Prezentarea comunicării <i>“Considerate la vostra semenza: / fatti non foste a viver come brutti, / ma seguir virtute e canoscenza” . Ulisse da Dante a Pascoli,</i> în cadrul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția II, 1-3 noiembrie 2007.</p> <p>2.4.4. Prezentarea comunicării <i>Il quinto canto dell’Inferno dantesco. Paolo e Francesca- fra mito e realtà,</i> în cadrul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția III, 7-9 mai 2009.</p> <p>2.4.5. Prezentarea comunicării <i>Il bosco nella letteratura e nel mito,</i> în cadrul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția III, 5-7 mai 2011.</p> <p>2.4.6. Prezentarea comunicării <i>Miti e leggende italiane,</i> în Cadrul Colocviului Internațional Omul și Mitul, Suceava, 2013.</p> <p>2.4.7. Prezentarea comunicării <i>Bestie ed orchi nell’Inferno di Dante,</i> în Actele Colocviului Internațional Omul și Mitul, 2015.</p>	titular (a) / (b)	10p 4p / 2p 4p x 1 = 4p 2p x 6 = 12 p Total: 16 p	fiecare proiect

3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.		20p	fiecare carte
3.2. Premii și distincții academice	oferte de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național. Diploma di benemerenzza per la diffusione della lingua e la cultura italiana offerta de Società Dante Alighieri di Roma, Italia		10p 10 p Total: 10 p	fiecare premiu
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui / a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. 3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului
2. Recunoașterea și impactul activității (A3)	1. Gina Măciucă Ioan Oprea, Lavinia Seiciuc, Victor-Andrei Cărcăle, <i>Identitatea lexicală și morfologică a limbii romane in contextul multilingvistic european: consonanțe și disonanțe. Verbul (vol. I)</i> , Stefan cel Mare University Press, Suceava, 2011, 499 p., [ISBN 978-973-666-366-6], recenzie de Cristina Bleorțu și Alba Gara Rodriguez in „Onomázein”, <i>Revista semestral de lingvistică, filologie y traducción</i> , nr. 34, septembrie 2016, UCC. 2. Gina Măciucă Ioan Oprea, Lavinia Seiciuc, Victor-Andrei Cărcăle, <i>Identitatea lexicală și morfologică a limbii romane in contextul multilingvistic european: consonanțe și disonanțe. Verbul (vol. I)</i> , Stefan cel Mare University Press, Suceava, 2011, 499 p., [ISBN 978-973-666-366-6], recenzie de Irina Coca In „CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORS”, <i>Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Transition and Cross-Cultural Strategies</i> , 2011, USV, pp. 321-324. 3. Gina Măciucă Ioan Oprea, Lavinia Seiciuc, Victor-Andrei Cărcăle, <i>Identitatea lexicală și morfologică a limbii romane in contextul multilingvistic european: consonanțe și disonanțe. Substantivul (vol. II)</i> , Stefan cel Mare University Press, Suceava, 2011, 526 pagini, [ISBN 978-973-666-392-5], recenzie de Ciprian Florentin Popa, in „CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORS”, <i>Researches into Comparative Literature,</i>		5p 5p x 4 = 20 p Total: 20 p	fiecare recenzie

10 p + 20 p + 30 p + 100 p + 12 p = 152 p



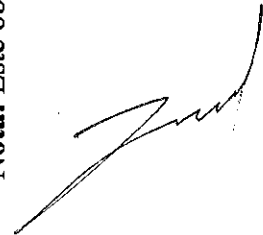
	<p><i>Contrastive Linguistics, Transition and Cross-Cultural Strategies</i>, 2012, USV, pp. 195-204.</p> <p>4. Gina Măciucă Ioan Oprea, Lavinia Seiciuc, Victor-Andrei Cărcăle, <i>Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european: consonanțe și disonanțe. Substantivul (vol. II)</i>, Stefan cel Mare University Press, Suceava, 2011, 526 pagini, [ISBN 978-973-666-392-5] Cristina Bleorțu și Alba Gara Rodriguez în „Onomázein”, <i>Revista semestrală de lingvistică, filologie y traducción</i>, nr. 36, iunie 2017, UCC.</p>		
3.4. Keynote speaker	<p>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)(b) internaționale / (b) naționale.</p> <p>1. La Seminarul internațional <i>Le storie che curano – Ferite sociali, costruzioni identitarie, frontiere... e altri paradossi („Istoriile care vindecă – Răni sociale, construcții identitare, frontiere... și alte paradoxuri”)</i>, desfășurat la Universitatea din Bergamo, Italia, în perioada 16 – 21 octombrie 2006, am susținut, împreună cu prof.univ. dr. habil. Claudia Costin, următoarele prelegeri în plen și am participat la masa rotundă cu tema <i>Integrarea – pornind de la trăirile culturale ale imigranților și mutațiile produse în procesul migrator:</i></p> <p>1. Elementi di mitologia romena. Tradizione, mentalità e socializzazione dell'identità (Elemente de mitologie română. Tradiții, mentalități și socializarea identității),</p> <p>2. I musei del „sat” in Romania (Muzeele satului în România),</p> <p>3. Elementi multietnici della Bucovina (Elemente multietnice din Bucovina)</p>	(a) / (b)	<p>10p / 5p 10 p x3=30 p Total: 30 p</p> <p>fiecare conferință</p>
3.5. Stagii în străinătate	<p>3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)</p> <p>3.5.2. Visiting professor documentat ca atare prin contract sau invitație</p>	<p>minimum o lună</p> <p>minimum o lună</p>	<p>5p</p> <p>15p</p> <p>fiecare stagiul</p> <p>fiecare stagiul</p>
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	<p>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p> <p>BCU Iași 6 prezente x 2- 12 puncte-</p> <p>BCU Cluj 5 prezente x 2- 10 puncte</p> <p>BCU București 4 prezente x 2- 8 puncte</p>		<p>2p</p> <p>100 p</p> <p>Total: 100 p</p> <p>fiecare prezență / lucrare până la un maximum de 100p</p>

		<p>BCU Craiova 5 prezente x 2- 10 puncte BCU Braşov 3 prezente x 2- 6 puncte BCU Timișoara 3 prezente x 2 - 6 puncte BCU Constanta 3 prezente x 2- 6 puncte BCU Galați 1 prezență x 2 – 2 puncte BCU Alba Iulia 2 prezente x 2 - 4 puncte World Cat 9 prezente x 2- 18 puncte CEEOL 1 prezență- 2 puncte KVK 7 prezente x 2- 14 puncte 2 articole ISI x 2- 4 puncte 2 articole Erih x 2 -4 puncte 1 prezență x 2 – 2 puncte https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134551617011 4 prezente BAR x 2- 8 puncte</p>		<p>2p 2p x 6= 12 p Total: 12 p</p>	<p>fiecare participare</p>
	<p>3.7. Participarea la comisiile de experți</p>	<p>de evaluare proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.</p> <p>Membri al Comisiei de concurs pentru ocuparea posturilor didactice de asistent și lector- 6 participări * 2 p- 12 puncte</p>			

NOTE:

- [1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.
- [2] Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicare prezentate la manifestări științifice.
- [3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).



Condiții minimale, punctaj	
Domeniul de activitate	Conferențiar și CS II
	<p>Profesor, CS I, abilitare</p> <p>publicarea tezei de doctorat</p>
Activitatea didactică și profesională A.1	<p>minimum 200 de puncte, din care minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2. A.1.1.1.-1.1.2.</p> <p>212 puncte (150 puncte A.1.1.1.-1.1.2.)</p>
Activitatea de cercetare A.2	<p>minimum 450 de puncte</p> <p>minimum 300 de puncte</p>
Recunoașterea impactului activității A.3	<p>minimum 200 de puncte</p> <p>381 puncte</p>
TOTAL: 765 puncte	<p>minimum 100 de puncte</p> <p>172 puncte</p> <p>minimum 500 de puncte</p> <p>765 puncte</p>

