

## CURRICULUM VITAE



## DATE PERSONALE

Nume	Ion Onoriu Colăcel
Adresă	Suceava
Telefon	
Fax	
E-mail	onoriucolacel@litere.usv.ro

Naționalitatea	Română
Data și locul nașterii	27.09.1978, Mălini, Suceava, România
Starea civilă	căsătorit

## STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1993 - 1997
• Instituția de învățământ	Liceul „Nicu Gane” – Fălticeni, Suceava, România
• Profilul	Filologie
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

## STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1997 - 2001
• Instituția de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
• Specializarea	Engleză - Română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în Filologie

## DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, România
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	„Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: The Contemporary British Novel”
• Anul susținerii tezei	2006
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în Filologie

## ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2001 – 2003	
• Locul de muncă	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava	
• Gradul didactic	1 octombrie 2001 - preparator universitar	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	Cursuri practice de traduceri, conversație și interpretare de text literar
• Perioada	2003 – 2008	
• Locul de muncă	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava	
• Gradul didactic	16 decembrie 2006 – asistent universitar doctor, în urma susținerii tezei „Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: The Contemporary British Novel”, distincția CUM LAUDE, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, OMEC nr. 632/21.03.2007, Seria E Nr. 0003195	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	cursuri practice de traduceri, conversație și interpretare de text literar
	• seminarii și laboratoare:	literatură engleză
• Perioada	1 martie 2008 – 1 octombrie 2016	
• Locul de muncă	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava	
• Gradul didactic	1 martie 2008 – lector universitar	

• <b>Principalele activități și responsabilități</b>	• cursuri susținute:	cursuri practice de traduceri, conversație și interpretare de text literar literatură engleză și culturi anglofone la nivel de licență și masterat
	• seminarii și laboratoare:	literatură engleză și culturi anglofone la nivel de licență și masterat
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	îndrumare lucrări de licență; • îndrumare disertații în cadrul programelor de masterat; • îndrumare lucrări metodico-științifice de Gradul I; • participare în comisiile examenelor de perfecționare didactică
• <b>Perioada</b>	1 octombrie 2016 - în prezent, conferențiar universitar	
• <b>Locul de muncă</b>	2002 în prezent: Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava	
• <b>Gradul didactic</b>	conferențiar universitar Din 6.08.2021 conf. dr. habil., în urma susținerii examenului de abilitare cu teza „Comparative Literature and Culture: Narrative Modes across Genres and Media (Literatură Comparată și Cultură – Moduri Narrative Proteice)”, OME nr. 5878/22.12.2021	
• <b>Principalele activități și responsabilități</b>	• cursuri susținute:	literatură engleză și culturi anglofone la nivel de licență și masterat
	• seminarii și laboratoare:	literatură engleză și culturi anglofone la nivel de licență și masterat
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	îndrumare lucrări de licență; • îndrumare disertații în cadrul programelor de masterat; • îndrumare lucrări metodico-științifice de Gradul I; • participare în comisiile examenelor de perfecționare didactică

#### ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

• <b>PUBLICAȚII</b>	• Cărți în edituri cotate CNCSIS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Onoriu Colăcel, 2013, <i>Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: the Contemporary British Novel</i>, Cluj: Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-0323-4</li> <li>2. Onoriu Colăcel, 2014, <i>New Humanities and The Search for a Novel Culture</i>, Cluj: Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-0540-5</li> <li>3. Onoriu Colăcel, 2015, <i>Postcolonial Readings of Romanian Identity Narratives</i>, Frankfurt am Main: Peter Lang, ISBN 978-3-631-66175-8, DOI 10.3726/978-3-653-05812-3</li> <li>4. Onoriu Colăcel, 2018, <i>The Romanian Cinema of Nationalism. Historical Films as Propaganda and Spectacle</i>, Jefferson, NC: McFarland, pISBN: 978-1-4766-6819-2; eISBN: 978-1-4766-3101-1</li> <li>5. Anastasiya Astapova, Onoriu Colăcel, Corneliu Pintilescu, Tamás Scheibner (eds.), 2021, <i>Conspiracy Theories in Eastern Europe. Tropes and Trends</i>, Abingdon and New York: Routledge, ISBN 9780367344771</li> </ol>
	• Capitole de carte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Onoriu Colăcel, 2016, „Europe on Romanian-speaking TV in the Republic of Moldova”, DOI 10.1007/978-3-319-27383-9_16, pp. 247-256, <i>Political and Legal Perspectives of the EU Eastern Partnership Policy</i>, Tanel Kerikmäe, Archil Chochia (eds.), Heidelberg: Springer International Publishing, Print ISBN 978-3-319-27381-5; Online ISBN 978-3-319-27383-9</li> <li>2. Corneliu Pintilescu, Onoriu Colăcel, 2016, „Having a Déjà Vu: The Perception of the Ukrainian Crisis in the Republic of Moldova”, pp. 157-170, <i>Neighbourhood Perceptions of the Ukraine Crisis: From the Soviet Union into Eurasia?</i>, Gerhard Besier, Katarzyna Stoklosa (eds.), Abingdon and New York: Routledge, Print ISBN 978-1-4724-8494-9</li> <li>3. Onoriu Colăcel, 2017, „A Bandwagon Effect: Following the Lead of 'New' History in Romanian Textbooks”, pp. 64-85, <i>Mutual Images – Textbook Representations of Historical Neighbours in the East of Europe</i>. János M Bak, Robert Maier (eds.), Eckert. Dossiers 10 (2017), Edition: Eckert. Dossiers 10 (2017), Braunschweig: Georg Eckert Institute for International Textbook Research, urn:nbn:de:0220-2017-0142</li> <li>4. Onoriu Colăcel, 2018, „Through a French Lens: Romanian Kids and the Western Narrative of Childhood”, pp. 237-255, <i>The Child in World Cinema</i>. Debbie Olson (ed), Lanham: Lexington Books, ISBN 1498563813, 9781498563819</li> <li>5. Onoriu Colăcel, 2019, „All things heavy in Finnish metal movies”, pp. 186-199, <i>Heavy Metal at the Movies</i>, Gerd Bayer (ed), Abingdon and New York: Routledge, ISBN 1138571598, 9781138571594.</li> <li>6. Onoriu Colăcel, 2020, „Present Absences: the East in the Story of a Port Town on the Western Coast of the Black Sea”, pp. 123-139, <i>Eastern and Western Synergies and Imaginations: Texts and Histories</i>, Katrine Wong (ed), Leiden: Brill, ISBN 978-90-04-43740-1.</li> </ol>

		<p>7. Anastasiya Astapova, Onoriu Colăcel, Corneliu Pintilescu, Tamás Scheibner, 2021, „Introduction: Eastern Europe in the global traffic of conspiracy theories”, pp. 1-26, <i>Conspiracy Theories in Eastern Europe. Tropes and Trends</i>, Anastasiya Astapova, Onoriu Colăcel, Corneliu Pintilescu, Tamás Scheibner (eds.), Abingdon and New York: Routledge, ISBN 9780367344771.</p> <p>8. Onoriu Colăcel, 2021, „Conspiracy Theories on Moldovan Commercial TV”, pp. 232-249, <i>Conspiracy Theories in Eastern Europe. Tropes and Trends</i>, Anastasiya Astapova, Onoriu Colăcel, Corneliu Pintilescu, Tamás Scheibner (eds.), Abingdon and New York: Routledge, ISBN 9780367344771</p>
	<p>• Lucrări științifice (maxim 5 titluri)</p>	<p>1. Onoriu Colăcel, 2021, „Romanian-language Conspiracy Narratives: Safeguarding the Nation and the People”. <i>Journal of Romanian Studies</i>, 3(2): 81-110.</p> <p>2. Onoriu Colăcel, 2021, „Romanian childhood: Performative identities on and off television”. <i>Childhood. A Journal of Global Child Research</i>, 28(1): 28-41. doi: <a href="https://doi.org/10.1177/0907568220929404">https://doi.org/10.1177/0907568220929404</a></p> <p>3. Onoriu Colăcel, 2020, „Self-Censorship (of the Pre-Emptive Kind): English-written Discourses as a Lens into Romanian Self-Identification”. <i>Caietele Echinox</i>, Vol. 39, 105-126. doi: 10.24193/cechinox.2020.39.08</p> <p>4. Roberto Paura, Onoriu Colăcel, 2019, „Reading Reality through Science Fiction”. <i>Messages, Sages and Ages</i>, 6(1), 7-11. doi: 10.5281/zenodo.3380311</p> <p>Onoriu Colăcel, 2017, „Speech Acts in Post-Apocalyptic Games: The Last of Us (2014)”, <i>Messages, Sages and Ages</i>, 4(1), 41-50. doi:10.1515/msas-2017-0004</p>
<b>PROIECTE DE CERCETARE</b>		<p>1. 2016-2020: membru în <i>COST ACTION Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT)/COST OC-2015-1-19337</i> <a href="https://conspiracytheories.eu/member/dr-onoriu-colacel/">https://conspiracytheories.eu/member/dr-onoriu-colacel/</a></p> <p>2. 2022.01.18 – 2022.05.04   <i>REEEC Open Research Laboratory Associate</i> (College of Liberal Arts &amp; Sciences   Illinois Global Institute Russian, East European, and Eurasian Center) <a href="https://reeec.illinois.edu/research/open-research-laboratory/spring-2022-associates">https://reeec.illinois.edu/research/open-research-laboratory/spring-2022-associates</a></p> <p>3. 2021-2024: <i>National Epics</i>, University of Pennsylvania - Penn Arts and Sciences, promovat de Oxford University Press și Penn's Price Lab for Digital Humanities <a href="http://nationalepics.com/#/">http://nationalepics.com/#/</a></p> <p>4. 2022-2024: membru în <i>COST ACTION 19129 Decolonising Development: Research, Teaching and Practice</i> <a href="https://www.cost.eu/cost-action/decolonising-development-research-teaching-and-practice/#tabs+Name:Working%20Groups%20and%20Membership">https://www.cost.eu/cost-action/decolonising-development-research-teaching-and-practice/#tabs+Name:Working%20Groups%20and%20Membership</a></p>
<b>MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE</b> (reviste, congrese, simpozioane)		<p>1. redactor șef, <i>Messages, Sages and Ages</i>, The Bukovinian Journal of Cultural Studies ISSN 2344–6269 ISSN–L 1844–8836</p> <p>2. expert evaluator în cadrul COST (European Cooperation in Science and Technology), Open Call OC-2018-1, 2018</p> <p>3. referent științific al editurii Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, colecția Gotica, 2019.</p> <p>4. expert evaluator, membru al grupului de lucru CNCS, pentru evaluarea și clasificarea revistelor și editurilor umaniste din România și Republica Moldova, 2020</p> <p>5. expert evaluator în cadrul COST (European Cooperation in Science and Technology), Second Progress Assessment Rapporteur, COST Action CA18126, Second Progress Report Review, 2022</p> <p>6. membru</p> <p>a) Joint Ukrainian-Romanian scientific journal <i>Current Issues of Social Studies and History of Medicine</i> p-ISSN: 2311-9896 e-ISSN: 2411-6181</p> <p>b) <i>Codrul Cosminului</i>, ISSN: 1224-032X, EISSN: 20675860</p>

#### APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Society for Romanian Studies (SRS)
2. *Silvia Manoliu* Association for Anglophone Studies (SMAAS)
3. The European Society for the Study of English (ESSE)
4. Romanian Society for English and American Studies (RSEAS)

#### SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

1. 1 Aprilie 2016, COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), 1st Management Committee Meeting, COST Association, 149 Avenue Louise, Brussels, Belgia
2. 22-26 Aprilie 2019, Short Time Scientific Mission ECOST-STSM-CA15101-220419-105108, Reporting with a Purpose: Political Talk Shows on TV, University of Tartu, Department of Estonian and Comparative Folklore, Estonia
3. 6-15 Octombrie 2019, Short Time Scientific Mission ECOST-STSM-CA15101-45232, Conspiracy Theories: Trends and Tropes in Eastern Europe, Eötvös Loránd University of Budapest, Ungaria

#### PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. noiembrie 2004, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, International Conference Messages, Sages and Ages
2. octombrie 2006, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, International Conference Messages, Sages and Ages
3. mai 2014, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, 2nd International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity

4. octombrie 2014, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, The International Scientific Conference Communication, Context, Interdisciplinarity [CCI] – III
5. 17-19 iunie, Society for Romanian Studies (SUA) și Facultatea de Științe Politice din Universitatea București, 2015 International Conference Linking Past, Present and Future: The 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991)
6. 12-14 Octombrie, The Second International Conference on Communication Styles, Krosno, Polonia
7. 22-25 Aprilie 2016, European Association for American Studies Conference, Ovidius University, Constanta
8. 22-25 Septembrie 2016, COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), Second MC Meeting/First WG Meeting, KU Leuven, Belgia
9. 23-24 Martie 2017, COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), Third MC Meeting/ Second WG Meeting University of Turin, Italia
10. 28-30 Iunie 2017, COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), Fourth MC Meeting/ Third WG Meeting, University of Tuebingen, Tuebingen, Germania
11. 25-26 Mai 2018, COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), Sixth MC Meeting/Fifth WG Meeting, Hotel De Bilderberg, Oosterbeek, Olanda
12. 26-29 iunie 2018, Society for Romanian Studies și Academia de Studii Economice, Bucharest, 2018 International Conference #Romania100: Looking Forward through the Past
13. 19-20 Octombrie 2018, COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), Seventh MC Meeting/Sixth WG Meeting, University Center Dubrovnik, Dubrovnik, Croatia
14. 1-3 noiembrie 2018 „Memorie și colecții ale memoriei: Noi perspective asupra comunismului din România” conferință națională organizată de Universitatea din București și Academia Evanghelică Transilvania, Sibiu
15. 24 Aprilie 2019, Research Seminar Conspiracy Theories in Eastern Europe and Beyond, Department of Estonian and Comparative Folklore, Universitatea Tartu, Estonia
16. 23-24 Mai 2019, COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), Universidad De Huelva, Huelva, Spania
17. 8 Mai 2021, ASN World Convention 2021, PANEL CE16, Book Panel on Tamas Scheibner et al.'s Conspiracy Theories in Eastern Europe: Tropes and Trends (Routledge, 2020), 1.30-3.00 ET, <https://us02web.zoom.us/j/87308322436?pwd=YzB3Z25vbjJGUx40FFXWIFNdDNFQT09>
18. 10-12 Martie 2022, Conference on Conspiracy Theories and Leftwing Populism, University of Tübingen, Germania, PACT – Populism and Conspiracy Theory (Funded by a Consolidator Grant from the European Research Council), [https://erc-pact.eu/wp-content/uploads/2022/03/Final-Schedule\\_Conspiracy-Theories-and-Leftwing-Populism-Conference-2022-March-10-12.pdf](https://erc-pact.eu/wp-content/uploads/2022/03/Final-Schedule_Conspiracy-Theories-and-Leftwing-Populism-Conference-2022-March-10-12.pdf)
19. 15-17 Iunie 2022, Society for Romanian Studies 2022 Conference: Borders and Transfers, Universitatea de Vest, Timișoara, Romania, <https://society4romanianstudies.org/wp-content/uploads/2022/06/Conference-Program-version-June-13-no-shadow-front-page.pdf>
20. 28 Octombrie 2022, National Epics webinar, Moore Institute at NUI, Galway <https://nuigalway-ie.zoom.us/j/93957211741?pwd=UjBkeGJ3YjI1ZWJDWVlyQS9zNDIrcT09>

#### PREMII

1. HONORARY MENTION in The Essay Competition "The Image of Historic Neighbours in Schoolbooks of Central Europe", of the *Medieval Central Europe Research Network* and the *Georg Eckert Institute for International Textbook Research*, 2016 <http://mecern.eu/final-report-on-the-textbook-critique-essay-competition/>
2. DIPLOMĂ DE MERIT pentru rezultate deosebite în activitatea didactică, martie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
3. PREMIEREA REZULTATELOR CERCETĂRII în cadrul competiției PRECISI\_2020, lista 4 –2019/ 2020 <https://uefiscdi.gov.ro/premierea-rezultatelor-cercetarii-articole>

#### LIMBI STRĂINE

Limba engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Data:  
09.01.2023

Semnătura

