

## CURRICULUM VITAE



### DATE PERSONALE

<b>Nume</b>	Bârleanu Călin-Horia
<b>Adresă</b>	Suceava, România
<b>Telefon</b>	(40) 745 42 83 95
<b>E-mail</b>	calin_b23@yahoo.com (serviciu), calin.barleanu@gmail.com (personal)

<b>Naționalitatea</b>	Română
<b>Data și locul nașterii</b>	23. 04.1982
<b>Starea civilă</b>	Căsătorit

### STUDII UNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	2003 – 2008
• <b>Instituția de învățământ</b>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Facultatea de Psihologie
• <b>Profilul</b>	Psihologie
• <b>Diploma obținută la absolvire</b>	Licențiat în Psihologie (2021)

### STUDII UNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	2001 – 2005
• <b>Instituția de învățământ</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• <b>Specializarea</b>	Engleză-Română
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Licențiat în filologie

### STUDII POSTUNIVERSITARE

#### MASTERAT

• <b>Perioada</b>	noiembrie 2005 – iunie 2006
• <b>Instituția de învățământ</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• <b>Domeniul</b>	Limbă și literatură
• <b>Denumirea programului de studiu</b>	Literatura română postbelică

• <b>Perioada</b>	noiembrie 2005 – iunie 2006
• <b>Instituția de învățământ</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• <b>Domeniul</b>	Limbă și literatură
• <b>Denumirea programului de studiu</b>	Comunicare și relații publice

#### DOCTORAT

• <b>Instituția de învățământ coordonatoare</b>	Universitatea „Ovidius” Constanța – Facultatea de Litere
• <b>Domeniul de doctorat</b>	Filologie
• <b>Titlul tezei de doctorat</b>	<i>Mircea Cărtărescu. Universul motivelor obsedante</i>
• <b>Anul susținerii tezei</b>	2009
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Doctor în filologie

**ACTIVITATEA PROFESIONALĂ**

• Perioada	De la 1 octombrie 2011 până în prezent
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
• Domeniul de activitate	Învățământ universitar
• Funcția	Lector
• Principalele activități și responsabilități	Predarea literaturii române, seminare de folclor, cultură și civilizație română în context european, antropologie, evaluarea cunoștințelor studenților și îndrumarea de lucrări de licență, elaborarea de materiale didactice (cursuri și caiete de seminar), elaborarea de documente (planuri de învățământ, programe analitice)
• Domenii de competență	Literatură română, folclor, cultură și civilizație română în context european, antropologie, psihologia comunicării

• Perioada	Din mai 2014 până în prezent
• Locul de muncă	Viva FM
• Domeniul de activitate	Mass-media, cultural
• Funcția	Realizator emisiune matinal și emisiune de cultură economică
• Principalele activități și responsabilități	Rubrici în cadrul emisiunii matinale, spoturi comerciale, interviuri în direct, prin telefon sau cu invitați în studio
• Domenii de competență	Jurnalism

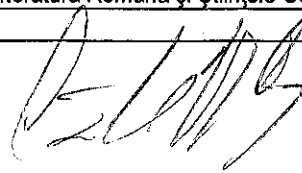
• Perioada	1 iunie 2011 până în aprilie 2014
• Locul de muncă	Radio As, Suceava
• Domeniul de activitate	Mass-media, cultural
• Funcția	Redactor șef, realizator
• Principalele activități și responsabilități	Realizare matinal zilnic, selectare, redactare, anunțare știri, interviuri, realizare emisiune și desfășurător emisiune culturală Ascendent în zodia culturii
• Domenii de competență	Jurnalism

• Perioada	Din 1 octombrie 2008 până în septembrie 2011
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limbă și Literatură Română
• Domeniul de activitate	Învățământ universitar
• Funcția	Asistent
• Principalele activități și responsabilități	Predarea literaturii române, seminare de folclor, cultură și civilizație română în context european, antropologie, evaluarea cunoștințelor studenților și îndrumarea de lucrări de licență, elaborarea de materiale didactice (cursuri și caiete de seminar), elaborarea de documente (planuri de învățământ, programe analitice)
• Domenii de competență	Literatură română, folclor, cultură și civilizație română în context european, antropologie

• Perioada	Din 1 octombrie 2005 până în 2011
• Locul de muncă	Școala Postliceală FEG, Iași, Catedra de Engleză
• Domeniul de activitate	Învățământ preuniversitar
• Funcția	Angajat, cumul, perioadă determinată ca profesor de limbă engleză
• Principalele activități și responsabilități	Predarea limbii engleze, științe Socioumane, evaluarea cunoștințelor studenților, elaborarea de materiale didactice (antologii de texte literare și caiete de seminar), elaborarea de documente (programe analitice, ore)
• Domenii de competență	Limba engleză

**ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR**

• Perioada	De la 1 octombrie 2011 până în prezent
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
• Gradul didactic	Lector

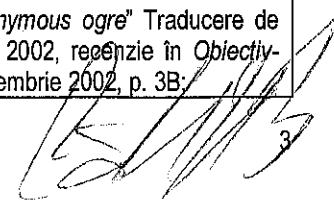


• <b>Principalele activități și responsabilități</b>	• cursuri susținute:	Antropologie culturală și comunicare Psihologia comunicării Teorii ale imaginarului Psihanaliză și comunicare Spațiul etnografic bucovinean
	• seminarii și laboratoare:	Istoria literaturii române Etnografie și folclor Psihologia comunicării Teorii ale imaginarului Antropologia culturii europene Psihanaliză și comunicare
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	Lucrări de licență la programul de studii universitare de licență: <i>Comunicare și relații publice:</i> 1. Efectul pavlovian al culturii 2. Simboluri onirice în Bucovina 3. Manifestări nonverbale ale minciunii 4. Expresiile nonverbale ale violenței

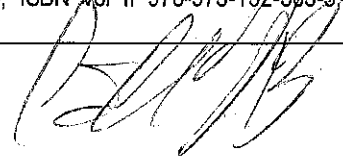
• <b>Perioada</b>	Din 1 octombrie 2008 până în septembrie 2011	
• <b>Locul de muncă</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării	
• <b>Gradul didactic</b>	Asistent	
• <b>Principalele activități și responsabilități</b>	• cursuri susținute:	-
	• seminarii și laboratoare:	Istoria literaturii române Etnografie și folclor Psihologia comunicării Antropologie culturală și comunicare
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	-

#### ACTIVITĂȚEA ȘTIINȚIFICĂ

<b>PUBLICAȚII</b>	• Cărți în edituri cotate CNCSIS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Mircea Cărtărescu. Universul motivelor obsedante</i>, Iași, Editura Universitas XXI, 2011, 300 p. ISBN: 978-606-538-067-7.</li> <li>2. <i>Simboluri în literatură</i>, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2016, 343 p., ISBN: 987-606-17-0906-9.</li> <li>3. <i>Sub semnul pulsionii. Eros și Thanatos în literatură</i>, vol. 1, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, 350 p., ISBN: 978-606-17-1079-9.</li> <li>4. <i>Sub semnul pulsionii. Eros și Thanatos în literatură</i>, vol. 2, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, 411 p., ISBN: 978-666-17-1079-9.</li> <li>5. <i>Strigătul lui Benjy. Contribuții asupra tipologiei idiotului în literatură</i>, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2019, 358 p., ISBN: 978-606-714-524-3.</li> <li>6. <i>Gogol și Dostoievski. Între arhetipuri și filonul creștin de creație</i>, Iași, Editura Universității "Al. I. Cuza", 2021, 364 p., ISBN 978-606-714628-8.</li> </ol>
	• Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Antropologie și comunicare interculturală</i>, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, ISBN: 987-606-17-0669-3, 270 p.</li> <li>2. <i>Ritualuri de comunicare – Note de curs</i>, ISBN 978-606-13-7259-1, Editura PIM, Iași, 2022, 150 p.</li> </ol>
	• Lucrări științifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dincolo de aparențe, Beyond appearances</i>, în <i>Obiectiv-Voceea Sucevei</i>, Anul II, nr. 273 (390), Marți, 19 noiembrie 2002, p. 1B;</li> <li>• <i>Pascal Bruckner, „Capcăunii Anonimi”. “The anonymous ogre”</i> Traducere de Muguraș Constantinescu, București, Editura Trei, 2002, recenzie în <i>Obiectiv-Voceea Sucevei</i>, Anul II, nr. 279 (396), Marți, 26 noiembrie 2002, p. 3B;</li> </ul>



- *Căpcăunii anonimi, The anonymous ogre*, eseu în *Bucovina Literară*, Serie nouă, Suceava, anul XIII, nr. 1 (143), ianuarie, 2003, p. 33-34, ISSN: 123-7167;
- *De la monocultură la interculturalitate, From Monoculture towards Cultural Diversity*, în *Hyperion. Caiete botoșănene*. Revistă de cultură, nr. 4 (154), 2003, p. 55-56, ISSN: 1453-7354;
- *Oglinzile lecturii, The mirrors in reading*, în *Hyperion. Caiete botoșănene*. Revistă de cultură, nr. 1 (155), 2004, p. 66-67, ISSN: 1453-7354;
- *Labirintul cărților, The maze of books*, în *Bucovina Literară*, Serie nouă, Suceava, anul XIV, nr. 1-2 (155-156), ianuarie-februarie, 2004, p. 6-7, ISSN: 123-7167;
- *Pulsiunea iubirii și „generația MTV”, The love compulsion and the “MTV Generation”*, în *Contemporanul*, anul XV, nr. 6 (627), iunie, 2004, p. 37, București.
- Pascal Bruckner, *Căpcăunii anonimi, The anonymous ogre*, București, Editura Trei, 2002, 144 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XII, nr. 1, 2006, p. 165-167, ISSN: 1584-2886;
- Mircea Cărtărescu, *o viziune asupra evoluției omului, Mircea Cărtărescu, a vision on human evolution*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XII, nr. 2, 2006, p. 95-104, ISSN: 1584-2886;
- *Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”, The Kingdom of flies or “homo locum ornet”*, în volumul *Omul și Mitul., Lucrările Colocviului internațional*, Suceava, 2007, p. 293-299, ISSN: 1843-7087;
- *Semnele repetiției eterne la Mircea Eliade, The signs of eternal repetition in Mircea Eliade*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XIII, nr. 2, 2007, p. 53-58, ISSN: 1584-2886;
- *Scindarea eu-lui la Mircea Cărtărescu, The self cleavage in Mircea Cărtărescu’s literature*, prezentată în conferința TID, Alicante, Spania, „Tradiție și identitate în diaspora – topos și antropos în discursul românității”, 12 – 14 noiembrie 2009;
- *Forme contemporane ale sacralității în literatură, Contemporary forms of sacredness in literature*, în “Text și discurs religios”, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 361, ISSN: 2066 – 4818;
- *Funcția terapeutică a jocului, The therapeutical function of the game*, în “La Lettre R – L’art du jeu”, nr. 11/ 2010, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, Suceava;
- *Generația Xanax, Xanax generation*, în “Acta lassyensia Comparationis” – “Alte lumi”, Nr. 8/ 2010, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași;
- *Postmodernismul elegant – cultura yuppie, The elegant postmodernism – yuppie culture*, CIC 2010 (ediția a III-a), “Comunicare, identitate, cultură” – conferință internațională, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova.
- *Ochiul reprimat și embrionul creației, The repressed eye and the embryonary creation*, Centrul de Cercetare, Comunicare interculturală și Literatură, Nr. 3 (11), iulie – august – septembrie, 2010, Editura Europlus, Universitatea “Dunărea de jos”, Galați.
- *Urmele subconștientului dostoevskian*, în „Acta lassyensia Comparationis” – „Măști”, Nr. 9/ 2011, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, p. 15-30, ISSN: 1584-6628; B+
- *Hainele ca proiecții*, în MERIDIAN CRITIC. The Discourse of Clothing (II). Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No.2/2015 (Volume 25), Ștefan cel Mare University Press, 2015, ISSN 2069 – 6787, ISBN 978-973-666-455-7, Vol. 2. ISBN 978-973-666-456-4, p. 33-40.
- *Simbol și literatură*, în *Limbaje și comunicare XIII*, Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi, Dorel Fînaru (Coordonatori), volumul XIII, *Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării*, Partea a II-a, Iași, Casa Editorială Demurg, 2015, ISBN general 978-973-152-301-9, ISBN vol II 978-973-152-303-3, p. 326-334;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Shakespeare și Cervantes între imaginar, real și un arhetip – „Imago Christi”</i> în MERIDIAN CRITIC. Shakespeare and Cervantes. Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No.2/2016 (Volume 27), Ștefan cel Mare University Press, 2016, ISSN 2069 – 6787, p. 93-98.</li> <li>• <i>neOFICIAL, între utopie și Eros</i>, recenzie la Jane Rostos, <i>neOFICIAL</i>, Iași, Editura „Sedcom Libris”, 2015, în „Educația Azi”, Revistă online, nr.6/2016 (08.10.2016) ISSN 24578428, ISSN-L 24578428, p.22-24.</li> <li>• <i>Post și alienare în „Metamorfoza” lui Kafka</i>, în MERIDIAN CRITIC. Shakespeare and Cervantes. Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No.2/2019 (Volume 29), Ștefan cel Mare University Press, 2017, ISSN 2069 – 6787, p. 15-25.</li> <li>• <i>Kafka – La littérature d'un conflit cognitif</i>, în ANADISS, Discours et société-Discourse and Society, Revue du Centre de Recherche Analysis du Discours-Journal of the Discourse Analysis Research Centre, (II), no. 25/2017, ISSN: 1842-0400, p. 97-104;</li> <li>• <i>Symboles et actions symboliques dans le roman «Le Bruit et la Fureur» de William Faulkner</i>, în rev. ANADISS, nr. 26, 2018, pp. 143-150</li> <li>• <i>DOSTOIEVSKI – SON COMBAT CONTRE LA HAINE</i>, în „ANADISS”, nr. 31, 2021, p. 207-2013, [ISSN-L (print): 1842-0400], [ISSN (electronic): 2556-4656]; <a href="http://www.anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss31/22.%20Birleanu_Calin.pdf">http://www.anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss31/22.%20Birleanu_Calin.pdf</a></li> </ul>
--	--

<b>PROIECTE DE CERCETARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2007 – 2008: Membru în colectivul de cercetare al Proiectului „BUCOVINA. Mit și demitizare”, finanțat de Inspectoratul Județean pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Suceava</li> <li>2. Grant științific obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: <i>The elegant postmodernism – yuppie culture</i>, Comunicare și text publicat în cadrul Grantului CNCSIS, <i>Postmodernismul poetic românesc 1980 – 2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă</i>, care a întrunit contribuții românești, reprezentând universitățile din Craiova, București, Timișoara, Iași, Suceava, și străine (Serbia). Aportul meu s-a concretizat prin publicarea lucrării științifice: <i>Postmodernismul elegant – cultura yuppie, The elegant postmodernism – yuppie culture</i>, în Emilia Parpală, Carmen Popescu (Coordonatori), <i>Postmodernismul. Creație și interpretare</i>, Craiova, Editura Universitaria, 2011, p. 133-145; ISBN: 978-606-14-0047-8;</li> </ol>
------------------------------	--

#### APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- 2010 martie: Coordonator proiect Comunicare și Relații Publice, Campania Eco desfășurată în Suceava sub numele „Cei Trei Pași”
- 2008: Coordonator proiect studentesc „Debate” în cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Suceava
- În perioada 1 august 2007 – 31 septembrie 2008, Consilier pentru probleme de învățământ în județul Suceava al Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului

#### SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

- Bursă de studii la Universitatea din New Delhi, India, în martie-aprilie 2001
- Bursă de studii, Cursuri de vară, la Universitatea din Augsburg, Germania, în august 2002
- 2005: stagiul de cercetare și documentare la Biblioteca Academiei Române, București
- 2006: stagiul de cercetare și documentare la Biblioteca Central Universitară, Iași

#### PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

##### a. în străinătate:

1. *Scindarea eu-lui la Mircea Cărtărescu, The self cleavage in Mircea Cărtărescu's literature*, prezentată în conferința TID, Alicante, Spania, „Tradiție și identitate în diaspora – topos și antropos în discursul românității”, 12 – 14 noiembrie, 2009;
2. *De sub mantaua lui Gogol și mai departe – literatura lui Dostolevski*, keynote speaker la Universitatea Națională „Yuri Fedkovych”, Cernăuți, Ucraina, 11 noiembrie 2021.

##### b. în țară:

1. *Psihanaliză și literatură*, Fundația Ecologică Green, Sesiunea de Comunicări Științifice, ediția a IV-a, Iași, 2006
2. *Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 2007
3. *Modernitatea domnului Trandafir*, Fundația Ecologică Green, Sesiune de Comunicări Științifice Iași, 2009
4. *The Postmodernismul elegant – cultura yuppie*, Comunicare la CIC, 2010 (ediția a II-a), „Comunicare, identitate, cultură” – conferință internațională a Grantului CNCSIS, cod proiect ID\_381, *Postmodernismul poetic românesc*

- 1980 – 2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 22-23 octombrie 2010;
5. Artur Gorovei – o personalitate complexă, 13 februarie, 2014, în cadrul Zilele Colegiului Național Nicu Gane, Fălticeni; <http://www.cronicadefalticeni.ro/artur-gorovei-o-personalitate-complexa-2/>;
  6. *The Pygmalion Effect and the Teacher Archetype in Romanian Literature*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 2015; <http://suceavanews.ro/wp-content/uploads/2015/05/Vezi-aici-PROGRAMUL.pdf>;
  7. Simbol și literatură, comunicare la Colocviul internațional de Științe ale Limbajului. *Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2015;
  8. Simbol și arhetip în încondeiatul ouălor, la Workshop „Bucovina – Aspecte identitate”, Suceava, 23 mai 2016; Comunicare susținută la Colloque International „Qualité dans l'enseignement supérieur. Transdisciplinarité dans les systèmes éducationnels universitaires”, 11e édition, Suceava, 12-14 mai 2016;
  9. Teoria pulsuniilor în literatură, Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică. Metadiscurs și metatext”, ediția a VI-a, Suceava, 29-30 iulie 2016;
  10. Dimensiunile alterității la William Faulkner, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Internațional „Patrimoniul canonic – suport al vitalității și diversității culturale”, ediția a VII-a, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 4-6 aprilie 2019
  11. O formă arhetipală a ludicului tradițional românesc, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Național Satul românesc – țindă a Raiului, Straja, 20 mai 2019; <https://doxologia.ro/simpozionul-satul-romanesc-tinda-raiului-parohia-straia>;
  12. Forme romanesti ale arhetipului de tip trickster, lucrare prezentată în cadrul Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Restituiri. Analiza și interpretarea textelor „uite””, ediția a IX-a, Suceava, 11-12 iulie 2019;
  13. DOSTOIEVSKI AND THE DESTINY OF A COLLECTIVE SPLIT, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 8, Târgu Mureș, 22-23 mai 2021; <http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/Brosura-program%20GIDNI%2008.pdf>
  14. Provoacări ale literaturii lui Dostoievski: de la exerciții de toleranță la metamorfoza creștină, lucrare susținută la Conferința După-amiezi culturale la Vaslui, Vaslui, 25 octombrie 2021;
  15. Imagini și tipologii ale copililor în opera lui F.M. Dostoievski, lucrare prezentată la Simpozionul național Petru Caraman, Iași, 29 octombrie 2021;
  16. Literatură populară și simbolism pascal, lucrare prezentată la Simpozionul Credințe și tradiții pascale forme ale renașterii, Brodina, jud. Suceava, 23 aprilie 2022;
  17. Funcția socială a arhetipului, lucrare prezentată în cadrul Conferinței naționale Tradiții și credințe populare românești, ediția I, Vicovu de Sus, jud. Suceava, 15 aprilie 2022;
  18. Abordarea psihologică a eșecului și a fricii de eșec. Aplicație pe „Cănuță om sucit”, lucrarea prezentată la Conferința cu participare internațională Provoacări actuale în educație – Tendințe și aspirații, Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava, 5 octombrie 2022;
  19. Între efectul Pygmalion și „profetțiile” psihologiei sociale. Dublul rol al profesorului, lucrare prezentată la activitatea de formare „Profesorul rezilient”, ediția I, Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava, 4-8 iulie 2022;

#### LIMBI STRĂINE

Limba Engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Limba Franceză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

Data:  
12.01.2023

Semnătura

