

Fișa de verificare

Numele și prenumele candidatului: **PRODAN Ioana-Crina**
 Denumirea postului didactic: **Conferențiar, poziția 12**

Standarde minimale pentru ocuparea prin concurs a posturilor vacante ale universității:

Nr.crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor
1.	Doctor	Copie diplomă doctor
2.	Media examenului de finalizare a studiilor	9,50 ; 10 /Copii diplome de licență

Punctaj pentru performanțe didactice și cercetare științifică - conferențiar universitar și profesor universitar.

Nr.crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor	Punctaj
1.	Activitatea didactică și profesională (A.1)	Conform Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și obligatorii de prezentare la concurs (Anexa nr. 29)	293 p.
2.	Activitatea de cercetare (A.2)	Conform Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și obligatorii de prezentare la concurs (Anexa nr. 29)	1175 p.
3.	Recunoașterea impactului activității (A.3)	Conform Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și obligatorii de prezentare la concurs (Anexa nr. 29)	208 p.

TOTAL PUNCTAJ : 1676 puncte

Întocmit,

Nume, prenume și semnătură candidat,
PRODAN Ioana-Crina



Data,
 07.01.2021



FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDDELOR DE PREZENTARE LA CONCURS

**Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE
STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

LECTOR UNIV. DR. IOANA-CRINA PRODAN

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, bazată pe teza de doctorat.		30p	cartea	
		➤ Ioana-Crina COROI, 2013, <i>Normele Imaginarului lingvistic în presa literară</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0380-7, 358p. Link carte			30p	
		1.1.2. Autor sau coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor (b) autor / coautor	40p / 20p 30p / 15p	fiecare carte fiecare carte	
		1.1.2.1. Ioana-Crina PRODAN, 2020, <i>Imagine lingvistică et traduction du discours scientifique</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-1642-5, 280p. Link carte			30p	
		1.1.2.2. Sanda-Maria Ardeleanu, Raluca-Nicoleta Balașchi, Ioana-Crina COROI, Nicoleta-Loredana Moroșan, 2007, <i>Perspectives discursives : concepts et corpus</i> , Casa editorială <i>Demiurg</i> , Iași, ISBN 973-152-026-0, 268 p. Link carte				15p
		1.1.2.3. Sanda-Maria Ardeleanu, Eufrosinia Axenti, Ioana-Crina COROI, Raul Lilo, Angela Soltan, Nonda Varfi, Ludmila Zbanț, 2007, <i>Le discours en action – étude théorique et pratique sur la discursivité</i> , CEP Universitatea de Stat Moldova, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-70-133-4, 147p. Link carte				20p.
		1.1.2.4. Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina COROI, 2002, <i>Analyse du discours – éléments de théorie et pratique sur la discursivité</i> , Editura Universității Suceava, ISBN 973-8293-58-8, 195 p. Link carte				15p

	1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte
	1.1.3.1. Contributor la: <i>Dicționar de analiza discursului</i> , Rodica Nagy (coord.) (articolele: <i>Agramaticalitate</i> pp.29, <i>Canal</i> pp.63-64, <i>Diglosie</i> p.124, <i>Gestică</i> p.167), Editura Institutul European, Iași, 2015, categoria B, ISBN 978-606-24-0106-1 Link dicționar	(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / coautor	25p / 15p	fiecare carte
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
	1.1.5.1. 2020 - <i>La polyphonie discursive-l'Humour</i> , ANADISS, nr. 30/2020, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, 255p. (coordonatori volum: Ioana-Crina Prodan, Nicoleta-Loredana Moroșan) Link volum	(a) coordonator (editor)/ co- editor	20p / 10p	fiecare volum
	1.1.5.2. 2020 - <i>La polyphonie discursive-l'Ironie</i> , ANADISS, nr. 29/2020, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, 199p. (coordonatori volum: Ioana-Crina Prodan, Nicoleta-Loredana Moroșan) Link volum	(b) coordonator (editor)/ co- editor	10p / 7p	fiecare volum
	1.1.5.3. 2017 - <i>Imagine(s) et discours (II)</i> , ANADISS, nr. 24/2017, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, 242p. (coordonatori volum: Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Prodan) Link volum			7p.
	1.1.5.4. 2017 - <i>IN HONOREM DOCTOR HONORIS CAUSA JOHANNES KABATEK</i> , ANADISS hors-série, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, 151p. (coordonatori volum: Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Prodan, Cristina Bleorțu) Link volum			7p

	<p>1.1.5.5. 2017 - <i>Imagine(s) et discours (I)</i>, ANADISS, nr. 23/2017, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, 199p. (coordonatori volum: Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Prodan) Link volum</p> <p>1.1.5.6. 2016 - <i>Cent ans de Saussure (1916-2016)</i>, Casa editorială Demiurg, Iași, ISBN 978-973-152-343-9, 196p. (coordonatori volum: Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi) Link volum</p> <p>1.1.5.7. 2015 - <i>Limbaje și comunicare XIII - Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării</i>, partea a II-a, Casa editorială Demiurg, Iași, ISBN general 978-973-152-301-9, ISBN vol. II 978-973-152-303-3, 545p. (coordonatori volum 1: Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi, Dorel Fînaru) Link volum</p> <p>1.1.5.8. 2015 - <i>Limbaje și comunicare XIII - Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării</i>, partea I, Casa editorială Demiurg, Iași, ISBN general 978-973-152-301-9, ISBN vol. I 978-973-152-302-6, 494p. (coordonatori volum 2: Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi, Dorel Fînaru) Link volum</p> <p>1.1.5.9. 2014 - <i>Lingvistică integrală-Multilingvism-Discurs literar</i>, Actele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XII-a, Editura Helena Bukovina, Cernăuți, Ucraina, ISBN 978-966-8410-39-5, 803p. (editori volum: Sanda-Maria Ardeleanu, Felicia Vrânceanu, Ioana-Crina Coroi) Link volum</p> <p>1.1.5.10. 2011 - <i>Critical Discourse and linguistic variation. New investigation perspectives: receptions, analyses, openings</i>, Actele Conferinței Internaționale ”Discurs critic și variație lingvistică. Noi perspective de investigare: receptări, analize, deschideri”, ediția I, Editura Universității ”Ștefan cel Mare”, Suceava, ISBN 978-973-666-372-7, 302p. (coordonatori volum: Mircea A. Diaconu, Rodica Nagy, Raluca Dimian, Daniela Petroșel, Ioana-Crina Coroi, Oana Strugaru) Link volum</p> <p>1.1.5.11. 2009 - <i>Limbaje și comunicare X - Creativitate, semanticitate, alteritate</i>, Volumul X2, Actele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a X-a, Casa Editorială Demiurg, Iași, ISBN general 978-973-152-168-8, ISBN volumul II 978-973-152-172-5, 426p. (coordonatori volum X2: Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi, Mircea A. Diaconu, Dorel Fînaru) Link volum</p> <p>1.1.5.12. 2009 - <i>Limbaje și comunicare X - Creativitate, semanticitate, alteritate</i>, Volumul XI, Actele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a X-a, Casa Editorială Demiurg, Iași, ISBN general 978-973-152-168-8, ISBN volumul I 978-973-152-171-8, 428p. (coordonatori volum XI: Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi, Mircea A. Diaconu, Dorel Fînaru) Link volum</p>	7p		
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte

	1.2.1.1. Ioana-Crina COROI, Nicoleta-Loredana Moroşan, 2008, <i>Lingvistică pentru textul literar</i> , de Dominique Maingueneau, Seria „Ştiinţele limbajului”, Colecţia „Academica”, Editura Institutul European, Iaşi, ISBN 978-973-611-559-2, 377p. <u>Link carte</u>				10p.
	1.2.1.2. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>Periferia textului</i> , de Philippe Lane, Seria „Ştiinţele limbajului”, Colecţia „Academica”, Editura Institutul European, Iaşi, ISBN 978-973-611-464-9, 194 p. <u>Link carte</u>				15p.
	1.2.1.3. Ioana-Crina COROI, 2009, <i>Rasismul pe înţelesul ficei mele</i> , de Tahar Ben Jelloun, Editura CARTIER, Chişinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-79-589-0, 160 p. <u>Link carte</u>				15p.
	1.2.1.4. Ioana-Crina COROI, 2008, <i>Islamul pe înţelesul copiilor</i> , de Tahar Ben Jelloun, Editura CARTIER, Chişinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-79-524-1, 96 p. <u>Link carte</u>				15p.
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat (note bio-bibliografice, note şi comentarii).		autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
1.3.	1.3.1. Curs sau manual universitar cu ISBN.		autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
	1.3.1.1. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>Éléments du français de spécialité en sybiculture</i> , Editura Universităţii Suceava, ISBN (10) 973-666-205-5, ISBN (13) 978-973-666-205-8, 144 p. <u>Link curs</u>				20p.
	1.3.1.2. Ioana-Crina COROI, 2004, <i>Pour une pratique du français – recueil de textes et exercices</i> , Editura Universităţii Suceava, ISBN 973-666-082-6, 74 p. <u>Link curs</u>				20p.
1.4.	Conducător de doctorat			10p	calitatea
	Condiţia minimală pentru ocuparea unui post de conferenţiar universitar: 100p. (din care minim 60 de puncte obţinute la criteriile A.1.1.-A.1.1.2) Punctaj realizat: 293 p. (110p. la categoriile A.1.1.-A.1.1.2)		Total A1 =293p		
2.1.	Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate reviste ştiinţifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie
2. Activitate de cercetare (A2)	Autor / coautor articole indexate Ebsco		recenzie	5p	
	2.1.1.1. Ioana-Crina PRODAN, 2019, <i>Mentalités et identité nationale dans la revue littéraire Albina</i> , Meridian Critic, Analele Universităţii „Ştefan cel Mare” din Suceava, seria				25p.

	Filologie, nr.1/2019 (volumul 30), Editura Universității din Suceava, ISSN 2069-6787, pp.101-107; link articol link Ebsco			
2.1.1.2.	Ioana-Crina COROI, 2017, <i>La construction des définitions dans le discours scientifique</i> , in Meridian Critic, Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria Filologie, nr.1/2017 (volumul 28), Editura Universității din Suceava, ISSN 2069-6787, pp. 105-112 link articol link Ebsco			25p.
2.1.1.3.	Ioana-Crina COROI, 2016, <i>Interférences normatives dans l'analyse du discours scientifique</i> , in Meridian Critic – <i>Stereotypes culturelles et linguistiques</i> , Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria Filologie, nr.1/2016 (volumul 26), Editura Universității din Suceava, ISSN 2069-6787, pp. 357-364 link articol link Ebsco			25p.
2.1.1.4.	Ioana-Crina COROI, 2015, <i>Sur la terminologie scientifique cymégétique en langue courante</i> , in Meridian Critic - Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria Filologie, nr.1/2015 (volumul 24), Editura Universității din Suceava, ISSN 2069-6787, ISBN 978-973-666-455-7, ISBN 978-973-666-457-1, pp.211-218 link articol link Ebsco			25p.
2.1.1.5.	Ioana-Crina COROI, 2012, <i>La presse littéraire aux frontières des siècles</i> , Meridian Critic - Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria Filologie, nr.2/2012 (volumul 19), Editura Universității din Suceava, ISSN 2069-6787, pp.123-131 link articol link Ebsco			25p.
	Autor recenzii indexate Ebsco			
2.1.1.6.	Ioana-Crina COROI, 2015, <i>Comunicare & societate</i> , in <i>Meridian Critic - Analele Universității „Ștefan cel Mare”</i> din Suceava, seria Filologie, nr.2/2015 (volumul 25), Editura Universității din Suceava, ISSN 2069-6787, ISBN 978-973-666-455-7, ISBN 978-973-666-456-4, pp.172-176 link recenzie link Ebsco			5p.
2.1.2.	publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar / Academic);	autor / coautor de articol recenzie	15p /7p 5p	fiecare articol sau recenzie
	Autor / coautor articole ERIH Plus / 3 BDI			
2.1.2.1.	Ioana-Crina PRODAN, 2020, <i>De l'humour-un phénomène discursif particulier</i> , in ANADISS, « La polyphonie discursive: l'Humour » nr.30/2020, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.7-11 ; link articol link Erih+ link BDI			15p.
2.1.2.2.	Ioana-Crina PRODAN, Nicoleta-Loredana Moroșan, 2020, <i>Panorama des études sur la polyphonie discursive : l'Ironie</i> , in ANADISS, « La polyphonie discursive: l'Ironie » nr.29/2020, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.7-8 ; link articol link Erih+ link BDI			7p.

		<p>2.1.2.3. Nicoleta-Loredana Moroșan, Ioana-Crina PRODAN, 2020, <i>Traduire l'auto-ironie dans les récits de voyage</i>, in ANADISS, « La polyphonie discursive: l'Ironie » nr.29/2020, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.69-76 ; link articol link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.4. Nicoleta-Loredana Moroșan, Ioana-Crina PRODAN, 2019, <i>Traduire la dimension socioculturelle du discours</i>, in ANADISS, « La diversité : significations, matérialités et pratiques discursives » nr.28/2019, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.211-218 ; link articol link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.5. Ioana-Crina PRODAN, 2019, <i>Les fake news - mutation de l'information</i>, in ANADISS, « Conflits et mutations dans la réalité des discours », nr.27/2019, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.15-19 ; link articol link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.6. Ioana-Crina PRODAN, 2018, <i>Pour une nouvelle identité dans la presse littéraire</i>, in ANADISS, « Le discours en diachronie », nr.25/2018, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.121-126 ; link articol link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.7. Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina PRODAN, 2017, <i>Perspectives de l'Imaginaire linguistique (II) sur la Langue / nos langues – étude sur un corpus de textes de Johannes Kabatek</i>, in ANADISS, « In honorem Doctor Honoris Causa Johannes Kabatek », nr. hors-série 2017, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.25-34; link articol link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.8. Ioana-Crina PRODAN, 2017, <i>L'activité scientifique du CADISS en 2016 entre projets et réussites</i>, in ANADISS, « Imaginaire(s) et discours (I) », nr.23/2017, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.195-199; link articol link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.9. Ioana-Crina PRODAN, 2017, <i>Interactions normatives dans quelques corpus de discours scientifique</i>, in ANADISS, « Imaginaire(s) et discours (I) », nr.23/2017, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.45-52; link articol link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.10. Ioana-Crina COROI, 2016, <i>Une nouvelle approche des discours de la Francophonie</i>, in ANADISS, « Linguistique textuelle / Analyse du discours (II) », nr.22, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp. 27-36 ; link articol link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.11. Ioana-Crina COROI, 2015, <i>Identité et subjectivité dans le discours scientifique</i>, in ANADISS, « Discours et identité(s) I », nr.19, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp. 94-100 ; link articol link BDI</p> <p>2.1.2.12. Ioana-Crina COROI, 2015, <i>Despre subiectivitatea auctorială în literatura de specialitate</i> (On the auctorial subjectivity in specialized literature), in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 6/ 2015, Universitatea "Petru Maior", editura</p>		<p>7p.</p> <p>7p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p> <p>7p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p>
--	--	---	--	--

	Arhipelag XXI Press Târgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, pp.630-635; link articol link BDI			
2.1.2.13.	Ioana-Crina COROI, 2014, <i>De la progression thématique dans le discours scientifique</i> , in ANADISS, « Savoir(s) et discours II », nr.18, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp. 31-36 ; link articol link BDI			15p.
2.1.2.14.	Ioana-Crina COROI, 2014, <i>Sur les revues littéraires de la société roumaine prémoderne</i> , in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr. 5/ 2014, Universitatea "Petru Maior", editura Arhipelag XXI Press Târgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, pp.151-155; link articol link BDI			15p.
2.1.2.15.	Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina COROI, 2014, <i>De « l'idéal de langue » vers « la réalité de la langue »</i> , in ANADISS, « Savoir(s) et discours », nr.17, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp. 45-52 ; link articol link BDI			7p.
2.1.2.16.	Ioana-Crina COROI, 2013, <i>Marques historiques du devenir linguistique de la société roumaine</i> , ANADISS, « Perspectives discursives et contextes culturels différents (II) », nr.16, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.42-47; link articol link BDI			15p.
2.1.2.17.	Ioana-Crina COROI, 2013, <i>La créativité – perspectives conceptuelles et contextuelles</i> , ANADISS, « Perspectives discursives et contextes culturels différents (I) », nr.15, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.82-88; link articol link BDI			15p.
2.1.2.18.	Ioana-Crina COROI, 2012, <i>Considérations sur la dynamique de la langue littéraire roumaine</i> , ANADISS, « L'Imaginaire Linguistique et la dynamique des langues », nr.13, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.92-99 ; link articol link BDI			15p.
2.1.2.19.	Ioana-Crina COROI, 2011, <i>Le discours littéraire francophone dans le monde virtuel</i> , in ANADISS, « Discours et société » (II), nr.12/2011, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.77-83 ; link articol link BDI			15p.
2.1.2.20.	Ioana-Crina COROI, 2010, <i>Le discours publicitaire télévisuel et sa créativité linguistique</i> , in Buletinul Universității „Petrol-Gaze”, Seria Filologie, Vol. LXII, nr.2, Ploiești, ISSN 1224-2020, pp. 81-86; link articol link BDI			15p.
2.1.2.21.	Ioana-Crina COROI, 2010, <i>De la norme évaluative dans la communication actuelle</i> , in Buletinul Universității „Petrol-Gaze”, Seria Filologie, Vol. LXII, nr.2, Ploiești, ISSN 1224-2020, pp. 55-60; link articol link BDI			15p.
2.1.2.22.	Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina COROI, 2010, <i>De l'intertextualité dans la presse francophone en Roumanie-étude de cas</i> , in ANADISS, « Intertexte-Interdiscours (II) », nr.10, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp. 49-58; link articol link BDI			7p.

		<p>2.1.2.23. Raluca-Nicoleta Balașchi, Ioana-Crina COROI, Nicoleta-Loredana Moroșan, 2009, <i>Traduire les textes de linguistique française : difficultés et perspectives</i>, in <i>Analele Universității din Craiova</i>, an XIII, nr.1/2009, Editura Universitaria Craiova, ISSN 1224-8150, pp.139-148; link articol</p> <p>2.1.2.24. Ioana-Crina COROI, 2009, <i>De la didacticitate dans les messages publicitaires écrits</i>, in ANADISS, « Discours & didacticité », nr.7, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.59-68 ; link articol link BDI</p> <p>2.1.2.25. Ioana-Crina COROI, 2008, <i>La polysémie du langage gestuel</i>, in ANADISS, « Discours & didacticité », nr.6, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.126-134 ; link articol link BDI</p> <p>2.1.2.26. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>La norme linguistique entre pratique discursive réelle et attitude sociale</i>, in ANADISS - <i>Texte et discursivité</i> (1), nr.4, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp. 60-66; link articol link BDI</p> <p>2.1.2.27. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>Approche des marques posturo-mimo-gestuelles dans le discours politique</i>, in ANADISS, nr.1, „Text, discours, comunicare – Discursul mediatic în campania electorală din România 2004”, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp. 77-92; link articol link BDI</p> <p>2.1.2.28. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>Correspondances entre les mentalités et les structures politiques</i>, in ANADISS - <i>Communicarea politică</i> (1), nr.2, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.74-84; link articol link BDI</p> <p>Autor recenzii ERIH Plus / BDI</p> <p>2.1.2.29. Ioana-Crina PRODAN, 2020, <i>La traduction du discours interculturel</i>, (recenzie la cartea <i>Traduire le discours de la rencontre culturelle</i>, autoare Nicoleta-Loredana Moroșan, 2019, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 217p.) in ANADISS, « La polyphonie discursive: l'Ironie » nr.29/2020, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.197-199 ; link recenzie link BDI</p> <p>2.1.2.30. Ioana-Crina PRODAN, 2019, <i>Signes, sons et lettres-une lecture actuelle</i>, (recenzie la cartea <i>De la phonétique à la phonostylistique</i>, autoare Nicoleta-Loredana Moroșan, 2018, Editura Universității « Ștefan cel Mare », Suceava, 227p.) in ANADISS, « Conflits et mutations dans la réalité des discours », nr.27/2019, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.239-242 ; link recenzie link Erih+ link BDI</p> <p>2.1.2.31. Ioana-Crina PRODAN, 2018, <i>Les discours de la francophonie académique actuelle</i> (recenzie la cartea <i>Francophonie académique et dynamique des savoirs contemporains. Historicité, identité et sécurité pour une vie durable</i>, coord. Achille Elvice Bella, Thierry Léger, Sanda-Maria Ardeleanu et Louis Hervé Ngafo, Editions Connaissances et savoirs, Saint-Denis, France, 2018, 266p.), in Anadiss,</p>	<p>7p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p> <p>15p.</p> <p>5p.</p> <p>5p.</p> <p>5p.</p>
--	--	--	---

	<p>„Rhétorique et Discours”, nr.26/2018, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.419-423 ; link recenzie link Erh+ link BDI</p>		
5p.	<p>2.1.2.32. Ioana-Crina COROI, 2014, <i>La francophonie roumaine dans les textes français de Nicolae Iorga</i> (recenzie la cartea <i>Latini din Orient/Les Latins d'Orient</i> de Nicolae Iorga, traducere în limba română de Sanda-Maria Ardeleanu, Casa editorială <i>Demiurg</i>, Iași, 2014) in ANADISS, « Savoir(s) et discours II », nr.18, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.167-168; link recenzie link BDI</p>		
5p.	<p>2.1.2.33. Ioana-Crina COROI, 2014, <i>Comprendre et produire des textes écrits en français</i>, (recenzie la cartea <i>Pour comprendre et produire des textes écrits en français, recueil de fiches d'activités, niveau B2</i>, autoare Mira Trajkova, Simona-Aida Manolache, Sanda-Maria Ardeleanu, Irina Babamova, Joana Hadži-Lega Histoska, Nicoleta Moroșan, Olga Oprea-Gancevici, Mariana Șovea, Snežana Petrova, Irena Pavlovska, Elisaveta Popovska, Margarita Velevska, 2014, Editura Universitaria Craiova), in ANADISS, « Savoir(s) et discours », nr.17, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.193-194; link recenzie link BDI</p>		
5p.	<p>2.1.2.34. Ioana-Crina COROI, 2013, <i>Sur la rhétorique vivante du discours racinien</i>, (recenzie la cartea <i>La rhétorique du discours racinien</i>, autor Nicoleta-Loredana Moroșan, 2013, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca), in ANADISS, « Perspectives discursives et contextes culturels différents (II) », nr.16, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.158-160; link recenzie link BDI</p>		
5p.	<p>2.1.2.35. Ioana-Crina COROI, 2012, <i>De la créativité du langage familier</i>, (recenzie la cartea <i>200 expressions inventées en famille</i>, autor Cookie Allez, 2010, Les éditions Buchet/Chastel), in ANADISS, « La production et la réception des discours de spécialité », nr.14, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.182-184; link recenzie link BDI</p>		
5p.	<p>2.1.2.36. Ioana-Crina COROI, 2012, <i>Techniques de communication pour décoder la manipulation discursive</i>, (recenzie la cartea <i>Le décodeur de la manipulation. Comprendre les ficelles de la manipulation</i>, autor Yves-Alexandre Thalmann, 2011, Editions First de France), in ANADISS, « L'Imaginaire Linguistique et la dynamique des langues », nr.13, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.181-184; link recenzie link BDI</p>		
5p.	<p>2.1.2.37. Ioana-Crina COROI, 2011, <i>L'argot roumain et son actualité</i>, (recenzie la cartea <i>101 Cuvinte argotice</i>, autor Rodica Zafiu, 2010, Editura Humanitas, București), in ANADISS, « Discours et société », nr.12, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.296-298 ; link recenzie link BDI</p>		

	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol		15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
		(a) recenzie	5p	(b) autor / coautor de articol	
		(b) recenzie	10p / 5p		(b) recenzie
	Autor / coautor articole publicate în străinătate				
	2.1.3.1. Ioana-Crina COROI, Florin Clinovschi, 2017, <i>Le dialogue scientifique interdisciplinaire – outil de recherche pour le développement de la qualité de l'enseignement supérieur</i> , in <i>Revue Universitaire de Recherche Scientifique Economie et Capital</i> , Actes du Colloque International La Qualite dans l'enseignement supérieur, no 12 / printemps 2017, Université Hassan I, Casablanca, Maroc, ISSN 2489-1282, pp.154-163; link articol				7p.
	2.1.3.2. Florin Clinovschi, Ioana-Crina COROI, 2017, <i>Perspectives diachroniques sur l'enseignement forestier supérieur à distance - qualité et performance</i> , in <i>Revue Universitaire de Recherche Scientifique Economie et Capital</i> , Actes du Colloque International La Qualite dans l'enseignement supérieur, no 12 / printemps 2017, Université Hassan I, Casablanca, Maroc, ISSN 2489-1282, pp.111-124; link articol				7p.
	2.1.3.3. Ioana-Crina COROI, 2014, <i>Les normes de l'imaginaire linguistique dans la presse littéraire</i> , in „Linguistică integrală – Multilingvism – Discurs literar”, Editura Helena Bukovna, Cernăuți, Ucraina, ISBN 978-966-8410-39-5, pp.342-347; link articol				15p.
	2.1.3.4. Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina COROI, 2010, <i>Forța discursului într-o campanie electorală</i> , in „Francopolyphonie: Langue, littérature, culture et pouvoir”, nr.5, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 1857-1883, pp.33-43; link articol				7p.
	2.1.3.5. Ioana-Crina COROI, Raluca Nicoleta Balașchi, 2008, <i>Les valeurs de la francophonie reflétées dans la presse roumaine</i> , in <i>Intertext</i> , nr.3-4, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 1857-3711, pp.45-51; link articol				7p.
	2.1.3.6. Ioana-Crina COROI, 2008, <i>Discursul mediatic - marcă a realității sociolingvistice</i> , in Actele Colocviului Internațional „Probleme de lingvistică generală și romanică”, ediția a II-a, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-70-562-2, pp.173-177; link articol				15p.

2.1.3.7. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>L'influence de la presse francophone sur l'imaginaire sociolinguistique roumain</i> , „Francopolyphonie : langues et identités”, ULIM, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, Republica Moldova, ISBN : 978-9975-9511-8-0, pp.303-309 link articol			15p.
2.1.3.8. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>Codes sémiotiques dans le discours médiatique</i> , in „Connexions et perspectives en philologie contemporaine”, ediția a II-a, USM, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-70-191-4, pp. 114-117; link articol			15p.
2.1.3.9. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>Le discours politique: de l'information vers la manipulation</i> , in „Strategii discursive”, VIII, partea I, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului – Eugen Coșeriu, Centrul Editorial-poliografic al USM, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-917-30-8, 978-9975-917-31-5, pp.262-266; link articol			15p.
2.1.3.10. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>Social et individuel dans l'évolution de l'acte linguistique</i> , in « Lecturi filologice », nr.4, ULIM, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 1857-095X, pp.125-128; link articol			7p.
2.1.3.11. Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina COROI, 2004, <i>Traduction et communication</i> , in Actele Conferinței Științifice Internaționale „Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară III”, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 9975-70-535-9, pp.68-71; link articol			7p.
2.1.3.12. Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina COROI, 2004, <i>La poésie bessarabienne contemporaine et la quête de l'identité culturelle - un vrai défi de l'interculturalité</i> , in „Sfidë”, nr.5 / IV, 2005-2006, Universitatea din Tirana, Albania, pp. 522-532; link articol			15p.
2.1.3.13. Ioana-Crina COROI, 2004, <i>Aspects de la production médiatique écrite</i> , in „Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară”, vol. II., Presa universitară bălțeană, Bălți, Republica Moldova, ISBN 9975-931-60-X, pp. 76-79; link articol			10p.
Autor / coautor articole publicate în țară (anale, volume colective, reviste de specialitate)			
2.1.3.14. Ioana-Crina COROI, 2016, <i>Une lecture didactique du CLG saussurien</i> , in <i>Cent ans de Saussure (1916-2016)</i> , Casa editorială Demiurg, Iași, ISBN 978-973-152-343-9, pp.159-175; link articol			10p.
2.1.3.15. Ioana-Crina COROI, 2015, <i>Prezența smetui în discursul științific</i> , in „Limbaje și comunicare XIII – Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării”, partea a II-a, Casa Editorială Demiurg, Iași, ISBN general 978-973-152-301-9, ISBN vol. II 978-973-152-303-3, pp.207-216; link articol			10p.
2.1.3.16. Ioana-Crina COROI, 2015, <i>La diversité et l'adéquation des corpus dans la recherche</i> , in „Discours critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și			10p.

	literatură”, Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-595-926-5, pp.303-308; link articol			
	2.1.3.17. Ioana-Crina COROI, 2014, <i>Conditions pour constituer les corpus discursifs de spécificité, in Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> , section Language and Discourse, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, editura Arhipelag XXI Press Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-9-7, pp.391-396; link articol			10p.
	2.1.3.18. Ioana-Crina COROI, 2014, <i>Le discours scientifique entre rigidité et élasticité lexicales, in Communication, Context, Interdisciplinarity</i> - 3rd édition, vol. 3, section <i>Language and Discourse</i> , „Petru Maior” University Press Târgu-Mureș, ISSN 2069-3389, pp. 580-586; link articol			10p.
	2.1.3.19. Ioana-Crina COROI, 2014, <i>Normes subjectives et normes objectives dans l'analyse du discours scientifique, in Communication, Context, Interdisciplinarity</i> - 3rd edition, vol. 3, section <i>Language and Discourse</i> , „Petru Maior” University Press Târgu-Mureș, ISSN 2069-3389, pp. 658-662; link articol			10p.
	2.1.3.20. Ioana-Crina COROI, 2009, <i>Images et mentalités dans le discours médiatique roumain in Discours et images</i> , Casa editorială Demiurg, Iași, ISBN 978-973-152-130-5, pp.53-64 link articol			10p.
	2.1.3.21. Ioana-Crina COROI, 2009, <i>La créativité linguistique dans la publicité télévisée</i> , „Limba și comunicare X- Creativitate, semanticitate, alteritate”, Partea a II-a, Casa Editorială Demiurg, Iași, ISBN general 978-973-152-168-8, ISBN volumul II 978-973-152-172-5, pp.264-269; link articol			5p.
	2.1.3.22. Raluca-Nicoleta Balașchi, Ioana-Crina COROI, 2008, <i>Ironie et polyphonie</i> , in <i>Annales de l'Université „Dunărea de Jos”</i> , Fascicule XXIII, Mélanges Francophones, no2, Actes du Colloque International „Ressources de l'humour et de l'ironie en langue et littératures francophones”, Galați University Press, ISSN 1843-8539, pp.33-39; link articol			10p.
	2.1.3.23. Ioana-Crina COROI, 2008, <i>Traduire le langage scientifique – une démarche discursive particulière</i> , in <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare”</i> , seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XIV, nr.1, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2878, pp.111-118; link articol			5p.
	2.1.3.24. Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina COROI, 2008, <i>Pentru o abordare semiologică a comunicării</i> , seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XIV, nr.2, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2878, pp.159-170; link articol			10p.
	2.1.3.25. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>La construction de la créativité dans le langage enfantin</i> , in <i>Actele Colocviului Internațional „Représentations de l'enfance et de</i>			

<p>I'adolescence dans les littératures francophones", Editura Universității Suceava, ISBN 978-973-666-240-9, pp.205-212 ; link articol</p>			
<p>2.1.3.26. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>Multilinguisme et interculturalité dans la presse écrite actuelle</i>, in Analele Universității „Ovidius”, Departamentul de limbi moderne pentru facultățile nefilologice, nr.2/2007, Ovidius University Press, Constanța, ISSN 1842-4767, pp. 193-197; link articol</p>			10p.
<p>2.1.3.27. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>Valences linguistiques dans la traduction de la terminologie forestière</i>, in Analele Universității „Ovidius”, Departamentul de limbi moderne pentru facultățile nefilologice, nr.2/2007, Ovidius University Press, Constanța, ISSN 1842-4767, pp. 197-202; link articol</p>			10p.
<p>2.1.3.28. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>La norme linguistique au commencement du XXe siècle</i>, in „Limbe și comunicare IX”, partea I, Actele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, ediția a IX-a, Editura Universității Suceava, ISSN 1843-6714, pp. 201-209; link articol</p>			10p.
<p>2.1.3.29. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>Creatori de normă în presa românească de la 1900</i>, in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XIII, nr.1, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2978, pp.127-140; link articol</p>			10p.
<p>2.1.3.30. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>Affinités linguistiques et sociales dans le discours médiatique actuel</i>, in « Ma patrie, c'est la langue française : hommage à Nicolas Tafta », Galați University Press, ISBN 978-973-88413-5-2, p.119-123 ; link articol</p>			10p.
<p>2.1.3.31. Ioana-Crina COROI, 2007, <i>Normes objectives et normes évaluatives dans la communication actuelle</i>, in „Limbă, cultură și civilizație la începutul mileniului al treilea” - Conferință cu participare internațională, Editura Politehnica Press, București, ISBN 978-973-7838-54-4, 978-973-7838-55-1, pp.220-225; link articol</p>			10p.
<p>2.1.3.32. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>L'exil roumain dans l'espace médiatique francophone actuel</i>, in Actes du colloque „Mythe et mondialisation. L'exil dans les littératures francophones”, Editura Universității Suceava, ISBN (10) 973-666-183-0, ISBN (13) 978-973-666-183-9, pp.207-213; link articol</p>			10p.
<p>2.1.3.33. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>Interférences dans la production et l'évolution de l'acte discursif</i>, in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, A. Lingvistică, tomul XII, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2978, pp.9-14; link articol</p>			10p.
<p>2.1.3.34. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>Norme et créativité – concepts opératoires de l'investigation linguistique</i> in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria</p>			10p.

	Filologie, A. Lingvistică, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2978, pp.9-17; link articol			
	2.1.3.35. Ioana-Crina COROI, 2005, <i>Traduire la fonction expressive du langage</i> , in „Limbarje și comunicare VII”, Editura Universității Suceava, ISBN 973-666-118-0, pp. 339-349; link articol			10p.
	2.1.3.36. Ioana-Crina COROI, 2005, <i>Elemente ale construcției evenimentiale în discursul informativ</i> , in Buletinul Universității Petrol-Gaze, Seria Filologie, nr. 1/2005, vol. LVII, Ploiești, ISSN 1221-9371, pp.239-242; link articol			10p.
	2.1.3.37. Ioana-Crina COROI, 2005, <i>Analiza expresiei lingvistice a mentalităților – un demers pluridisciplinar</i> , in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr.1, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2978, pp 25-34; link articol			10p.
	2.1.3.38. Ioana-Crina COROI, 2005, <i>La production discursive en tant qu'unité des facteurs thématiques et argumentatifs</i> , in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Științe ale educației, tomul IV, nr.1, Editura Universității Suceava, ISBN 1582-1129, pp.181-185; link articol			10p.
	2.1.3.39. Ioana-Crina COROI, 2005, <i>L'approche interculturelle dans le discours didactique</i> , in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Științe ale educației, tomul IV, nr.1, Editura Universității Suceava, ISBN 1582-1129, pp.291-296; link articol			10p.
	2.1.3.40. Ioana-Crina COROI, 2004, <i>Lire, une pratique fondamentale</i> , in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2978, pp. 231-233; link articol			10p.
	2.1.3.41. Ioana-Crina COROI, Nicoleta-Loredana Moroșan, 2004, <i>Peculiarities of Communication in the Written Press</i> , in „Proceedings of the 1 st International Conference on British and American Studies “Messages, Sages, and Ages”, Editura Universității Suceava, ISBN 973-666-117-2, pp. 465-467; link articol			5p.
	2.1.3.42. Ioana-Crina COROI, 2004, <i>Perspectives sémiotiques sur la communication médiatique</i> , in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, A.Lingvistică, tomul X, nr.1, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2978, pp.57-63; link articol			10p.
	2.1.3.43. Ioana-Crina COROI, Raluca-Nicoleta Pănzaru, 2003, <i>Approche sociolinguistique du concept de norme</i> , in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, A.Lingvistică, tomul IX, nr.2, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2978, pp.23-28; link articol			5p.
	Autor / coautor recenzii			
	2.1.3.44. Ioana-Crina COROI, 2006, <i>Imaginaire linguistique francophone</i> , (recenzie la cartea <i>Imaginaire linguistique francophone</i> , autor Sanda-Maria Ardeleanu, 2006, Casa editorială Demurg, Iași) in Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie,			5p.

	A. Lingvistică, tomul XII, Editura Universității Suceava, ISSN 1584-2978, pp. 201-204. link articol				
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN	2p			fiecare articol, de până la un maximum de 50p.
	2.1.4.1. Ioana-Crina COROI, 2008, <i>L'intertextualité discursive – symbiose entre norme et créativité</i> , in „La Lettre R”, no.7-8 : <i>Pratiques intertextuelles</i> , Editura Universității Suceava, ISSN 1841-2009, pp. 173-177 ; link articol				2p.
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p		fiecare atribuție
	2.2.1.1. din 2020 – redactor-șef al revistei științifice ANADISS, revista Centrului de Cercetare „Analiza discursului”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, ISSN 1842-0400, eISSN 2559 – 4656 link redacție				10p.
	2.2.1.2. din 2016 – redactor-șef adjunct al revistei științifice ANADISS, revista Centrului de Cercetare „Analiza discursului”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, ISSN 1842-0400, eISSN 2559 – 4656 link redactor șef adjunct				10p.
	2.2.1.3. din 2006 – membru în comitetul de redacție al revistei științifice ANADISS, revista Centrului de Cercetare „Analiza discursului”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, ISSN 1842-0400, eISSN 2559 – 4656 link membru redacție				10p.
	2.2.1.4. 2006-2015 – secretar de redacție al revistei științifice ANADISS, revista Centrului de Cercetare „Analiza discursului”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, ISSN 1842-0400, eISSN 2559 – 4656 link secretar redacție				10p.
	2.2.1.5. 2006-2013, 2019 – membru în comitetul de lectură al revistei științifice ANADISS, revista Centrului de Cercetare „Analiza discursului”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, ISSN 1842-0400, eISSN 2559 – 4656 link comitet lectură				10p.
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	7p / 5p		fiecare atribuție (nu fiecare referat)
	2.2.2.1. Referent științific la editura Casa Cărții de Știință din Cluj-Napoca pentru cartea <i>Traduire le discours de la rencontre culturelle</i> , autor Nicoleta-Loredana Moroșan, 2019, 217p. link referent carte				5p.

2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect
		membri	15p	fiecare proiect
	2.3.1.1. 2014-2015 - Cercetător în cadrul proiectului postdoctorat SOCERT (titlul proiectului: Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare”, Contract nr. POSDRU/159/1.5/S/132406, director de proiect prof.univ.dr. Gabriela Prelipcean) titlul proiectului de cercetare: <i>Normele Imaginarului lingvistic în discursul științific</i> , coordonator științific prof.univ.dr. Sanda-Maria Ardeleanu (perioada de implementare 08.04.2014-07.12.2015) link proiect Socert			15p.
	2.3.1.2. 2015 – 2016 - Cercetător în proiectul internațional <i>Soutien aux formations francophones de niveau master Théorie et pratique de la traduction</i> , Agence Universitaire de la Francophonie, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova link proiect AUF			15p.
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară Comunicări prezentate la manifestări științifice în străinătate	(a) / (b)	4p / 2p	fiecare comunicare
	2.4.1. octombrie 2019, Comunicarea <i>De la lingvistică la corpus</i> , în cadrul Colocviului internațional de științe ale limbajului “Eugeniu Coșeriu”, ediția a XV-a, ”Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, Universitatea Națională „Yurii Fedkovič”, Cernăuți, Ucraina link comunicare			4p.
	2.4.2. 2019, Comunicarea <i>Le ludique (non)linguistique pour les enfants</i> , în cadrul Congresului Internațional <i>Rumania como terreno de juego</i> , Universidad de Granada, Spania link comunicare			4p.
	2.4.3. 2017, Comunicarea <i>La culture médiatique et le changement des mentalités</i> , în cadrul Colloque International de LAREMO « Management et culture : Regards croisés », Université Hassan II, Casablanca, Maroc link comunicare			4p.
	2.4.4. octombrie 2015 - Comunicarea <i>Pour une approche subjective du discours scientifique</i> , în cadrul Simpozionului Internațional „Grigore Bostan 75 – Probleme actuale de filologie română”, Universitatea Națională „Yurii Fedkovič”, Cernăuți, Ucraina link comunicare			4p.

2.4.5.	<p>octombrie 2015 - Comunicare în cadrul Colocviul Internațional <i>Dialogisme et polyphonie dans les langages de spécialité – vers une socioterminologie dynamique</i>, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău, Republica Moldova link comunicare</p>	4p.
2.4.6.	<p>aprilie 2015 – Comunicarea <i>Le dialogue scientifique interdisciplinaire – outil de recherche pour le développement de la qualité de l'enseignement supérieur</i>, în cadrul Colocviul Internațional Marco-Român „Assurance qualité et enseignement supérieur : enjeux et perspectives”, organizat de Laboratoire de Recherche en Management des Organisations (LAREMO), Universitatea Hassan II – Casablanca, Maroc link comunicare</p>	4p.
2.4.7.	<p>septembrie 2013 - Comunicarea <i>Les normes de l'imaginaire linguistique dans la presse littéraire</i>, în cadrul Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” – <i>Linguistică integrală-Multilingvism-Discurs literar</i>, ediția a XII-a, Universitatea „Yurii Fedkovič”, Cernăuți, Ucraina link comunicare</p>	4p.
2.4.8.	<p>martie 2010 – Comunicarea <i>Forța discursului într-o campanie electorală</i>, în cadrul Colocviul Internațional „La francopolophonie: langue, littérature, culture et pouvoir”, Universitatea Liberă Internațională ULIM, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, Republica Moldova link comunicare</p>	4p.
2.4.9.	<p>martie 2008 - Comunicarea <i>Les valeurs de la francophonie reflétées dans la presse roumaine</i>, în cadrul Colocviul Internațional „La francopolophonie: les valeurs de la francophonie”, Universitatea Liberă Internațională ULIM, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, Republica Moldova link comunicare</p>	4p.
2.4.10.	<p>decembrie 2007 – Comunicarea <i>Images et réalités de la ville dans la presse roumaine de l'an 1900</i>, în cadrul KCTOS: Knowledge, Creativity and Transformations of Societies; Section: The Urbanity of the World and the Dividing of the Cities, Viena, Austria link comunicare</p>	4p.
2.4.11.	<p>noiembrie 2007 - Comunicarea <i>Discursul mediatic - marcă a realității sociolingvistice</i>, în cadrul Colocviul Internațional „Probleme de lingvistică generală și romanică”, ediția a II-a, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău, Republica Moldova link comunicare</p>	4p.
2.4.12.	<p>martie 2007 - Comunicarea <i>L'influence de la presse francophone sur l'imaginaire sociolingvistique roumain</i>, în cadrul Colocviul Internațional „La francopolophonie: langues et identités”, Universitatea Liberă Internațională ULIM, Chișinău, Republica Moldova link comunicare</p>	4p.
2.4.13.	<p>octombrie 2006 – Comunicarea <i>Codes sémiotiques dans le discours médiatique</i>, în cadrul Colocviul Internațional „Conexiuni și perspective în filologia contemporană”, ediția a II-a, ULIM, Chișinău, Republica Moldova link comunicare</p>	4p.

	<p>2.4.14. mai 2005 - Comunicarea <i>Le discours politique: de l'information vers la manipulation</i>, în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Strategii discursive”, ediția a VIII-a, Universitatea de Stat, Chișinău, Republica Moldova link comunicare</p>		4p.
	<p>2.4.15. octombrie 2004 - Comunicarea <i>Aspects de la production médiatique écrite</i>, în cadrul Conferința Științifică Internațională „Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară”, Bălți, Republica Moldova link comunicare</p>		4p.
	<p>2.4.16. martie 2004 – Comunicarea <i>Traduction et communication</i>, în cadrul Conferința Științifică Internațională „Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară”, USM, Chișinău, Republica Moldova link comunicare</p>		4p.
	<p>2.4.17. octombrie 2003 - Comunicarea <i>Traduire la fonction expressive du langage</i>, în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, ediția a VII-a, Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina link comunicare</p>		4p.
	<p>Comunicări prezentate la manifestări științifice în țară</p>		
	<p>2.4.18. iulie 2019 - Comunicarea <i>Principes méthodologiques dans la linguistique de corpus</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Restituiri. Analiza și interpretarea textelor uitate”, ediția a IX-a, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>		2p.
	<p>2.4.19. iulie 2018 - Comunicarea <i>Mentalités et identités nationales dans la revue littéraire Albina</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Memorie, discurs, literatură (II)”, ediția a VIII-a, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>		2p.
	<p>2.4.20 mai 2018 - Comunicare în cadrul Colocviului Internațional <i>Evaluation dans l'enseignement supérieur: défis et perspectives</i>, ediția a IV-a, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>		2p.
	<p>2.4.21. iulie 2017 - Comunicarea <i>Le discours scientifique dans la communication courante</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Memorie, discurs, literatură (I)”, ediția a VII-a, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>		2p.
	<p>2.4.22. iulie 2016 - Comunicarea <i>La construction des définitions dans le discours scientifique</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Metadiscurs și metatext”, ediția a VI-a, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>		2p.

2.4.23.	mai 2016 – Comunicarea <i>Sur le discours scientifique dans la didactique interdisciplinaire</i> , în cadrul Colocviului Internațional „Calitate în învățământul superior. Transdisciplinaritate în sistemele educaționale universitare”, ediția a II-a, 12-14 mai 2016, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare	2p.
2.4.24.	octombrie 2015 – Comunicarea <i>La présence du Soi dans le discours scientifique</i> , în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coseriu” - Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării”, ediția a XIII-a, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare	2p.
2.4.25.	iulie 2015 - Comunicarea <i>Interferences normatives dans l'analyse du discours scientifique</i> , în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Stereotipii culturale și lingvistice”, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare	2p.
2.4.26.	decembrie 2014 – Comunicarea <i>La diversité et l'adéquation des corpus dans la recherche</i> , în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură”, ediția a V-a, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare	2p.
2.4.27.	decembrie 2014 - Comunicare în cadrul The International Scientific Conference „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 2rd edition, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș link comunicare	2p.
2.4.28.	octombrie 2014 - Comunicare în cadrul The International Scientific Conference „Communication, Context, Interdisciplinarity”, 3rd edition, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș link comunicare	2p.
2.4.29.	octombrie 2013 – Comunicarea <i>L'intégration de la théorie de l'imaginaire linguistique dans la linguistique roumaine</i> , în cadrul The International Conference „European Integration – between tradition and modernity”, EITM-5th Edition, Facultatea de Științe și Litere, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș link comunicare	2p.
2.4.30.	octombrie 2009 – Comunicarea <i>La créativité linguistique dans la publicité télévisée</i> , în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coseriu” - Creativitate, Semanticitate, Alteritate, ediția a X-a, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare	2p.
2.4.31.	martie 2008 – Comunicarea <i>Ironie et polyphonie</i> , în cadrul Colocviului Internațional „Ressources de l'humour et de l'ironie en langue et littératures francophones”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați link comunicare	2p.

	<p>2.4.32. octombrie 2007 - Comunicarea <i>La norme linguistique au commencement du Xxe siècle</i>, în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu” - Evoluția și funcționarea limbii-perspective normative în noul context european, ediția a IX-a, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>	2p.
	<p>2.4.33. iunie 2007 – Comunicarea <i>Normes objectives et normes évaluatives dans la communication actuelle</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Limbă, cultură și civilizație în mileniul III”, Universitatea Politehnică, București link comunicare</p>	2p.
	<p>2.4.34. mai 2007 – Comunicarea <i>Multilinguisme et interculturalité dans la presse écrite actuelle</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Multilingvism în Europa. Strategii de implementare a limbajului de specialitate conform standardelor pieții muncii europene”, Universitatea „Ovidius”, Constanța link comunicare</p>	2p.
	<p>2.4.35. octombrie 2006 – Comunicarea <i>La construction de la créativité dans le langage enfantin</i>, în cadrul Colocviului Internațional „Représentations de l'enfance et de l'adolescence dans les littératures francophones”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>	2p.
	<p>2.4.36. martie 2006 – Comunicarea <i>Approche des marques posturo-mimo-gestuelles dans le discours politique</i>, în cadrul Seminarului Internațional „Text, Discurs, Comunicare”, Centrul de Cercetare „Analiza Discursului”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>	2p.
	<p>2.4.37. septembrie 2005 – Comunicarea <i>L'exile roumain dans l'espace médiatique francophone actuel</i>, în cadrul Colocviului Internațional „Mythe et mondialisation. L'exil dans les littératures francophones”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>	2p.
	<p>2.4.38. mai 2005 – Comunicarea <i>Elemente ale construcției evenimentiale în discursul informativ</i>, în cadrul Sesiunea de Comunicări Științifice a Universității Petrol – Gaze, Ploiești link comunicare</p>	2p.
	<p>2.4.39. mai 2005 – Comunicarea <i>La production discursive en tant qu'unité des facteurs thématiques et argumentatifs</i>, în cadrul Colocviului Internațional „Științe ale educației – dinamică și perspectivă”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>	2p.
	<p>2.4.40. noiembrie 2004 – Comunicarea <i>Peculiarities of Communication in the Written Press</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Messages, Sages, and Ages”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava link comunicare</p>	2p.

		2p.
2.4.41. martie 2002 – Comunicarea <i>La lecture dans la classe de FLE</i> , în cadrul Colocviului Internațional „La francophonie: espace ou frontières”, ediția a VIII-a, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași link comunicare		Total A2 = 1175 p.
Condiția minimală pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar: 300p. Punctaj realizat: 1175 puncte		
3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.	20p fiecare carte
3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.	10p fiecare premiu
3.2.1.2015 - Premiul pentru activitatea de cercetare postdoctorală în cadrul Proiectului „SOCERT. Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare”, Contract nr. POSDRU/159/1.5/S/132406, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava <u>Premiu postdoc SOCERT</u>		10p.
3.2.2. 2014 - Premiul și Diploma de merit „Tânărul cercetător al anului 2013” al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, prin Competiția Tinerilor Cercetători „Tinerete și creativitate”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava <u>Premiu cercetare USV.pdf</u>		10p.
3.2.3. 2008 - Premiul Uniunii Latine de traducere tehnico-științifică în limba română, ediția a VII-a, 2007-2008, organizat de Uniunea Latină în colaborare cu Asociația Editorilor din România și Asociația Editorială „Noi” din Republica Moldova (Premiul III pentru traducerea din limba franceză a cărții <i>Periferia textului</i> , autor Philippe Lane, publicată în 2007, la Editura Institutul European, Iași) <u>Premiu Uniunea Latina.pdf</u>		10p.
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui / a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2p fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului
3.3.1.1. Cătălina-Iuliana Pînzariu, 2020, <i>Comnotación irónica de algunos neologismos del ámbito especializado utilizados en la interacción verbal oral en rumano</i> , in Anadiss, <i>La polyphonie discursive: l'Ironie</i> , nr.29/2020, ISSN 1842-0400, pp.77-81; <u>link articol</u>		2p.
3.3.1.2. Alina Corocăescu, 2018, <i>Quelques aspects de la dynamique évolutive de l'imaginaire</i> , in Anadiss, „Rhétorique et Discours”, nr.26/2018, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.397-404 ; <u>link articol</u>		2p.

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

	3.3.1.3. Johannes Kabatek, 2018, <i>Linguistica coseriana, linguistica histórica, tradiciones discursivas</i> , (ediție de Cristina Bleorțu, David Paul Genards), Iberoamericana Editorial Vervuert, Madrid, Spania ISBN 978-84-16922-93-2; link carte		2p.
	3.3.1.4. Petru Ioan Marian, 2016, <i>Discursul puterii în spațiul public românesc</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-1004-1; link carte		2p.
	3.3.1.5. Thierry Léger, Louis Hervé Ngafomo (dir.), 2016, <i>Nouveaux discours de la francophonie à l'heure des grands défis mondiaux</i> , L'Harmattan, Paris, ISBN 978-2-343-08996-6, p.188; link carte		2p.
	3.3.1.6. Raluca-Nicoleta Balățchi, 2015, <i>Problèmes spécifiques à la traduction (les sciences humaines)</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0844-4; link carte		2p.
	3.3.1.7. Sanda-Maria Ardeleanu, 2015, <i>De l'imaginaire linguistique à la dynamique des discours, Fragments d'une réflexion sur la Langue</i> , Editions Universitaires Européennes, Germania, ISBN 978-3-639-48197-6; link carte		2p.
	3.3.1.8. Sanda-Maria Ardeleanu, Mariana Șovea, 2015, <i>La francophonie roumaine - une réalité à vivre (repères et essais)</i> , Casa editorială Demiurg, Iași, ISBN 978-973-152-293-7; link carte		2p.
	3.3.1.9. Nicoleta-Loredana Moroșan, 2014, <i>Le dialogue des proverbes dans la littérature proverbiale - porte d'accès à l'interculturel</i> , in Meridian Critic - Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria Filologie, 2014, Editura Universității Suceava, ISSN 2069-6787; link articol		2p.
	3.3.1.10. Mamadou Dramé, <i>Parlez-vous hip hop? Langage de la rue et transgression langagière au Sénégal</i> , Editions Afroquébec, ISBN979-10-92824-03-2, 220p; link carte		2p.
	3.3.1.11. Cristina Obreja, 2013, <i>Norme, usage, créativité (perspectives théoriques)</i> , in ANADISS, « Perspectives discursives et contextes culturels différents (II) », nr.16, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.99-116; link articol		2p.
	3.3.1.12. Mărioara Vlionicu, 2013, <i>The Meddling of the language functions whit the lexical fields of the Coca-Cola brand slogans</i> , in ANADISS, « Perspectives discursives et contextes culturels différents (II) », nr.16, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.122-135; link articol		2p.
	3.3.1.13. Georgiana Tofan, 2012, <i>Formes de l'utilisation de la terminologie des domaines informatique et électroniques dans le discours de vulgarisation</i> , in ANADISS, « La production et la réception des discours de spécialité », nr.14, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.141-157; link articol		2p.

		<p>3.3.1.14. Viorica Condrat, 2012, <i>Les facteurs de réussite de la communication</i>, in ANADISS, « L'Imaginaire Linguistique et la dynamique des langues », nr.13, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.76-91 ; link articol</p> <p>3.3.1.15. Felicia Dumas, 2011, <i>Francopolifonia la Chișinău</i>, in <i>Dacia Literară</i>, nr. 2 (95), anul XXII (serie nouă din anul 1990), Iași, pp.111-114; link articol</p> <p>3.3.1.16. Viorica Cojocariu, 2011, <i>La construction de la pensée géographique par métaphorisation dans le cadre du discours institutionnel</i>, in ANADISS, « Discours et société »(II), nr.12/2011, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.66-76; link articol</p> <p>3.3.1.17. Olga Vermeir, 2011, <i>Objectivity versus Manipulation in the Media</i>, in ANADISS, « Discours et société »(II), nr.12/2011, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.259-262; link articol</p> <p>3.3.1.18. Lăcrămioara Cocîrlă, 2011, <i>Proxémique ou la perception de l'espace personnel dans le débat culturel télévisuel</i>, in ANADISS, « Discours et société »(I), nr.11/2011, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.25-34; link articol</p> <p>3.3.1.19. Iuliana Domunco, 2009, <i>Caractéristiques et structures didactiques dans le discours publicitaire</i>, in ANADISS, « Discours & didacticité » (II), nr.7/2009, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.69-85 ; link articol</p> <p>3.3.1.20. Ionela Mihaela Bândul-Gafencu, 2008, <i>Communication's functions in advertising speech</i>, in ANADISS, « Texte et discursivité » (II), nr.5/2008, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.51-61; link articol</p> <p>3.3.1.21. Lăcrămioara Cocîrlă, 2008, <i>Argumentation et persuasion dans le discours éditorial</i>, in « Texte et discursivité » (II), nr.5/2008, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.16-22 ; link articol</p> <p>3.3.1.22. Maria Anton, 2006, <i>Le discours politique et la manipulation du récepteur</i>, in ANADISS - <i>Communicarea politică</i> (1), nr.2, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.17-51 ; link articol</p> <p>3.3.1.23. Corina Ifimția, 2006, <i>Le profil politique de C.V. Tudor lors des élections présidentielles de 2004</i>, in ANADISS, nr.1, „Text, discours, comunicare – Discursul mediatic în campania electorală din România 2004”, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.111-129 ; link articol</p> <p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.</p> <p>3.3.2.1. Finaru, Dorel, 2018, <i>Sanda Maria Ardeleanu, Ioana Crina Prodan, Cristina Bleorțu (coords.), In honorem Doctor honoris causa Johannes Kabatek, in ANADISS, numero hors-serie, mayo 2017, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 151 p., in Meridian Critic - Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria</i></p>	<p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>5p.</p> <p>5p.</p>	<p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>5p.</p> <p>5p.</p>
--	--	---	---	---

		<p>Filologie, nr.1/2018, (volumul 30), Editura Universității Suceava, ISSN 2069-6787, pp.327-330 (recenzie la volumul <i>In honorem Doctor honoris causa Johannes Kabatek</i>, in ANADISS, numero hors-serie, mayo 2017, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 151 p.) link recenzie</p>		
<p>3.3.2.2. Finaru, Dorel, 2017, <i>Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi (coord.), Cent ans de Saussure (1916-2016)</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2016 (196 p., colecția <i>Lingua</i>, nr. 50), in <i>Studii de știință și cultură</i>, vol.XIII, nr.3, septembrie 2017, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, ISSN 1841-1401, pp.141-143 (recenzie la cartea <i>Cent ans de Saussure (1916-2016)</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2016 (colecția <i>Lingua</i>, nr. 50, 196 p.) link recenzie</p>				5p.
<p>3.3.2.3. Graur Evelina, 2013, <i>The Norms of the Linguistic Imaginary ...</i>, in ANADISS, « Perspectives discursives et contextes culturels différents (II) », nr.16, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.161-162 ; (recenzie la cartea <i>Normele Imaginarului lingvistic în presa literară</i>, 2013, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0380-7, 358p.) link recenzie</p>				5p.
<p>3.3.2.4. Corjan, I.C., 2013, <i>L'Imaginaire Linguistique dans une nouvelle recherche</i>, in Meridian Critic - Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria Filologie, nr.2/2013, Editura Universității Suceava, ISSN 2069-6787, pp.133-137 ; (recenzie la cartea <i>Normele Imaginarului lingvistic în presa literară</i>, 2013, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0380-7, 358p.) link recenzie</p>				5p.
<p>3.3.2.5. Raluca-Nicoleta Balățchi, 2007, <i>Le discours en action – étude théorique et pratique sur la discursivité</i>, CEP USM, Chișinău, 2007, in <i>Limba și comunicare IX</i>. Actele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, Suceava, 2007, ISSN 1843-6714, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, vol. 1, p. 410-411 (recenzie la cartea <i>Le discours en action – étude théorique et pratique sur la discursivité</i>, 2007, CEP USM, 2007 », ISBN 978-9975-70-133-4, 147p.) link recenzie</p>				5p.
<p>3.3.2.6. Ardeleanu Sanda-Maria, 2006, <i>Ioana-Crina Coroi, Eléments du français de spécialité en sylviculture</i>, 2006, in <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare”</i>, seria Filologie, A. Lingvistică, tomul XII, Editura Universității Suceava, ISBN 1584-2878, pp.199-200; (recenzie la cartea <i>Eléments du français de spécialité en sylviculture</i>, 2006, Editura Universității Suceava, ISBN (10) 973-666-205-5, ISBN (13) 978-973-666-205-8, 144p.) link recenzie</p>				5p.
<p>3.4. Keynote speaker</p>	<p>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.</p>	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință

	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagii de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagi
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare prin contract sau invitație.		minimum o lună	15p	fiecare stagi
3.6.	Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.wash.-ington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență / lucrare până la un maximum de 100p
		1. CEEOL – 53 prezențe link prezențe CEEOL			78p.
		39 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			28p.
		14 prezențe (Prodan Ioana-Crina)			
		2. DOAJ – 30 prezențe link prezențe DOAJ			
		21 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			42p.
		9 prezențe (Prodan Ioana-Crina)			18p.
		3. Worldcat.org – 69 prezențe link prezențe Worldcat.org			
		53 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			106p.
		16 prezențe (Prodan Ioana-Crina)			32p.
		4. lib.washington.edu – 103 prezențe link prezențe lib.washington.edu			
		84 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			168p.
		19 prezențe (Prodan Ioana-Crina)			38p.
		5. B.C.U. București – 6 prezențe link prezențe BCU Bucuresti			
		6 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			12p.
		6. B.C.U. Cluj – 13 prezențe link prezențe BCU Cluj			
		13 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			26p.
		7. B.C.U. Iași – 12 prezențe link prezențe BCU Iasi			
		11 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			22p.
		1 prezență (Prodan Ioana-Crina)			2p.
		8. B.C.U. Timișoara – 5 prezențe link prezențe BCU Timisoara			
		5 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			10p.
		9. B.A.R. – 11 prezențe link prezențe BAR			
		10 prezențe (Coroi Ioana-Crina)			20p.
		1 prezență (Prodan Ioana-Crina)			2p.

			Total 3.6= 604p. din care se punctează 100p.
3.7. Participarea în comisii de experți	de evaluare proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2p	fiecare participare
	3.7.1. Membru în comisii de ocupare a funcției didactice de lector universitar (prin Ordin al Decanului OD-FLSC, nr.12/11.07.2016) <u>link Comisie concurs lector</u>		2p.
	Condiția minimală pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar: 100p. Punctaj realizat: 208p.		Total A3 = 208 puncte

NOTE:

- [1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.
[2] Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii și articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în lume de comunicare prezentate la manifestări științifice.
[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Domeniul de activitate	Condiții minime, punctaj	
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A1.1.1.-1.1.2.	publicarea tezei de doctorat minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2. Punctaj realizat A1: 293 puncte (110 puncte la categoriile A.1.1.1.-1.1.2.)
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte Punctaj realizat A2: 1175 puncte minimum 100 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 de puncte	Punctaj realizat A3: 208 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte TOTAL = 1676 puncte

Data,
07.01.2021

Lector univ.dr. Ioana-Crina PRODAN

