


CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

	Nume	Fărnuș Ioan
	Adresă	jud. Neamț, Tg. Neamț, str. Cuza Vodă, bl. A5, sc. A, ap. 11
	Telefon	mobil: 0749100620
	Fax	-
	E-mail	farmusioan@yahoo.com ; ioanfarnus@gmail.com
	Naționalitate	română
	Data nașterii	21 iunie 1981, Târgu-Neamț

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1996-2000
• Instituția de învățământ	Colegiul Tehnic „Ion Creangă” Tg. Neamț
• Profilul	Contabilitate
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	2000-2004
• Instituția de învățământ	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava – Facultatea de Litere
• Specializarea	Limba și literatura engleză – limba și literatura română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în Filologie, Diplomă de licență

STUDII POSTUNIVERSITARE

MASTERAT

• Perioada	2004-2005
• Instituția de învățământ	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava – Facultatea de Litere
• Specializarea	Literatura română postbelică
• Titlul obținut la absolvire	Master în Filologie, Diplomă de Master

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava – Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	„Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească”
• Anul susținerii tezei	2012
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în Filologie, Diplomă de Doctor



ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

1. Perioada	2019-2020
2. Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limba și literatura română și Științele comunicării
3. Domeniul de activitate	învățământ, cercetare
4. Funcția	asistent universitar (regim plata cu ora)
5. Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarii ciclul licență (Istoria literaturii române – perioada marilor clasici, Istoria literaturii române – perioada interbelică, Analiza textului literar) • Îndrumare activități științifice studenți
6. Domenii de competență	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria literaturii române • Analiza textului literar • Curente culturale și literare • Practica discursului critic • Teoria literaturii • Teoriile receptării

1. Perioada	2013-2020
2. Locul de muncă	Liceul „Vasile Conta”, Tg. Neamț
3. Domeniul de activitate	învățământ
4. Funcția	profesor de Limba și literatura română
5. Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Predarea limbii și literaturii române • Activități metodice în cadrul cercurilor pedagogice • Activități de pregătire a elevilor pentru olimpiade și concursuri • Consiliere și orientare
6. Domenii de competență	<ul style="list-style-type: none"> • Limba și literatura română • Limba engleză • Limba latină • Metodica predării limbii și literaturii române • Opționale în domeniul de specialitate

1. Perioada	2014-2013
2. Locul de muncă	Școala gimnazială, comuna Urecheni
3. Domeniul de activitate	învățământ
4. Funcția	profesor de Limba și literatura română
5. Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Predarea limbii și literaturii române • Activități metodice în cadrul cercurilor pedagogice • Activități de pregătire a elevilor pentru olimpiade și concursuri • Consiliere și orientare
6. Domenii de competență	<ul style="list-style-type: none"> • Limba și literatura română • Limba engleză • Limba latină • Opționale în domeniul de specialitate



ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

1. Perioada	2019-2020
2. Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limba și literatura română și Științele comunicării
3. Gradul didactic	Asistent universitar (2019-2020)
4. Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • seminarii susținute (ciclul licență): <ul style="list-style-type: none"> ○ Istoria literaturii române – perioada marilor clasici ○ Istoria literaturii române – perioada interbelică; poezia ○ Istoria literaturii române – perioada interbelică; proza • cursuri opționale (ciclul licență): <ul style="list-style-type: none"> ○ Analiza textului literar – curs opțional • Îndrumare activități științifice studenți

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Publicații	Cărți la edituri cotate CNCSIS	<ol style="list-style-type: none"> 1. FĂRMUȘ, Ioan, <i>Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească</i>, Editura Polirom, Seria Cartea Românească, București, 2013, 296 p., ISBN 978-973-23-3019-7 2. FĂRMUȘ, Ioan, <i>Analiza textului literar</i>, Editura Pim, Iași, 2020, 256 p., ISBN 978-606-13-5722-2
	Articole în domeniul de cercetare postdoctorală în reviste indexate în baze de date internaționale, publicate în reviste naționale de prestigiu sau cotate CNCSIS B+ sau B	<ol style="list-style-type: none"> 1. FĂRMUȘ, Ioan, „Recitind poetica tradițională. Un joc cu lectori în <i>Pseudo-cynegeticos</i> de Al. Odobescu”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, B. Literatura, Tomul XVI, Nr. 2, 2010, ISSN 2069-6787 2. FĂRMUȘ, Ioan, (recenzie), „Simona Sora, <i>Regăsirea intimității. Corpul în proza românească interbelică și postdecembristă</i>”, Editura Cartea Românească, 2008”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, B. Literatura, Tomul XVIII, Nr. 1, 2011, ISSN 2069-6787 3. FĂRMUȘ, Ioan, „Reclădind imaginea cititorului. Lectura ca determinare în romanul <i>Patul lui Procust</i> de Camil Petrescu”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, B. Literatura, Tomul XVIII, Nr. 2, 2011, ISSN 2069-6787 4. FĂRMUȘ, Ioan, (recenzie), „Brian McHALE, <i>Ficțiunea postmodernistă</i>”, Iași, Editura Polirom, 2009”, în <i>Philologica Jassyensia</i>, Iași, Anul VII, Nr. 2 (14), 2011, ISSN 2069-6787, p. 416-418 5. FĂRMUȘ, Ioan, „De la rațiune la nebunie și invers în <i>Năpasta</i> de I. L. Caragiale”, în coord: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Oana Cenac, Daniel Gălățanu, Elena Botezatu, Iuliana Barna, <i>Communication Interculturelle et Littérature</i>, nr. 1 (27)/ 2019, vol. I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN: 1844-6965, pp. 61-69 6. FĂRMUȘ, Ioan, „Feminitate transgresivă și travesti în <i>Baltagul</i> de M. Sadoveanu”, în coord: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Oana Cenac, Daniel Gălățanu, Elena Botezatu, Iuliana Barna, <i>Communication Interculturelle et Littérature</i>, nr. 1 (27)/ 2019, vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN: 1844-6965, pp. 38-46 7. FĂRMUȘ, Ioan, „Ficțiunea care se țese. O analiză a romanului <i>Baltagul</i> de M. Sadoveanu”, în <i>Transilvania</i>, nr. 4/ 2020, Sibiu, ISSN: 0255 0539, pp. 51-58

		<p>8. FĂRMUȘ, Ioan, „Ficțiunea ca lume posibilă în Abu Hassan de I.L. Caragiale”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, vol. 34, Nr. 1, 2020, ISSN: 2069 – 6787, pp. 79-85</p> <p>9. FĂRMUȘ, Ioan, (recenzie), „Mircea A. Diaconu, <i>Metacritice</i>, Iași, Editura Junimea, 2018, 296 p.”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, vol. 34, Nr. 1, 2020, ISSN: 2069 – 6787, pp. 340-342</p>
	Articole în domeniul de cercetare postdoctorală în reviste necotate	<p>1. FĂRMUȘ, Ioan, „The discourse of Power and the power of Discourse: Assumption of the philosophical concepts of Humanity, Reason, Morality and Authority in sequences of classical literature. A case study: Caragiale's <i>Năpasta</i>”, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filosofie și Discipline Socio-umane, Vol. II, 2010, ISSN: 2069-4008, p. 83-97</p> <p>2. FĂRMUȘ, Ioan, „Argumente pentru o tradiție a ficționalizării lectorului”, în <i>Vatra</i>, Târgu-Mureș, An 40, Nr. 1/2, 2013, ISSN 1220-6334, p.97-113</p>
Manifestări științifice	Participări la conferințe naționale și internaționale	<p>1. Colocviul de critică literară „E. Lovinescu”, ediția I, Suceava, 2010</p> <p>2. Conferința națională CONSENSUS, The National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava - 2nd Edition, Words and Worlds of Difference, Suceava, 2010</p> <p>3. Conferința internațională, Discurs critic și variație lingvistică. Noi perspective de investigare: receptări, analize, deschideri, Suceava, 2010</p>
	Articole publicate în volumele manifestărilor științifice: colocvii, conferințe, simpozioane	<p>1. FĂRMUȘ, Ioan, „Ipostaze ale lectorului în proza pașoptistă”, în coord: Mircea A. Diaconu, <i>Hermeneutică și ideologie. Studii literare I</i>, volumul Colocviului de critică literară „E. Lovinescu”, Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN 978-973-612-385-6, p. 105-131</p> <p>2. FĂRMUȘ, Ioan, „Imaginea cititorului în <i>Levantul</i> de Mircea Cărtărescu”, în coord: Mircea A. Diaconu, Rodica Nagy, <i>Critical discourse and linguistic variation. New investigation perspectives: receptions, analyses, openings: conferință internațională</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-372-7, p. 116-121</p>

LIMBI STRĂINE

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Limba franceză	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

Data: 24.08.2020

Semnătura,

