

Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava  
Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării  
Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării  
Specializarea Comunicare și Relații Publice  
Asistent universitar doctor Petru Ioan MARIAN ARNAT

### Lista lucrărilor științifice

a) Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol.

1. *The Language Of Romanian Politics: Reifying The Other*, în Messages, Sages, and Ages, Vol. 3, No. 2, (2016), De Gruyter Open, revista cotata ERIH +, Print ISSN: 1844-8836, Electronic ISSN: 2344-6269, pp. 64-69;
2. *Negotiation And Discursive Conflict In Within Opinion: Public Vs. Private In The Social Romanian Imaginary*, în Messages, Sages, and Ages, Vol. 2, No. 1, (2015), De Gruyter Open, revista cotata ERIH +, Print ISSN: 1844-8836, Electronic ISSN: 2344-6269, pp. 22-28;
3. *Aspecte lexico-semantice ale discursului ideologic în spațiul politic românesc*, în MERIDIAN CRITIC, Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B, Literatură, revistă recunoscută CNCSIS și cotată B + ,cod 419, CNCS, categoria B, cod 17, No. 1/2015 (Volume 24), (ISSN 2069-6787), pp. 49-63;
4. *La restructuration rhétorico-pragmatique du contrat de communication dans le débat politique*, în volumul conferinței internationale Communication, Context, interdisciplinarity, Editia a III-a (CCI 3), 2014, volum în curs de indexare ISI Web of Science, la Thomson Reuters, secțiunea Language and Discourse, pp. 987-997;
5. *Cristian Tudor Popescu - jurnalistul de opinie și autorul de beletristică - și utopia «societății închise»*, în vol. Elita culturală și presa, Editura Militară, București, 2013, ISBN 978-973-32-0922-5, pp. 117-127;
6. *Le discours du récit journalistique entre littéralité et littéarité*, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, categorie C / C category CNCS (code PN-II-ACRED-AR-2012-0187), nr. 14/2012, decembrie 2012, pp. 108-118;
7. *Cartografiind America : Jocurile video « open world » între escapism și subversiune*, în Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B, Literatură, revistă recunoscută CNCSIS și cotată B + (cod 419), CNCS, categoria B, cod 17, nr. 2, 2012, număr cu tema „Frontiere americane”, (ISSN 2069-6787), pp. 56-64;
8. *La construction sociale de la réalité dans la narration journalistique*, în Anadiss, categorie B+, CNCSIS, Discours et société/Discourse and Society (I), Suceava, no 11, 2011, ISSN 1842-0400, pp.112-127;
9. *Filmele horror, fantezii ale crizei*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, Seria Filologie, B., Literatură, Tomul XV, Nr. 1, 2009, Revistă recunoscută CNCSIS și cotată categoria B+, ISSN: 1584-2886, pp. 159 -165;
10. *Jurnalul de televiziune ca policier*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B., Literatură, Tomul XIV, Nr. 2, 2008, ISSN: 1584-2886, pp. 207-2016;

**b) Teza de doctorat;**

- *Discursul puterii în spațiul public românesc*, Editura Casa Cărții de știință, editură acreditată CNCS (B), CNCSIS, ISBN 978-606-17-1004-1, Cluj-Napoca, 2016.

**c) Articole/studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;**

1. *Aspecte lexico-semantice ale discursului ideologic în spațiul politic românesc*, în MERIDIAN CRITIC, Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, Seria Filologie, B, Literatură, revistă recunoscută CNCSIS și cotată B + ,cod 419, CNCS, categoria B, cod 17, No. 1/2015 (Volume 24), (ISSN 2069-6787), pp. 49-63, revistă este recunoscută CNCSIS și cotată B + (cod 419), indexată Fabula și Scipio, pagina web: <http://www.meridiancritic.usv.ro/>;
2. *The Language Of Romanian Politics: Reifying The Other*, în Messages, Sages, and Ages, Vol. 3, No. 2, (2016), De Gruyter Open, revista cotata ERIH +, Print ISSN: 1844-8836, Electronic ISSN: 2344-6269, pp. 64-69, <http://www.msa.usv.ro/content.php?p=AbstractingandIndexing>, [http://www.msa.usv.ro/article\\_view.php?name=2016\\_3\\_396456e2f958657ad07357b6961e0929.pdf](http://www.msa.usv.ro/article_view.php?name=2016_3_396456e2f958657ad07357b6961e0929.pdf);
3. *Negotiation And Discursive Conflict In Within Opinion: Public Vs. Private In The Social Romanian Imaginary*, în Messages, Sages, and Ages, Vol. 2, No. 1, (2015), De Gruyter Open, revista cotata ERIH +, Print ISSN: 1844-8836, Electronic ISSN: 2344-6269, pp. 22-28, <http://www.msa.usv.ro/content.php?p=AbstractingandIndexing>, [http://www.msa.usv.ro/article\\_view.php?name=2015\\_2\\_0758105501202cbd198740e2d6f76e24.pdf](http://www.msa.usv.ro/article_view.php?name=2015_2_0758105501202cbd198740e2d6f76e24.pdf);
4. *Mises en scène du présent chez Cristian Tudor Popescu*, în Meridian Critic, Analele Universității Ștefan Cel Mare, Seria Filologie, revistă recunoscută CNCSIS și cotată B + (cod 419), CNCS, categoria B, cod 17, nr. 1, 2012, (ISSN 2069-6787), pp. 91-100; revistă este recunoscută CNCSIS și cotată B + (cod 419), indexată Fabula și Scipio, pagina web: <http://www.meridiancritic.usv.ro/>;
5. *Cartografiind America : Jocurile video « open world » între escapism și subversiune*, în Meridian Critic - Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, Seria Filologie, B, Literatură, revistă recunoscută CNCSIS și cotată B + (cod 419), CNCS, categoria B, cod 17, nr. 2, 2012, număr cu tema „Frontiere americane”, (ISSN 2069-6787), pp. 56-64, revistă este recunoscută CNCSIS și cotată B + (cod 419), indexată Fabula și Scipio, pagina web: <http://www.meridiancritic.usv.ro/> ;
6. *Filmele horror, fantezii ale crizei*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, Seria Filologie, B., Literatură, Tomul XV, Nr. 1, 2009, , Revistă recunoscută CNCSIS și cotată categoria B+, pp. 159 -165, revistă este recunoscută CNCSIS și cotată B + (cod 419), indexată Fabula și Scipio, pagina web: <http://www.meridiancritic.usv.ro/>;
7. *Jurnalul de televiziune ca policier*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B., Literatură, Tomul XIV, Nr. 2, 2008, ISSN: 1584-2886, pp. 207-216, revistă este recunoscută CNCSIS și cotată B + (cod 419), indexată Fabula și Scipio, pagina web: <http://www.meridiancritic.usv.ro/>;

**d) Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;**

1. *Discursul politic conflictual în spațiul forumistic*, în volumul COLOCVIULUI INTERNAȚIONAL DE ȘTIINȚE ALE LIMBAJULUI „EUGENIU COȘERIU” (CISL), LIMBAJE ȘI COMUNICARE, (ediția a XIII-a), 2015, DINAMICA LIMBILOR ȘI LITERATURILOR ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII, (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), Secțiunea SEMIOTICĂ ȘI COMUNICARE, Casa Editorială Demiurg, ISBN 978-973-152-302-6, pp. 211-223;
2. *La restructuration rhétorico-pragmatique du contrat de communication dans le débat politique*, în volumul conferinței internaționale Communication, Context, interdisciplinarity, Editia a III-a (CCI 3), 2014, volum în curs de indexare ISI Web of Science, la Thomson Reuters, secțiunea Language and Discourse, pp. 987-997;
3. *Conflict și creativitate discursivă în dezbateră politică: restructurarea retorico-pragmatică a contractului de comunicare*, în LA FRANCO-POLYPHONIE, Revue annuelle accréditée (catégorie B), L'INTERCULTURALITÉ ET LA PRAGMATIQUE À TRAVERS LA LINGUISTIQUE, LA LITTÉRATURE, LA TRADUCTION ET LA COMMUNICATION, Chișinău, Numéro 9 (decembrie) /2014, pp. 222-233, <http://lafrancopolyphonie.blogspot.ro/2014/11/la-francopolyphonie-92014-vol-1.html>, <https://app.box.com/s/kgorb8gxhhci10ssjhr>;
4. *Interacțiune și conflict discursiv în comunicarea puterii*, în volumul Colocviului internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, (Cernăuți), ediția a xii-a, 2013, Lingvistică integrală – multilingvism – discurs literar, pp. 548-557;
5. *Orientări în cercetarea narativității jurnalistice*, în Volumul Congresului Internațional de Istoria presei, editia a V-a, Chisinau, 2012, Mass-media: între document și interpretare, Centrul Editorial-Poligrafic USM, 2012, ISBN 978-9975-71-238-5, pp. 11-13;

**e) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice;**

1. *Aspects lexico-sémantiques des identités doctrinaires de droite et de gauche*, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, nr. 19, iunie 2015, ISSN 1842-0400, pp.111-124, pp. 142-157;
2. *Portraits des princesses roumaines. Une histoire illustrée au féminin*, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, nr. 19, iunie 2015, pp. 227-229;
3. *Pouvoir et idéologie dans les médias*, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, nr. 17/2014, iulie, 2014, ISSN 1842-0400, pp.111-124;
4. *Aspecte retorice ale discursului ideologic în spațiul politic românesc*, în Comunicare&Societate, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Comunicare și Relații Publice, Comunicare online, imagine, publicitate, Nr. 3, 2014, pp. 30-43;
5. *Discurs, ideologie, putere în Analiza Critică a Discursului*, în volumul conferinței "Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor, Analize și interpretări", Suceava, an 2014, ISBN 978-973-595-741-4, pp. 237-244;
6. *Cristian Tudor Popescu - jurnalistul de opinie și autorul de beletristică - și utopia «societății închise»*, în vol. Elita culturală și presa, Editura Militară, București, 2013, ISBN 978-973-32-0922-5, pp. 117-127;

7. *Convergences théoriques et méthodologiques entre La Linguistique de Corpus et l'Analyse Critique du Discours*, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, nr. 16/2013, octombrie 2013, ISSN 1842-0400, pp. 84-90;
8. *Le discours du récit journalistique entre littéralité et littéarité*, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, nr. 14/2012, decembrie 2012, ISSN 1842-0400, pp. 108-118;
9. *Paradigma narativă în jurnalism și comunicarea mediatică*, în Comunicare și societate, nr. 1, Suceava, 2012, ISSN: 2248-0951, pp. 82-104;
10. *La construction sociale de la réalité dans la narration journalistique*, în Anadiss, categorie B+, CNCSIS, Discours et société/Discourse and Society (I), Suceava, no 11, 2011, ISSN-1842-0400, pp. 112-127;
11. *La construction sociale de la réalité dans la narration journalistique*, în Anadiss, categorie B+, CNCSIS, Discours et société/Discourse and Society (I), Suceava, no 11, 2011, ISSN 1842-0400, pp.112-127;
12. *Interdiscours social, publicité et consumerisme*, La Lettre « R », N° 7-8/ 2008, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009, pp.214-220;
13. *Conceptul de ideologie în științele comunicării*, în Limbaje și comunicare X, Editura Universității Suceava, 2009;
14. *Prolegomene pentru o dramatizare a discursului public*, Limbaje și comunicare IX, Editura Universității Suceava, 2007, pp.337-344;
15. *Hedonism*, La Lettre « R », No 6/ 2007, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009, pp.193-195;
16. *Literaturizarea discursului narativ în povestirile vânătoarești ale lui Mihail Sadoveanu*, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, volumul B, Literatură, Tomul XI, nr. 1/ 2005, Editura Universității, Suceava, 2005, pp. 157-160;
17. *Les cuisines de Banana Yoshimoto*, La Lettre « R », N° 4/ 2006, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009;
18. *Une histoire clinique du communisme « racontée » par Matéi Visniec*, La Lettre « R », No 2-3/ 2005, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009, pp. 193-196;
19. *Mon pays : post-scriptum à un journal amoureux*, La Lettre « R », No 1/ 2005, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009, pp. 168-171;
20. *Emil Brumaru și jocurile tandre ale poeziei*, Hyperion – Caiete Botoșanene, N° 1/ 2005, ISSN 1453-7354, pp. 33-34;
21. *Poezia lumii și lumea poeziei la Mircea Cărtărescu*, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, volumul B, Literatură, Tomul X, nr. 1/ 2004, Editura Universității, Suceava, 2004, pp. 127-134;
22. *Ilion sau lupta de-a literatura*, Obiectiv Arte, No 299/ 2002;
23. *Dezabstractizarea liricii blagiene*, în volumul Caietele Lucian Blaga, III, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, ISBN 973-651-502-8;
24. *Arta ca negare la Blaga*, în volumul Caietele Lucian Blaga, II, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2001, ISBN 973-651-370-X;
25. *Avatarii Avatariilor Faraonului Tla*, Bucovina literară, N° 10-11/ 2000, ISSN 123-7167;

Data:  
19 decembrie 2016

Semnătura:  
Asistent univ. dr. Petru Ioan MARIAN-ARNAT