

**Candidat: Conf. univ. dr. habil. Claudia COSTIN**  
**FLSC/ DLLRȘC**

## **LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE**

### **a) Lucrări relevante (Conform Anexei 13)**

1. *Repere în istoria literaturii medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005, ISBN 973-666-145-8; 364 p.
2. *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura PH "RODOVID", Cernăuți, Ucraina, 2016, ISBN 978-617-7105-31-1, 283 p.
3. *Folkloric Aspects of the Romanian Imaginary and Myth*, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-1111-1; ISBN (13): 978-1-5275-1111-8, 2018, 124 p.
4. *Folclor literar românesc. Note pe marginea unui curs*, Editura Universitas XXI, Iași, 2007, ISBN 978-973-7889-41-8, 272 p.
5. *Representations and features of destiny in Romanian fairytales*, în vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue: language and discourse*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 996-1001.
6. *Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other*, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 791-800.
7. *Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion Florea Marian, din Bucovina*, în vol. *Grigore Bostan-70. Probleme actuale de filologie română*, Cernăuți-Herța, Zelena Bucovina-Grupul Editorial „Cuvântul”, 2011, ISBN 978-966-8410-29-7, pp. 192-198;
8. *Representations of the Feminine Monstrousness*, în vol. „Gender Studies în the Age of Globalization”, Addleton Academic Publishers New York, 2011, ISBN 978-1-935494-47-8, pp. 122-131.
9. *Balkanism Between Identity and Alterity*, în vol. colectiv *Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle*, Éditeurs et Coordinateurs: Cătălina-Iuliana Pînzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L. Houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, pp. 97-108.
10. „*Nopțile de Sânziene*”: *lectură din perspectivă mitico-simbolică*, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 49-78.

### **b) Teza de doctorat**

- *Dramaturgia lui Lucian Blaga – structuri mitice și simboluri obsedante*, coord. prof. univ. dr. Liviu Leonte, susținută la Universitatea "Al. I. Cuza", Iași, aprilie 2003

### **Ediții publicate:**

1. *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Universitas XXI, Iași, 2003, ISBN 973-8344-74-3, 285 p.
2. *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura PH "RODOVID", Cernăuți, Ucraina, 2016, ISBN 978-617-7105-31-1, 283 p.



**c) Cărți și capitole în cărți**

1. *Repere în istoria literaturii medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005, ISBN 973-666-145-8; 364 p.
2. *Folkloric Aspects of the Romanian Imaginary and Myth*, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-1111-1; ISBN (13): 978-1-5275-1111-8, 2018, 124 p.
3. *Corpul femeii în ritualuri tradiționale românești*, în vol. *Despre corp, with love. Studii interdisciplinare de corpologie feminină*, Editura University of Turku, Finlanda, 2017, ISBN 978-951-29-6803-9 (Print), ISBN 978-951-29-6804-6 (Electronic), pp. 75-122.
4. *Diversity: An Image of the Difference regarding the Other*, în vol. *Contextual Identities: A Comparative and Communicational Approach*, Edited by Emilia Parpală and Leo Loveday, Cambridge Scholars Publishing, 2015, ISBN (10): 1-4438-7660-7, ISBN (13): 978-1-4438-7660-5; pp. 12-24.

**e) Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:**

**- Lucrări publicate în volume științifice indexate ISI**

1. *Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other*, în vol.
2. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp.791-800.
3. *Representations and features of destiny in Romanian fairytales*, în vol. *Studies on*
4. *literature, discourse and multicultural dialogue: language and discourse*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 996-1001.

**- Lucrări publicate în reviste științifice indexate BDI**

1. *Plunging into deep water*, în "Romanian Journal of Artistic Creativity", volume 3 (2), 2015,
2. Addleton Academic Publishers, New-York, (CEEOL, EBSCO Discoveries Service, ERICH PLUS, ABI/ INFORM Global, Humanities International Index, Pro Quest, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory etc)
3. *The Universe of the Romanian Folktales Collected by I. G. Sbiera*, în "Current Issues of Social Studies and History of Medicine", No 1 (13) 2017, pp. 131-135, ISSN: 2311-9896, EISSN: 2411-6181, (Index Copernicus Value, Erih Plus, WorldCat, MIAR, DRJI, OAJI)
4. *Dumitru Solomon: "Theater as a metaphor" of life*, în "Anadiss" 26 (II)/2018, ISSN – L (print): 1842-0400, eISSN (electronic): 2559-4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 173-178, (ERIH PLUS, CEEOL, OCLC Worldcat, Open library, MLA, U-H, DOAJ, Citefactor.org)
5. *Food symbolism in Bukovina rituals*, în „Romanian Journal of Artistic Creativity”, volume 9 (3), 2021, Addleton Academic Publishers, New-York, revistă cotate în bazele de date CEEOL, EBSCO Discoveries Service, ERICH, PLUS, ABI/ INFORM Global, Humanities International Index, Pro Quest, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory etc.; [www.addletonacademicpublishers.com/search-i..](http://www.addletonacademicpublishers.com/search-i..)

**f) Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:**

**- în străinătate:**

1. *Simbolurile în legenda Mănăstirii Argeșului*, în „Біблія і Культура”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, 2002, pp. 104-107;
2. *Adrian Maniu, Meșterul – valorificare expresionistă a mitului jertfei*, în „Слово і Текст”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, Editura „Pyta”, 2005, pp.230-234;
3. *Ipostasi femminili del malefico nella mitologia rumena* (autori: Claudia Costin, Victor Carcale), în *Romania Culturale Oggi*, a cura di Nicoleta Neșu Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 81-87;

4. *Cateva consideratii asupra mitului în conceptia lui Mircea Eliade*, în „Біблія і Культура”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, 2008, pp.244-246;
5. *Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion Florea Marian, din Bucovina*, în vol. *Grigore Bostan-70. Probleme actuale de filologie română*, Cernăuți-Herța, Zelena Bucovina-Grupul Editorial „Cuvântul”, 2011, ISBN 978-966-8410-29-7, pp.192-198;
6. *Representations of the Feminine Monstrousness*, în vol. “Gender Studies în the Age of Globalization”, Addleton Academic Publishers New York, 2011, ISBN 978-1-935494-47-8, pp. 122-131;
7. *Riti, elementi comunicazionali simbolici nei mass-media dell'attuale Romania*, în vol. *Quaestiones Romanicae*, Szeged University Press, 2012, ISBN 978-963-315-112-9, pp.224-229;
8. *El “strigoi” en el espacio folclórico rumano – la dimensión monstruosa de lo sagrado*, în EL HOMBRE Y EL MITO. *El ser y la aventura del espíritu hacia el saber. Dimensión mítica y demitización*, Libros de El Genio Maligno, Series Académica nº 1, Granada, España, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, p. 249-256.
9. *La communication culturelle interuniversitaire: mission et valeurs*, în *Économie & Kapital. Revue Universitaire de Recherche Scientifique. Actes du Coloque “La Qualite dans l’Enseignement Superieur”*, Numero 12, 2017, Casablanca, Maroc, ISSN: 2489-1282, pp. 29-40;
10. *Balkanism Between Identity and Alterity*, în vol. colectiv *Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle*, Editeurs et Coordinateurs: Cătălina-Iuliana Pînzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, pp. 97-108.

**- în țară:**

1. *Un fragment de mitologie geto-daca.Mitul lui Zamolxe*, în *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul IX, nr.1, 2003, Editura Universitatii Suceava, 2003, pp.127-132;
2. *Simboluri dominante in dramaturgia lui Lucian Blaga*, în *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universitatii Suceava, 2004, pp.245-276;
3. *Cateva insemnari despre un text nepublicat: Mesterul Manole de Laurentiu Fulga*, în *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul X, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2004, pp.117-120;
4. *Modele si elemente mitice romanesti.Structura si functionalitate. Traditie si mentalitate (I)*, in *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul XII, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2006, pp. 35-40;
5. *Ion Negoitescu, Istoria literaturii române.Reordonarea axiologica a literaturii*, în *Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava*, Tomul XII, nr.2, Editura Universității Suceava, 2006, pp.164-166;
6. *La via del compimento. Il labirinto e altri simboli nelle fiabe romene*, în lucrările Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, pp. 347-355.
7. *La coutume des “Jeunes de Șcheii Brașovului”. Reminiscences mythiques et valences symboliques* în volumul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universității din Suceava, 2007, ISSN 1843-7087 , pp. 427-436;
8. *La Mere des Forets et Les Mechantes Fees-sorcieres mythiques de l’espace roumain*, in „Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures”(vol. colectiv, coord. Albumița-Muguraș

- Constantinescu și Claudia Costin), Editura Universitatii Suceava, 2008, ISBN 978-973-666-296-6, pp.141-149;
9. *Une representation feminine du sacre monstrueux dans la mythologie roumaine: Muma – Padurii*, în volumul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universitatii din Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 361-370;
  10. *Valences sacrales du monstrueux dans les contes populaires roumains*, în vol. Conferinței Internaționale „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a IV-a, Editura Universității ”Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087, pp. 164-168;
  11. *Imaginar mitic și literar (I)*, în „Comunicare culturală, mediatică și publicitară” (I), Editura USV, ISSN 2248-0951, 2012, pp.42-56;
  12. *Imaginar mitic și literar (II)*, în „Comunicare culturală, mediatică și publicitară”(II), Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013, ISSN 2248-0951;
  13. *Alexandru O. Teodoreanu, Hronicul măscăriciului Vălătuc – între „specificul național” și modernism*, în vol. colectiv *Iași Teodorenii și lumea mare*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-8571-78-2, pp.29-49;
  14. „*Noaptea de Sânziene*”: *lectură din perspectivă mitico-simbolică*, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 49-78;
  15. *Reprezentări ale răului sau despre lumea „înțoarsă” în universul poveștilor*, în vol. *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, coord. Constantin Dram, Editura Limes, Cluj, 2017, ISBN 978-606-799-075-1, pp. 19-53;
  16. *De la “Sarea în bucate” la masa ritualică*, în vol. *Gastronomie și literatură*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-337-5;
  17. *Aspecte ale Identității și Alterității în folclorul românesc și ucrainean*, în vol. *Relații româno-ucrainene. Istoria și contemporaneitate*, editori Irina Liuba Horvat și Anastasia Vehesh, Editura RCR Editorial, București, 2018, ISSN 1 843-7052, pp. 387-394;
  18. *Imagina femeii în anecdotică populară românească*, în vol. colectiv *Pentru o „cultură” a râsului. Forme ale comicului*, Editura Vasiliana, Iași, 2019, pp. 63-87;
  19. *“Discurs cu meșteșug” și cod simbolic în basmul popular românesc*, în vol. *Studii de filologie romanică*, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, 2020, ISBN 978-973-666-647-6;
  20. *Lucian Blaga's “Charon's Boat” – between history and inward exile*, în vol. *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World. Literature*, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2021, Editor Iulian Boldea, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 75-81;

**g) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice:**

**- Editarea unei opere literare**

1. Mihai Codreanu, *Sonete*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției și schiță biografică de Claudia Costin, Editura Junimea, Iași, 1998, 164 p., ISBN 973-37-0409-1.

**- Antologie (coautor)**

1. Victor-Andrei Cărcăle, **Claudia Costin**, *Antologia della letteratura italiana moderna con commenti e saggi*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2010, ISBN 978-973-666-278-2, 298 p.

*ca*

**- Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese sau cu tematică**

1. *Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-37-1; ISBN (13) 978-973-7889-37-9
2. *Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2007, ISSN 1843-7087
3. *Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2009, ISSN 1843-7087
4. *Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087
5. *El hombre y el mito/ Omul și mitul/ Man and Myth*, Editura El Genio Maligno, Seria Academica no 1, Granada, Spania, 2013, ISBN 978-84-939128-4-0
6. *Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures* (vol. colectiv, coord. Albumița-Muguraș Constantinescu și **Claudia Costin**), Editura Universitatii Suceava, 2008, ISBN 978-973-666-296-6
7. *Habemus corpus. Estudios de cuerpologia femenina en la literatura universal*, Editorial Comares, Granada, 2018, ISBN 978-84-9045-599-9 (coordonatori: Oana Ursache, **Claudia Costin**)
8. *Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle*, Editeurs et Coordinateurs: Cătălina-Iuliana Pînzariu, **Claudia Costin**, Adel Fartakh, L' houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, ISBN 978-9954-667-76-7

**- Studii, eseuri, articole pe teme literare, recenzii publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN:**

1. *Lucian Blaga și teatrul nou*, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1997;
2. *Ontologia temporalității*, în „Cronica”, decembrie 1998;
3. *Vasile Voiculescu – povestitorul*, în „Cronica”, nr.1, ianuarie 1999, p.19;
4. *Lucian Blaga – Luntrea lui Caron sau despre luciditate și absolut*, în „Convorbiri literare”, ianuarie 1999, p.19;
5. *Labirintul în basmele românești / Лабиринт в румунських казках*, în „Lumea Carpatică”, nr. 2 (10), 2005, pp.59-66;
6. *Antim Ivreanul – i „Didahii”, la supremazione del genere oratorio*, în „Cinematographic Art Documentation”. Review of cinematographic studies – The Center for Visual Culture, Media University, Bucharest, nr. 1, 2007, Editura Universitas XXI, Iași, ISBN 978-973-7889-53-9, pp. 28-32;
7. *From Mythico-Ritual Act to Folkloric Performance: The Calusari*, în „Cinematographic Art Documentation”, Review of Cinematographic Studies, nr.2, 2008, Editura Universitas XXI, Iasi, ISSN: 1844-2803, pp. 65-69;
8. *The Theatricality of Lucian Blaga's Drama*, în „Cinematographic Art Documentation”, Review of Cinematographic Studies, Universitatea Media, Bucharest, nr.3/2008, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, ISSN 1844- 2903, pp.71-74.
9. Prefață la cartea *Fire răzlețe din viața bisericească și laică a Epocii de aur*, autor Preot Mihai Mocanu, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, ISBN 978-606-538-095-0;
10. *Cartea-oglindă a adevărului istoric* - recenzie de carte, în revista "Epifania", nr.28, martie-mai 2014, ISSN 2065-3794, pp.210-213.

11. 01. 2022

**Claudia Costin**

