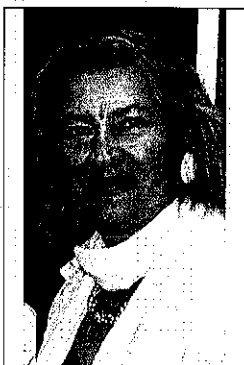


## CURRICULUM VITAE



### DATE PERSONALE

<b>Nume</b>	Costin Claudia
<b>Adresă</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare”, str. Universității, nr.13, Suceava; Pașcani, str.Nicolae Iorga, nr.11, bl.V6-7, sc.A, ap.7, jud.Iași, cod 705200
<b>Telefon</b>	0230216147, int.113
<b>Fax</b>	0230524097
<b>E-mail</b>	claudiacostin@litere.usv.ro ; claudiacostin64@yahoo.com

<b>Naționalitatea</b>	română
<b>Data și locul nașterii</b>	19.04.1964, Fălticeni, jud.Suceava
<b>Starea civilă</b>	căsătorită

### STUDII PREUNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	1978-1982
• <b>Instituția de învățământ</b>	Colegiul Național " Nicu Gane" din Falticeni
• <b>Profilul</b>	Matematică-Fizică
• <b>Diploma obținută la absolvire</b>	Bacalaureat

### STUDII UNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	1984-1988
• <b>Instituția de învățământ</b>	Universitatea "Al.I.Cuza", Iași/ Facultatea de Filologie
• <b>Specializarea</b>	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Latină
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Profesor

### DOCTORAT

• <b>Instituția de învățământ coordonatoare</b>	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
• <b>Domeniul de doctorat</b>	Științe umaniste - Filologie
• <b>Titlul tezei de doctorat</b>	<i>Dramaturgia lui Lucian Blaga - structuri mitice si simboluri obsedante</i>
• <b>Anul susținerii tezei</b>	2003
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Doctor in Filologie

### ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• <b>Perioada</b>	1988-1998
• <b>Locul de muncă</b>	Grup Școlar „Mihai Busuioc” și Liceul Teoretic „Miron Costin”, Pașcani
• <b>Domeniul de activitate</b>	Învățământ preuniversitar
• <b>Funcția</b>	Șef al Catedrei de Limba și Literatura română - perioada 1996-1998
• <b>Principalele activități și responsabilități</b>	Profesor de Limba și literatura română și de Limba și literatura latină; Coordonator al cercului de creație al elevilor și al Revistei „Caleidoscop”- Liceul Teoretic „Miron Costin”
• <b>Domenii de competență</b>	Limba și literatura română – Limba și literatura latină

### ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• <b>Perioada</b>	1998 - prezent
• <b>Locul de muncă</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
• <b>Gradul didactic</b>	Conf. univ. dr. habil. din 16.10.2020 - prezent; Conf.univ.dr. 2007- 2020; Lector univ.dr. 2003-2007;

*Costin Claudia*

	Lector univ. drd. 1998-2003	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Principalele activități și responsabilități</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cursuri susținute:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <i>Istoria literaturii române, Etnologie și folclor, Istoria criticii literare, Dramaturgia europeană a secolului XX, Mitologie românească</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de licență, la specializarea <i>Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză, engleză, italiană, spaniolă, ucraineană)</i>;</li> <li>□ <i>Antropologie culturală și comunicare ; Riturile de comunicare</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de licență, în cadrul specializării <i>Comunicare și Relații Publice</i>;</li> <li>□ <i>Teatrul românesc și modernismul european, Critica literară românească a secolului XX, Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică, Imaginar mitic și literar, Antropologia culturii europene</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de masterat;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dramaturgia europeană a secolului XX; Mitologie românească; Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică; Istoria literaturii române; Folclor literar românesc; Imaginar mitic și literar;</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonator a peste 400 lucrări de licență și de disertație (2000-prezent);</li> <li>• Coordonator a peste 100 de lucrări metodice pentru gradul didactic I (2009-prezent);</li> <li>• Președinte al Comisiilor de acordare a gradului didactic I;</li> <li>• Președinte al Comisiei de admitere la gradul didactic I (2009, 2010, 2017);</li> <li>• Membru al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2008);</li> <li>• Președinte al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2009, 2010);</li> <li>• Membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent);</li> <li>• Membru în Comisia de îndrumare, în vederea presusținerii tezei de doctorat (coord. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, prof. univ. dr. Vasile Spiridon) anii univ. 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019);</li> <li>• Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie domnului Dan Laurențiu Pătrașcu pentru lucrarea <i>Opera lui Radu Petrescu între biografie și ficțiune</i> (2011, coord. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu);</li> <li>• Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie doamnei Diana Kalancha pentru lucrarea <i>Terminologia portului popular românesc din zona Cernăuți, Ucraina</i> (2011, coord. Prof. univ. dr. Ion-Horia Birleanu);</li> <li>• Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie doamnei Carmen Dimitriu pentru lucrarea <i>Limba și stilul prozei lui Vasile Voiculescu</i>, coord. Prof. univ. dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Al.I.Cuza", Iași, iulie 2014;</li> <li>• Cursuri de <i>Literatură română, Etnologie și folclor și Mitologie română</i> - susținute în cadrul Școlii de Vară organizate la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava pentru studenții din Ucraina, în 2003, 2004, 2005, 2006, 2014, 2015;</li> <li>• Coordonator al Colocviului Internațional „Omul și mitul” (2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017) și al volumului lucrărilor acestei manifestări științifice;</li> <li>• Coordonator al masteratului <i>Hermeneutică și ideologie literară</i> (2008-2010) alături de prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Co-coordonator al masteratului <i>Limbă și Comunicare</i> (2009--2010) alături de prof. univ. dr. Ion-Horia Birleanu;</li> <li>• Co-coordonator al masteratului <i>Limbă și Comunicare</i> (2010--prezent) alături de prof. univ. dr. Rodica Nagy;</li> <li>• Membru al Centrului de Cercetare „Inter litteras” (coordonat de prof. univ. dr. Albușița-Muguraș Constantinescu), acreditat CNCIS;</li> <li>• Membru al Centrului de „Scriere academică și scriere creatoare”, inițiat de către DLLRSC, din anul 2013;</li> <li>• Membru al CEAC la nivelul universității (2006-2008);</li> <li>• Responsabil al Comisiei de Calitate la nivel de facultate (2006-2008);</li> <li>• Șef al Catedrei de Limba și literatura română în perioada 2008 – septembrie 2011, iar din octombrie 2011 director al Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării;</li> <li>• Membru al Consiliului Academic al Facultății de Litere și Științe al Comunicării (2008-prezent);</li> <li>• Membru al Senatului Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008-2011);</li> <li>• Membru al juriului în cadrul Concursului Național de critică literară „Mihail Iordache”, organizat de Colegiul Național „Petru Rareș”-Suceava și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, mai 2009;</li> <li>• Membru al juriului în cadrul Proiectului Național cu participare internațională „Creangă... la el acasă”, ediția I, 10 dec .2009 - 15 mai 2010; ediția a II-a, februarie-mai 2011; ediția a III-a – aprilie 2012; ediția a IV-a – aprilie 2013; ediția a V-a – aprilie 2014; 2015, 2016, 2017, 2018 - desfășurat la Colegiul Tehnic „Ion Creangă”, Târgu-Neamț;</li> <li>• Referent științific al cărții <i>Legenda populară românească</i> de Elena Roboschi, Editura George Tofan, Suceava, 2010, ISBN 978-606-8159-21-8;</li> <li>• Referent științific al Editurii Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (2009- prezent);</li> <li>• Referent științific al revistei „Cinematographic Art &amp; Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București (2010-2012);</li> <li>• Membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent);</li> <li>• Susținerea conferinței cu tema <i>Dimensiunea mitico-simbolică a universului dramatic blagian</i>, la invitația conducerii Casei de Cultură „Mihail Sadoveanu” din municipiul Pașcani, jud. Iași, 7 mai 2010;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Centrului Național de Studii "Mihai Eminescu", Ipotești (2011-prezent);</li> <li>• Membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii "Mihai Eminescu", Ipotești (2013 –prezent);</li> <li>• Membru în cadrul Comisiilor de analiză a referatelor susținute în vederea pregătirii tezei de doctorat (coord. prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, prof. univ. dr. Vasile Spiridon, prof. univ. dr. Rodica Nagy) ;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al <i>Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”, USV, septembrie 2012 și decembrie 2014;</i></li> <li>• Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional <i>Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada</i>, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional <i>La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales</i>, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014;</li> <li>• Membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii "Mihai Eminescu", Ipotești (2013 –prezent);</li> <li>• <i>Director executiv al Centrului de cercetare Inter Litteras (2019-prezent);</i></li> </ul>
--	--

<b>PROIECTE DE CERCETARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonator proiect de cercetare <i>Enciclopedia mentalității, reprezentărilor și credințelor populare din Bucovina</i>, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, 2007;</li> <li>• <i>Comunitatea romă din sate ale județului Suceava</i>, proiect depus în cadrul programului Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014);</li> <li>• <i>Interferențe culturale în comuna Șaru Dornei</i>, proiect depus în cadrul programului PA17/RO13 -Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014);</li> <li>• <i>Folclor din Saru Dornei</i>, depus la AFCN (2014);</li> <li>• Membru în cadrul Proiectului <i>Romantismul european în reflecții contemporane</i> (director de proiect: lector univ. dr. Monica-Geanina Bilauca), din cadrul programului PA17/RO13 – Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european, 2014;</li> <li>• Membru în cadrul proiectului în Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate, FOODie, PNCDI III, Programme 2, Subprogramme 2.1., PED, director de proiect prof.univ.dr. Otilia Hedeșan (Universitatea de vest din Timișoara);</li> </ul>
<b>MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE</b> (reviste, congrese, simpozioane)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recenzor (referent științific) al periodicului semestrial „Analele Bucovinei”, Editura Academiei Române;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al <i>Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”, USV, septembrie 2012, decembrie 2014, iulie 2015, iulie 2016;</i></li> <li>• Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional <i>Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada</i>, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional <i>La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales</i>, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Colocviului Internațional „Omul și mitul”, edițiile 2013, 2015, 2017;</li> <li>• Membru în Consiliul Științific al Centrului Național de Studii "Mihai Eminescu", Ipotești (2011-prezent);</li> <li>• Referent științific al Editurii Universității din Suceava (2009- prezent);</li> <li>• Referent științific al revistei „Cinematographic Art &amp; Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București (2009-2011);</li> </ul>
<b>Participări la manifestări științifice</b>	<p>1. în străinătate:</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Junii Brașovului. Reminiscențe mitico-ritualice</i>, la Centrul Cultural Român din Alicante, Spania, în martie 2009.</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Romania mitica: Dansul Calusarilor- de la mit la spectacolul magic (Romania mitica: el baile de los Calusari- del mito al espectáculo magico)</i>, la manifestarea științifică „Seft mana Cultural de Primavera”, organizată de Facultatea de Filozofie și Litere din cadrul Universității din Alicante, Spania, martie 2009;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>El rito magico de la danza Calusarii</i>, conferință susținută la Facultatea de Litere și Filozofie din cadrul Universității din Granada, Spania – 1 Decembrie 2011;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Lucian Blaga, Tulburarea apelor: istoric și imaginar mitico-simbolic</i>, la Colocviul Științific Internațional „1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: Premise, Ipoteze, Controverse”, 2-3 iunie 2011, Poznan, Polonia;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion-Florea Marian, din Bucovina</i>, la Simpozionul internațional „Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română”, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți, Ucraina, 10-12 octombrie 2011;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Valențe mitice în practicarea obiceiului „Călușului”</i>, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți, 4 decembrie 2012;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>El papel de la mujer en lasociedad tradicional rumana</i>, la Conferința Internațională „Variaciones Rumanas en la UGR”, Universitatea din Granada, Spania, 21-28 mai 2013;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>La metefora mitica della fortuna nelle fiabe popolari romene</i>, la Colocviul Internațional „Poetique, Mythes et Croyances”, Université Libre de Bruxelles,</p>

	<p>Belgia, 14-15 iunie 2013;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Cultura tradițională în predarea limbii române ca limbă străină</i> (coautor Oana Ursache), la Simpozionul Internațional "La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales", cu lucrarea, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>El cuerpo de la mujer – imagen y actuacion en las manifestaciones rituales y ceremoniales del espacio rumano</i>, la Congresul Internațional "Cuerpo de mujer, Imagen y tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada", Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>La communication culturelle interuniversitaire – mission et valeur</i>, la Colocviul Internațional „Calitate în învățământul superior”, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc, 23-24 aprilie 2015;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Valențe ale demonului în dramaturgia lui Lucian Blaga</i>, la Conferința Internațională „Ivan Bajanski – scriitor, pedagog”, 17-18 februarie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Le rôle de la culture en Roumanie post-communiste</i>, la Colocviul Internațional „Management et Cultures : Regards Croisés”, ediția a III-a, 26-28 aprilie 2017, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Mitul seducătorului în comedia tragică „Dona Juana” de Radu Stanca</i>, la Conferința Internațională „Dezvoltarea literaturii în Bucovina de la origini până astăzi”, 21-22 aprilie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Influențe ale literaturii române în „Cazania” lui Varlaam</i>, la Conferința Internațională „Biblia în literatura modernă”, 21-22 iunie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Reprezentarea sacralului în legendele populare românești</i>, la Conferința Internațională „Osip Macovei și Bucovina”, 22-23 septembrie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Nikolai Gogol. Considerații asupra prozei scurte</i>, la Conferința Internațională „Olga Kobylinska și literatura universală”, 24-25 noiembrie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Aspecte ale identității românești: tiparele creștinismului popular</i>, la Colocviul Internațional „Didactica rumana en el extranjero”, Universitatea din Granada, Spania, 17 martie 2018;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Proverbele românilor: principii și valori naționale în contextul globalizării</i>, la Colocviul Internațional „The European Dimension of the Romanian Culture”, Universitatea din Granada, Spania, 23 martie 2018;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Translating the myth of immortality. From the Romanian Youth without old age and life without death fairytales to nowadays novels</i> (autori: Claudia Costin, Oana Ursache) la Conferința Internațională „Myth, Folktales and Legends in Translation”, Universitatea din Lisabona, Portugalia, 8-9 mai 2018;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Women’s Romanian literature at the beginning of the twentieth century. Acceptation and misogyny</i> (autori: Claudia Costin, Oana Ursache), la Congresul Internațional „Voces masculinas y voces femeninas en la querelle des femmes en Italia y Europa”, ediția a XV-a, Universitatea din Sevilla, Spania, 12-14 noiembrie 2018;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Jocurile tradiționale de copii. De la mit și magie la elementul ludic</i>, la Congresul Internațional Interdisciplinar al Copilăriei, Universitatea din Granada, Spania, 3-5 iunie 2019;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Folclor și literatură în Bucovina</i> (Фолклор Буковини і художня література), la <i>Probleme de actualitate în științele umaniste moderne</i> (Актуальні питання сучасних гуманітарних наук), Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți, 17 aprilie 2017;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Jocuri de copii și manifestări ludice în cultura tradițională românească</i>, la Congresul Internațional Interdisciplinar <i>Infancia: Ruzmania como terreno de juego</i>, Universitatea din Granada, Spania, 4 iunie 2019.</p> <p>Prezentarea comunicării <i>”Discursul cu meșteșug” și ”codurile”semantice ale basmului</i>, la Colocviul internațional de științe ale limbajului ”Eugeniu Coșeriu”, Ediția a XV-a ”Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, 11-12 octombrie 2019, Cernăuți, Ucraina;</p>
--	---

2. în țară:

Prezentarea comunicării *Representations of the Feminine Monstrousness in the Romanian Mythology*, la Conferința internațională „Gender Studies în The Age of Globalization”, București, iunie 2011;

Prezentarea comunicării *El strigoi en el espacio folclórico rumano – la dimension monstruosa del sagrado*, la Conferința Internațională „Omul și mitul”, organizată la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în colaborare cu Departamentul de Filologii: Romanică, Italiană, Gallego-Portugheză și Catalană și Lectoratul de Română de la Universitatea din Granada, Spania, 16-18 mai 2013,

Prezentarea comunicării *Representations and Features of Destiny in Romanian Fairy tales*, la Conferința Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD), Târgu Mureș, 5-6 decembrie 2013;

Prezentarea comunicării *Imaginea țiganului în folclorul românesc*, la Conferința internațională de Mitologie, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie 2014;

Prezentarea comunicării *Noaptea de Sânziene – lectură din perspectivă mitico-simbolică*, la Simpozionul „Mihail Sadoveanu-perioada ieșeană”, 24 octombrie 2014, Biblioteca județeană „Gh. Asachi”, Iași;

Prezentarea comunicării *Legenda tradițională românească despre Preminte Solomon. Aspecte discursive ale unui model mentalitar*, la Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, decembrie 2014;

Prezentarea comunicării *Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other*, la Conferința „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Târgu Mureș, mai 2014;

Prezentarea comunicării *Călătoria în basme populare românești și arabe – aventură a cunoașterii și dimensiune a destinului*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, ediția a VI-a, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 14-15 mai 2015;

Prezentarea comunicării *Lectura, act al devenirii*, la Simpozionul „Dialoguri despre literatura modernă și contemporană”, ediția a II-a, 19 noiembrie 2015, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;

Prezentarea comunicării *Un aspect al studiului antropologic cultural: Alimentația - element identitar și cod de comunicare*, în cadrul Colocviului Internațional „Calitate în învățământul superior. Transdisciplinaritate în sistemele educaționale universitare”, Ediția a II-a, 12-14 mai 2016, Suceava;

Prezentarea comunicării *Mitologie poetică eminesciană*, la Seminarul „Eminescu și noi”, Ipotești, 12 decembrie 2016;

Prezentarea comunicării *Bancurile, fapte de folclor citadin. Text și context*, în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”, Suceava, 29-30 iulie 2016 ;

Prezentarea comunicării *Reprezentări ale răului sau despre lumea „întoarsă” în universul „Poveștilor”*, în cadrul Simpozionului „Din curtea lui Nică, în marea curte a lumii”, 18 martie 2016, Muzeul Național al Literaturii Române Iași ;

Prezentarea comunicării *Huțului din zona Bucovinei*, la workshop „Bucovina – aspecte identitare”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 23-24 mai 2016;

Prezentarea comunicării *Mitologie poetică eminesciană: Fata-n grădina de aur*, la Seminarul „Eminescu și noi”, organizat de Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 12 decembrie 2016 ;

Prezentarea comunicării *Motivul mitic al privirii în folclorul românesc*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, ediția a VII-a, 18-19 mai 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava ;

Prezentarea comunicării *Motivul anamnezei în basmul sud-est european*, la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică” („Memorie, Discurs, Literatură”) ediția a VII-a, 28-29 iulie 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava ;

Prezentarea comunicării *Aspecte ale Identității și Alterității în folclorul românesc și ucrainean*, la Simpozionul Internațional „Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, ediția a VIII-a, 26-28 octombrie 2017, Tășnad, jud. Satu Mare, organizat de Uniunea Ucrainenilor din România;

Prezentarea comunicării *De la sarea în bucate la masa ritualică*, la Conferința Națională „Gastronomie și literatură”, în cadrul Festivalului Național „Teodorenii”, ediția a IV-a, 7-9 decembrie 2017, Iași (Muzeul Național al Literaturii Române) ;

	<p>Prezentarea comunicării <i>Educația umanistă în epoca mașinii. Quo vadimus?</i> la Congresul Internațional al Asociației Mondiale a Științelor Educației „Educația în era amplificării inegalităților. Provocări și politici, actori, practici”, 4-7 iunie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Imaginea femeii în anecdotică populară românească</i>, la Simpozionul Național „Lumea cea mare a Comicalului: de la „camuflarea ipocrită” la comicalul insinuant-abuziv”, Iași, 7 decembrie 2018;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Anița Nandriș Cudla. Memorias de una mujer de Bucovina deportada en Siberia. Un estudio cuerpológico</i>(autori: Oana Ursache, Claudia Costin) la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică”, ediția a VIII-a, 12-13 iulie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Evaluarea și cultura calității în mediul academic românesc</i>, la Colocviul Internațional „Calitate în învățământul superior. Provocări și perspective”, Ediția a IV-a, 3-4 mai 2018, Suceava;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Dosoftei, „Psaltirea în versuri” – act al „ființării” poeziei</i>, la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică”, ediția a IX-a, 11-12 iulie 2019, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Valențe ale spațiului în legenda populară românească</i>, la Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, Suceava, 23-24 iulie 2015;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>„Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga – între istorie și „exil” interior</i>, la Sesiunea de comunicări „Istorie, ficțiune, istorii alternative” din cadrul Festivalului „Teodoreni”, Ediția a VI-a, Iași, 5 decembrie 2019;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Basmul popular românesc: substanțialitate discursivă și cod metafizic</i>, la Conferința Internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Ediția a VII-a, 7-8 decembrie 2019, Târgu Mureș,</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Forme actuale de comunicare religioasă în ritualurile post-mortem: pachetul</i> (împreună cu Rodica Nagy și Monica G. Coca), la Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), online, „Etnologia română și provocările prezentului”, Universitatea de Vest din Timișoara, 16-18 noiembrie 2020.</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Charon’s Boat by Lucian Blaga – between history and «inward exile»</i>, la Conferința Internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”(GIDNI 8), ediția a VIII-a, Târgu-Mureș, 22-23 mai 2021;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>Referințe culinare în basme populare din Bucovina. Valorizarea unui sistem cultural</i>, la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, Universitatea de Vest din Timișoara, 11-12 iunie 2021;</p> <p>Prezentarea comunicării <i>100 de rețete românești pentru 100 de ani de la Marea Unire (de Marius Cristian) sau despre literatură culinară</i>, la Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, Suceava, 8-9 iulie 2021;</p> <p>Prezentarea online a comunicării <i>Iași în opera lui Vasile Alecsandri</i>, la Simpozionul Național „Alecsandri și Iași Junimii”, BCU „Mihai Eminescu” din Iași, 9 decembrie 2021, din cadrul Festivalului „Teodoreni”, ediția a VII-a;</p>
<b>Premii și distincții</b>	<p>Diploma (No 82) pentru promovarea limbii și literaturii ucrainene, cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la nașterea scriitorului Ivan Bajanschi, acordată de Organizația Regională NSPU Cernăuți, 2018;</p> <p>Diploma pentru colaborare științifică, didactică și metodică, oferită de Facultatea de Litere, Universitatea Națională de Stat „Yurii Fedkovich” din Cernăuți, Ucraina, 5 mai 2017.</p>
<b>Dezvoltare profesională continuă</b>	<p>Pregătire postuniversitară în cadrul Proiectului „Dezvoltarea capacității Ministerului Educației Naționale de monitorizare și prognoză a evoluției învățământului superior în raport cu piața muncii”, cod SIPOCA 3, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2019, proiect coordonat de Ministerul Educației Naționale în parteneriat cu Academia Română;</p> <p>Pregătire postuniversitară în cadrul Proiectului „Împreună universități și angajatori. Un sistem integrat de programe educaționale inovative – POCU/ 320/6/21/121030, coordonat de Universitatea de Vest din Timișoara; cursant</p>

	În cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic: Problem Based Learning (PBL) Pentru Învățământul Universitar, forma de învățământ cu frecvență (IF), 2019-2021.
--	---

#### APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vicepreședinte al Asociației „Dante Alighieri”, Suceava (2009-2015);</li> <li>• Președinte al Asociației „Grupul de Acțiune Locala Pașcani - NE XXI”- din 2010;</li> <li>• Membru al Societății Filologilor din România – Filiala Suceava;</li> </ul>
--

#### LIMBI STRĂINE

Limba franceză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

Limba engleză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

11.01.2022

CLAUDIA COSTIN

