

Fișa de verificare

Numele și prenumele candidatului: **FĂRMUȘ IOAN**Denumirea postului didactic: **Lector, Poziția: 30****Standarde minimale pentru ocuparea prin concurs a posturilor vacante ale universității:**

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor
1.	Doctor	DIPLOMĂ DE DOCTOR Seria H, Nr. 0009854
2.	Media examenului de finalizare a studiilor	DIPLOMĂ DE LICENȚĂ Seria V, Nr. 0018448 Media examenului de licență: 9,50
3.	Certificat de absolvire a studiilor psihopedagogice	CERTIFICAT DE ABSOLVIRE DPPD Seria E, Nr. 0007405

Punctaj pentru performanțe didactice și cercetare științifică – asistent universitar

Nr. crt.	Denumire indicator*	Documentele care dovedesc îndeplinirea indicatorului	Punctaj*
2.	Publicare carte de autor (monografie, tratat de specialitate, studii, atlase, dicționare) în România la edituri prestigioase, în colecții științifice prestigioase, la edituri cotate CNCS (CNCSIS), altele decât cursurile universitare. (NP – număr pagini; NE – număr exemplare)	FĂRMUȘ, Ioan, <i>Analiza textului literar</i> , Editura Pim, Iași, 2020, 256 p., ISBN 978-606-13-5722-2 Copie în format electronic a cărții și a copertilor (vezi dosar electronic, pct. 7) Document de referință: LISTA CURENTĂ A EDITURILOR RECUNOSCUTE CNCSIS (2011-2012), pagina 17, poziția 170 https://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_martie_2011.pdf	125,6
		FĂRMUȘ, Ioan, <i>Proza interbelică. Întoarcere la bătălia pentru roman</i> , Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, Suceava, 2022, 264 p., ISBN 978-973-666-735-0 Copie în format electronic a cărții și a copertilor (vezi dosar electronic, pct. 7) Document de referință: Rezultatele finale ale evaluării CNCS 2020 din domeniul Științelor Umaniste-Edituri, pagina 1, poziția 33 https://uefiscdi.gov.ro/resource-868609-categorii.edituri.site.cncs.2020.-2021-.pdf	
10.	Articol / studiu publicat în revistă de specialitate recunoscute la nivel național de CNCS (CNCSIS) (B+).	FĂRMUȘ, Ioan, „De la rațiune la nebunie și invers în Năpasta de I. L. Caragiale”, în coord: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Oana Cenac, Daniel Gălățanu, Elena Botezatu, Iuliana Barna, <i>Communication Interculturelle et Littérature</i> , nr. 1 (27)/ 2019, vol. I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN: 1844-6965, pp. 61-69 Copie în format electronic a articolului (vezi dosar electronic, pct. 7) https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-2019-i-1-62-69-farmus.pdf Document de referință: Reviste românești recunoscute de CNCSIS – categoria B+, pagina 8, poziția 154 https://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/IC6%202011/Reviste%20romanesti%20recunoscut%20de%20CNCSIS-%20categoria%20B_plus.pdf	35

	<p>FĂRMUȘ, Ioan, „Feminitate transgresivă și travesti în Baltagul de M. Sadoveanu”, în coord: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Oana Cenac, Daniel Gălățanu, Elena Botezatu, Iuliana Barna, <i>Communication Interculturelle et Littérature</i>, nr. 1 (27)/ 2019, vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN: 1844-6965, pp. 38-46</p> <p>Copie în format electronic a articolului (vezi dosar electronic, pct. 7) https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-2019-ii-38-45-farmus.pdf Document de referință: Reviste românești recunoscute de CNCSIS – categoria B+, pagina 8, poziția 154</p>	35
	<p>FĂRMUȘ, Ioan, „Ficțiunea ca lume posibilă în Abu Hassan de I.L. Caragiale”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, vol. 34, Nr. 1, 2020, ISSN: 2069 – 6787, pp. 79-85</p> <p>Copie în format electronic a articolului (vezi dosar electronic, pct. 7) http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=1-2020-ro Document de referință: Reviste românești recunoscute de CNCSIS – categoria B+, pagina 12, poziția 248</p>	35
	<p>FĂRMUȘ, Ioan, „Mircea A. Diaconu, Metacritice, Iași, Editura Junimea, 2018, 296 p.”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, vol. 34, Nr. 1, 2020, ISSN: 2069 – 6787, pp. 340-342</p> <p>Copie în format electronic a articolului (vezi dosar electronic, pct. 7) http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=1-2020-ro Document de referință: Reviste românești recunoscute de CNCSIS – categoria B+, pagina 12, poziția 248</p>	35
	<p>FĂRMUȘ, Ioan, „Ficțiunea care se țese. O analiză a romanului Baltagul de M. Sadoveanu”, în <i>Transilvania</i>, nr. 4/ 2020, Sibiu, ISSN: 0255 0539, pp. 51-58</p> <p>Copie în format electronic a articolului (vezi dosar electronic, pct. 7) https://revistatransilvania.ro/ficțiunea-care-se-țese-o-analiza-a-romanului-baltagul-de-mihail-sadoveanu/ Document de referință: Reviste românești recunoscute de CNCSIS – categoria B+, pagina 20, poziția 4</p>	35
	<p>10. FĂRMUȘ, Ioan, „Feminitatea performată. Cazul Zoe Trahanache”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, vol. 35, Nr. 2, 2020, ISSN: 2069 – 6787, pp. 149-157</p> <p>http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2020/III.02.%20Farmus%20Ioan.pdf Document de referință: Reviste românești recunoscute de CNCSIS – categoria B+, pagina 12, poziția 248</p>	35
	<p>11. FĂRMUȘ, Ioan, „Mircea Muthu, Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, 174 p.”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, vol. 35, Nr. 2, 2020, ISSN: 2069 – 6787, pp. 221-224</p> <p>http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2020/V.%20RECENZII.pdf Document de referință: Reviste românești recunoscute de CNCSIS – categoria B+, pagina 12, poziția 248</p>	35
	<p>12. FĂRMUȘ, Ioan, „Ficțiunea puterii și puterea ficțiunii în Creanga de aur de Mihail Sadoveanu”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, vol. 36, Nr. 1, 2021, ISSN: 2069 – 6787, pp. 167-175</p> <p>http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2021/II.06.%20Farmus%20Ioan.pdf Document de referință: Rezultatele finale ale evaluării CNCS 2020 din domeniul Științelor Umaniste-Reviste, categoria B, pagina 2, poziția 46</p>	35



		http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_2020.2.pdf	
		<p>14. FĂRMUȘ, Ioan, „Un caz de mimetism social privit din exterior. Ela în Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu”, în <i>Meridian Critic</i>, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, vol. 37, Nr. 2, 2021, ISSN: 2069 – 6787, pp. 193-205</p> <p>http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2021/2_2021/I.18.%20Ioan%20FARMUS.pdf</p> <p>Document de referință: Rezultatele finale ale evaluării CNCS 2020 din domeniul Științelor Umaniste-Reviste, categoria B, pagina 2, poziția 46</p>	35
16.	Articol / studiu publicat în revistă de circulație internațională, cu referenți și colectiv editorial internațional (cu ISSN).	<p>1. FĂRMUȘ, Ioan, „Cernăuții lui Mircea A. Diaconu”, în <i>Convorbiri literare</i>, anul CLV, martie 2022, nr. 3 (315), pp. 120-122</p> <p>https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_e48e2efd0b294f85b3c326e6f21c7144.pdf</p> <p>Revistă indexată EBSCO</p>	20
17.	Articol / studiu publicat în volumele manifestărilor științifice din străinătate.	<p>1. FĂRMUȘ, Ioan, „Problematika teatralității în romanele lui Camil Petrescu”, în Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului "Eugeniu Coșeriu", ediția a 16-a: „Eugeniu Coșeriu centenar. Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane”, 24-25 septembrie 2021, Chișinău / comitetul onorific: Ioan Aurel Pop [et al.]; comitetul științific: Ludmila Zbanț (președinte) [et al.]; comitetul de organizare: Adriana Cazacu (președinte) [et al.]. – Chișinău: Cep UUM, 2021, ISBN 978-9975-158-66-4., pp. 320-325</p>	15
22.	Lucrare susținută la manifestare științifică din străinătate (confirmare prin documente, delegație).	<p>1. Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului "Eugeniu Coșeriu", ediția a 16-a: „Eugeniu Coșeriu centenar. Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane”, 24-25 septembrie 2021, Chișinău / comitetul onorific: Ioan Aurel Pop [et al.]; comitetul științific: ludmila Zbanț (președinte) [et al.]; comitetul de organizare: Adriana Cazacu (președinte) [et al.]. – Chișinău: Cep UUM, 2021: „Problematika teatralității în romanele lui Camil Petrescu”</p>	10
23.	Lucrare susținută la manifestare științifică din țară (confirmare prin documente, delegație).	<p>1. Conferința DISCURS CRITIC ȘI VARIAȚIE LINGVISTICĂ. Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații, ediția a XI-a, 26-28 MAI 2022: „Proza interbelică românească. Întoarcere la bătălia pentru roman”</p> <p>2. Conferința științifică națională Discursuri în vremuri de război, 3 iunie 2022: „Teorii despre romanul românesc în pragul interbelicului. Între incertitudini și speranțe”</p>	5 5


* Conform formular de evaluare performanțe (Anexa 11)

TOTAL PUNCTAJ: 622,1 puncte

Întocmit,

Nume, prenume și semnătură candidat

FĂRMUȘ IOAN



Data,

17.06.2022