

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

| | |
|---------|--|
| Nume | COCA MONICA GEANINA |
| Adresă | Suceava, strada Universității, nr.13, A125 |
| Telefon | 0745055677 |
| Fax | |
| E-mail | monicabilauca@yahoo.com |

| | |
|----------------|--------|
| Naționalitatea | română |
|----------------|--------|

| | |
|------------------------|---------------------|
| Data și locul nașterii | 10.11.1976, Suceava |
| Starea civilă | căsătorită |

STUDII PREUNIVERSITARE

| | |
|---------------------------------|---|
| • Perioada | 1990-1995 |
| • Instituția de învățământ | Liceul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava |
| • Profilul | finanțe-contabilitate |
| • Diploma obținută la absolvire | contabil, statistician |

STUDII UNIVERSITARE

| | |
|-------------------------------|---|
| • Perioada | 1995-1999 |
| • Instituția de învățământ | Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava |
| • Specializarea | franceză-română |
| • Titlul obținut la absolvire | Licențiat în filologie |

STUDII POSTUNIVERSITARE

MASTERAT

| | |
|-----------------------------------|---|
| • Perioada | 2002-2003 |
| • Instituția de învățământ | Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava |
| • Domeniul | Filologie |
| • Denumirea programului de studiu | Istoria limbii române |

DOCTORAT

| | |
|--|--|
| • Instituția de învățământ coordonatoare | Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași |
| • Domeniul de doctorat | Filologie |
| • Titlul tezei de doctorat | Termeni referitori la cult în frazeologia românească. Reflexe în textul jurnalistic și în discursul public |
| • Anul susținerii tezei | 2007 |
| • Titlul obținut la absolvire | Doctor în filologie, cu calificativul: <i>Magna cum laudae</i> |

M. Coca

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

| | |
|---|--|
| • Perioada | 1999-2003 |
| • Locul de muncă | Liceul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava |
| • Domeniul de activitate | Învățământ preuniversitar |
| • Funcția | Profesor titular limba și literatura română |
| • Principalele activități și responsabilități | Profesor de limba și literatura română, profesor de limba și literatura franceză |
| • Domenii de competență | Limba și literatura română, Limba și literatura franceză |

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

| | | |
|---|---|--|
| • Perioada | 2001 până în prezent | |
| • Locul de muncă | Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava | |
| • Gradul didactic | Lector universitar | |
| • Principalele activități și responsabilități | • cursuri susținute: | <p>Domeniul Limbă și Literatură: <i>Limbă română contemporană: fonetică, lexicologie și semantică Istoria limbii române</i> <i>Discursul repetat în textul jurnalistic</i> <i>Frazeologia limbii române</i> <i>Retorică</i> <i>Didactica limbii și literaturii române</i> <i>Didactica limbilor străine</i></p> <p>Domeniul Comunicare și relații publice: <i>Retorică și argumentare</i> <i>Comunicarea cu presa</i> <i>Strategii persuasive în comunicare și relații publice</i> <i>Comunicarea în ancheta sociologică</i></p> <p>Masterat Istoria limbii române <i>Ramificații teritoriale ale limbii române</i></p> <p>Limbă și Comunicare: <i>Curențe și tendințe în studiul comunicării</i> <i>Comunicare culturală și lingvistică în spațiul european</i> <i>Elemente de cultură și civilizație romanică</i> <i>Limbă și mentalitate</i></p> |
| | • seminare: | <p>Domeniul Limbă și Literatură: <i>Limbă română contemporană: fonetică, lexicologie și semantică Istoria limbii române</i> <i>Discursul repetat în textul jurnalistic</i> <i>Frazeologia limbii române</i> <i>Morfologia limbii române</i> <i>Retorică</i> <i>Didactica limbii și literaturii române</i> <i>Didactica limbilor străine</i></p> <p>Domeniul Comunicare și relații publice: <i>Retorică și argumentare</i> <i>Comunicarea cu presa</i> <i>Strategii persuasive în comunicare și relații publice</i> <i>Comunicarea în ancheta sociologică</i></p> |

M. Goro

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Masterat <i>Istoria limbii române</i> <i>Ramificații teritoriale ale limbii române</i></p> <p>Limbă și Comunicare: <i>Curenți și tendințe în studiul comunicării</i> <i>Comunicare culturală și lingvistică în spațiul european</i> <i>Elemente de cultură și civilizație romanică</i> <i>Limbă și mentalitate</i></p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele) • Membru în comitetul organizatoric al unor conferințe internaționale • Competențe organizatorice în proiecte de cercetare și în alte tipuri de proiecte | <p>Peste 30 de lucrări de licență coordonate; peste 40 de lucrări pentru obținerea gradului didactic I coordonate</p> <p>Colocviul Internațional de Mitologie „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare” (ediția I – noiembrie 2005, ediția a II-a- noiembrie 2007, editia a III-a – mai 2009, ediția a IV-a – mai 2011, ediția a V-a – mai 2013, ediția a VI-a - mai 2015, ediția a VII-a – mai 2017)</p> <p>Conferința Internațională „O sută de ani de traduceri în limba română”, Suceava, 11-12 octombrie 2018</p> <p>Congresul Asociației Mondiale a Științelor Educației, <i>Educația în era amplificării inegalităților. Provocări și politici, actori</i>, 4-7 iunie 2018</p> <p>Director proiect „Romantismul european în reflecții contemporane”, din cadrul Programului PA17/RO13 „Promovarea diversității prin cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, contract de finanțare nr. 5464/7.04.2015, Valoare proiect: 14915 euro</p> <p>„Corelarea ofertei educaționale a USV în vederea integrării studenților și absolvenților pe piața muncii”, Proiect FDI-2017-0554 – Domeniul 8; funcția în cadrul proiectului: Expert Curriculă;</p> <p>Proiect AG38 – ROSE MIRAGES FLSC „Metode inovatoare împotriva riscului de abandon și pentru ameliorarea gestionării propriei evoluții de către studenții Facultății de Litere și Științe ale Comunicării”, acord de grant nr. 38/SGU/NC/1 din 16.11.2017, 2022; funcția în cadrul proiectului: formator</p> <p>„Dezvoltarea carierei durabile prin stagii de practică și consiliere pentru studenți „DECARDS”, proiect POSDRU/189/2.1/G/155886, 2015; funcția în cadrul proiectului: Responsabil servicii de orientare și consiliere/responsabil proces;</p> <p>„Creșterea calității programelor de studii universitare prin formarea resursei umane și promovarea culturii antreprenoriale în rândul studenților” – ProForm, POCU/379/6/21/ Cod MySMIS 2014+: 124981; funcția în cadrul proiectului: Responsabil măsuri asistență educațională, sprijin financiar, coordonare elaborare planuri de afaceri – 2019;</p> <p>FOODie – Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate – membru în echipa de implementare, PN III – P2- P2.1-PED – 2019</p> |

dl. Coșe

| | | |
|--|---|-------------|
| | Articole Publicate reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco, indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI | 19 articole |
| | Publicate în Analele/Buletinele/ Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale | 27 articole |

I. Articole publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco, indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI

1. Monica Bilauca, *Taking off the amber, putting out the lamp*, în „Romanian Journal of Artistic Creativity”, Summer 2015, nr. 10, cap. 1, p. 18-25, ISSN 2327-5707, www.addletonacademicpublishers.com/contents-riac/477-volume-3-2-2015/2576-taking-off-the-amber-putting-out-the-lamp
2. Monica Bilauca, SUPERSTITIONS BETWEEN USEFULNESS AND STRIFE, în „Messages, Sages, and Ages”, vol. 3, nr. 2, (2016), ISSN 2344 – 6269, http://msa.usv.ro/wp-content/uploads/8_2016.pdf
3. Monica Bilauca, *Stereotipuri de gen din perspectiva frazeologiei românești*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, (vol. 26), 2016, p. 85-93, ISSN 2069-6787, http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/docs/mc_1_2016/I.%20DOSAR%20CRITIC/09.%20Monica%20Bilauca.pdf
4. Monica Bilauca, *Mărci frazeologice ale tradiției culturale românești*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, seria Filologie, 2017, nr. 1, ISSN 2069-6787, http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2017/II.%20Discurs/05.%20Monica%20Bilauca.pdf
5. Monica Bilauca, *Semantica verbului a mânca în limba română*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, seria Filologie, 2017, nr. 2, p. 27-33, ISSN 2069-6787, http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2017/Dosar critic/Bilauca Monica MC 2017.pdf
6. Coca Monica, *Rhetoric and psychology: an attempt to define the psychological profile of the Romanians*, în ANADISS, nr. 26, 2018, p. 117-122, ISSN 1842-0400, <http://anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss26/9.Coca,%20Monica%20Geanina.pdf>

M. Coca

7. Coca Monica, *Memorie și locuri: prezența toponimelor în frazeologia românească*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, seria filologie, 2018, p. 207-211, ISSN 2069-6787, [meridiancritic.usv.ro/wp-content/uploads/2018/12/V.06.-Coca-Monica.pdf](https://www.diacronia.usv.ro/wp-content/uploads/2018/12/V.06.-Coca-Monica.pdf), <https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A28560/pdf>
8. Coca Monica, *Valențe semantice și pragmatice ale construcțiilor fixe comparative românești (1)*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, seria filologie, 2018, p. 187-197, ISSN 2069-6787, [meridiancritic.usv.ro/index.php/nr2-2018/](https://www.diacronia.usv.ro/index.php/nr2-2018/), <https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A28560/pdf>
9. Coca Monica, *Limbă, cultură, mentalitate: politici financiare reflectate în frazeologia românească*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, seria filologie, 2019, p. 95-101, ISSN 2069-6787, http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2019/III.01.%20Coca%20Monica.pdf
10. Coca Monica, *Problema echivalenței frazeologismelor în traducere*, în „Atelier de traduction”, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2019, p. 299-311, ISSN 2344-5610, <https://bit.ly/3HfDNlq>
11. Coca Monica, *Diversity faced with cultural inequalities*, în ANADISS, nr. 28, 2019, p. 19-27, ISSN 1842-0400, <http://anadiss.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2028.pdf>
12. Coca Monica, *Restituiri: Documente românești din arhivele Bistriței (scrisori domnești și scrisori private) de Nicolae Iorga și Scrisori românești din Arhivele Bistriței (1592- 1638), publicate de Al. Rosetti – privire sintetică*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, seria Filologie, 2020, nr. 1, p. 197-205, ISSN 2069-6787, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=1-2020-ro>
13. Coca Monica, *Lingvistica românească de exil: o perspectivă diacronică*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, seria Filologie, 2020, nr. 2, p. 39-51, ISSN 2069-6787, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2-2020-ro>
14. Coca Monica, *Les expressions phraséologiques – marques de l'énonciation ironique*, în ANADISS, nr. 29 (I) 2020, p. 39-49, ISSN 1842-0400, <http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss29/5.%20Coca.%20Monica.pdf>
15. Coca Monica, *La force humoristique des phraséologismes roumains*, în ANADISS, nr. 29 (II) 2020, p. 47-55, ISSN 1842-0400, http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss30/5.%20Coca_Monica.pdf
16. Coca Monica, *The Euphemistic Value of Some Romanian Neological Phraseologisms*, în *Concordia Discors versus Discordia Discors, Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 13, 2020, p. 77-97, ISSN 2065-4057.
17. Coca Monica, *The Romanian Culinary Discourse*, în „Romanian Journal of Artistic Creativity”, vol. 9, 2021, p. 75, ISSN 2327-5707, <https://addletonacademicpublishers.com/contents-rjac#catid2339>
18. Coca Monica, *Câteva particularități lingvistice ale epitafurilor din Cimitirul vesel de la Săpânța*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, seria Filologie, 2021, p. 73-85, ISSN 2069-6787, http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=1-2021-ro
19. Coca Monica, *Linguistic Considerations on Kogălniceanu-Negruzzi's Cookbook*, în ANADISS, nr. 29 (II) 2021, p. 35-45, ISSN 1842-0400, <http://www.anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss32/anadiss32.html>

II Articole publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:

a) în străinătate:

1. Monica Bilauca, *Manifestarea discursului repetat în textul jurnalistic*, comunicare susținută la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Strategii discursive”, ediția a VIII-a, Chișinău, 13-15 mai 2005, p. 199-208, ISBN 978-9975-917-31-5.
2. Monica Bilauca, «Agresarea» sacralului după frazeologia românească, Simpozionul Internațional Limba și literatura română, Regional- Național-Universal, Simpozion Internațional Iași-Chișinău, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005, p. 243-253, ISBN 973-7603-28-1.
3. Monica Bilauca, *Antropologia lingvistica: fraseologismos que contienen nombres de las partes del cuerpo*, volumul „El Hombre y el mit”, Libros de El Genio Maligno, Series Academica no.1, Granada, España, 2015, p. 211-214, ISBN 978-84-939128-4-0.
4. Monica Bilauca, *La recherche linguistique: l'impact sur la qualité dans l'enseignement superior*, în „Economie et capital”, revue universitaire de recherche scientifique, nr. 12, automne 2017, Maroc, p. 204-213, ISSN 2489-1282.
5. Monica Bilauca, *Des symboles chromatiques identitaires: les noms des couleurs dans la phraseologie roumaine (rouge, jaune, bleu)*, în volumul „Langue(s), identité(s) et diversité culturelle”, Editura Université Hassan II, Maroc, 2017, p. 56-66, ISBN 978-9954-667-76-7.

M. Coca

6. Coca Monica, *La sémantique des non-couleurs noir et blanc dans la phraséologie roumaine*, în „El mundo romanico”, nr. 1, 2020, ISSN 3456AZ, <http://www.elmundoromanico.eu/index.html>.
7. Coca Monica, *Observații asupra manifestării enantiosemiei în frazeologia românească*, în Sanda-Maria Ardeleanu, Halyna Zahajska, Cristiniia Palaian, Albumița-Muguraș Constantinescu, Dorel Finaru (coordonatori), *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (ediția a XV-a)*, „Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, Cernăuți, Universitatea Națională din Cernăuți, 2020, p. 58-64, ISBN 978-966-423-579-9.

b) în țară

1. Monica Bilauca, *Variația frazeologismelor cuprinzând termeni referitori la cult în textul jurnalistic*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică*, Tomul IX, nr. 2, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 15-22, ISSN 2069-6787.
2. Monica Bilauca, *Modificarea frazeologismelor cuprinzând termeni referitori la cult prin „quadripartita ratio”*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică*, Tomul IX, nr. 2, 2004, Editura Universității Suceava, p. 27-41, ISSN 2069-6787.
3. Monica Bilauca, *Termeni creștini în discursul public din perspectiva integrării europene*, în „Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene”, volum îngrijit de Dan Mănuță, Ofelia Ichim și Florin Teodor Olariu, Editura Alfa, Iași, 2004, pag. 17-23, ISBN 973-8278-49-X.
4. Monica Bilauca, *Termeni referitori la cult din frazeologia românească reflectați în textul jurnalistic și în discursul public*, în Cristinel Munteanu (editor), *Discursul repetat între alteritate și creativitate, volum omagial Stelian Dumitrăcel*, Editura Institutul European, 2007, p. 123-131, ISBN 978-973-611-509-7.
5. Monica Bilauca, *Quelques observations concernant les manifestations discursives de l'enoncé religieux dans le discours public et dans le texte journalistique contemporain*, în *Anadiss*, nr 6, decembrie 2008, p. 118-121, ISSN 1842-0400.
6. Monica Bilauca, *Conceptul de expresie în lingvistica românească și în cea universală*, în „Meridian critic”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, B. Literatură*, 2008, p. 45-52, ISSN 2069-6787.
7. Monica Bilauca, *Tipuri caracterologice și comportamentale reflectate în frazeologia românească și în discursul public*, *Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”*, Suceava, 2011, p. 268-271, ISSN 1843-7087.
8. Monica Bilauca, *Reprezentări identitare etnice reflectate în frazeologia românească*, *Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”*, Suceava, 2011, p. 236-240, ISSN 1843-7087.
9. Monica Bilauca, *Mass-media și literatură: ipostaze ale variației lingvistice*, *Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică. Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică. Noi perspective de investigare: receptări, analize, deschideri”*, 2011, p. 35-38, ISBN 978-973-666-372-7.
10. Monica Bilauca, *Retorică și politică. Mecanismele construcției de titluri în textul jurnalistic contemporan*, în „Comunicare, identitate, comparatism”, Craiova, 2-3 noiembrie, 2012, p. 50-56, ISBN 978-606-14-0709-5.
11. Monica Bilauca, *Variația frazeologică – sursă a expresivității în exprimarea categoriei gramaticale a intensității*, *Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică. Perspective europene”*, 2012, p. 68-72, ISBN 978-973-666-394-9.
12. Monica Bilauca, *Contribuții românești la studiul frazeologismelor*, în vol. „Omagiu lui C. Dimitriu la 80 de ani”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2013, p. 208-216, ISBN 978-973-666-411-3.
13. Monica Bilauca, *Reprezentarea frazeologică a neologismului*, *Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură”*, 2014, p. 251-257, ISBN 987-973-595-926-5.
14. Monica Bilauca, *Vestimentația ca formă de cultură materială reflectată în frazeologia românească și în discursul public*, în „Meridian critic”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, nr. 2, 2015, p. 55-63, ISSN 2069-6787, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2015-2-en#a1>.
15. Monica Bilauca, *Registre stilistice de utilizare a frazeologismelor în limba română*, *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”*, vol. XIII, 2015, p. 103-110, ISBN 978-973-152-301-9.
16. Monica Bilauca, *Competența de comunicare reflectată în frazeologia românească*, în volumul „Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale”, coordonatori Doina Mihaela Popa, Nicoleta Mariana Iftimie, Editura Performantica, 2015, p. 137-144, ISBN 978-606-685-278-4.
17. Monica Bilauca, *Semantica și pragmatica frazeologismelor referitoare la călătorie în limbile română și franceză*, Conferința Internațională „Homo Viator”, 24-25 aprilie 2015, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 115-125, ISBN 978-606-714-212-9.

18. Monica Bilauca, *Reprezentarea frazeologică a cuvântului „nas” în limba română*, în volumul „Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european: reprezentarea frazeologică a antropocosmosului”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, ISBN Suceava, 2016, p. 198-203, 978-973-666-495-3.
19. Monica Bilauca, *Semantica frazeologismelor ce au în structură termenul „ochi”*, în volumul „Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european: reprezentarea frazeologică a antropocosmosului”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2016, p. 185-19, ISBN 978-973-666-495-3.
20. Coca Monica, *Reprezentarea frazeologică a cuantificatorilor definiți și nedefiniți în limba română (I)*, în „Studii de filologie romanică”, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2020, p. 48-72, ISBN 978-973-666-647-6.

III Recenzii

1. Niculina Iacob, *Morfologia limbii române. Partea I*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 179-180, ISSN 2069-6787.
2. Gheorghe C. Moldoveanu, *Istoria limbii române. Partea I: Latina*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 1, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 195-196, ISSN 2069-6787.
3. Gheorghe Moldoveanu, *Ortografia limbii române*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, Editura Universității Suceava, 2004, p. 172-174, ISSN 2069-6787.

IV. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

1. Monica Bilauca, *Sensul „creștin” al etnonimului român*, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIII, nr. 5-6, mai-iunie 2003, p. 15-16, ISSN 1582-9626.
2. Monica Bilauca, *Urme ale creștinismului străvechi în onomastica românească*, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIII, nr.7-8, mai-iunie 2003, p. 27, ISSN 1582-9626.
3. Monica Bilauca, *Termenul cruce în unități frazeologice românești*, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIII, nr. 8-9, septembrie-octombrie 2003, p. 9-10, ISSN 1582-9626.
4. Monica Bilauca, *Vechimea creștinismului românesc*, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIV, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2004, pag. 31-33, ISSN 1582-9626.
6. Monica Bilauca, *Sărbătoarea Sânzienelor la români*, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, ISSN 1582-9626, anul XVI, nr. 5-7, mai-iulie 2006, p. 16-17, ISSN 1582-9626.

V. Participarea la conferințe științifice în țară și în străinătate

1. *Termeni creștini în discursul public din perspectiva integrării europene*, în „Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene”, volum îngrijit de Dan Mănucă, Ofelia Ichim și Florin Teodor Olariu, 30 septembrie-1 octombrie 2004.
2. *Competență și performanță discursivă în textul jurnalistic*, comunicare susținută la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Evoluția și funcționarea limbii – perspective normative în noul context european, ediția a IX-a, partea a II-a, Editura Universității Suceava, 2007.
3. *Reflectarea ritmului natural și a viziunii asupra existenței în frazeologia religioasă românească*, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2007, Suceava, 2007.
4. *Contribuții ieșene la studiul unităților frazeologice*, lucrare susținută la Simpozionul Național „Tradiție și modernitate în lașul literaturii și lingvisticii românești”, ediția a VIII-a, 2007.
5. *Expresii ale mentalului spiritual românesc (icoana, cruce, lumânare)*, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2009, Suceava, 2009.
6. *Tipuri caracterologice și comportamentale reflectate în frazeologia românească și în discursul public*, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011.
7. *Reprezentări identitare etnice reflectate în frazeologia românească*, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011.

M. Cove

8. *Variația frazeologică – sursă a expresivității în exprimarea categoriei gramaticale a intensității*, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2012.
9. *Antropologie lingvistică - părți ale corpului cuprinse în unități frazeologice*, lucrare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 16-18 mai, 2013.
10. *Reprezentarea frazeologică a neologismului și variația lor în discursul public*, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2014.
11. *Cromatică lingvistică: nume de culori în frazeologia românească*, lucrare susținută la Colocviului Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2015.
12. *Etica valorilor și a normelor morale reflectate în frazeologia românească*, lucrare susținută la Colocviului Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2015.
13. *Semantica și pragmatica frazeologismelor referitoare la călătorie în limbile română și franceză*, Conferința Internațională „Homo Viator”, 24-25 aprilie 2015.
14. *Registre stilistice de utilizare a frazeologismelor în limba română*, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, vol. XIII, 2015.
15. *Competența de comunicare reflectată în frazeologia românească*, lucrare prezentată la Simpozionul „Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale”, coordonatori Doina Mihaela Popa, Nicoleta Mariana Iftimie, Editura Performantica, 2015.
16. *Revoluția limbajului romantic*, lucrare susținută în cadrul proiectului *Romantismul european în reflecții contemporane*, mai 2015.
17. *Mărci frazeologice ale tradiției culturale românești*, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2016, conform programului.
18. *Importanța abordării interdisciplinare în studiul frazeologismelor*, Colocviul Internațional „Trasdisciplinaritate în sisteme educaționale universitare”, ediția a II-a, desfășurat la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 12-14 mai 2016.
19. *Ipostaze ale alterității reflectate în frazeologisme ce au în structură zoonime*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a VII-a, 18-19 mai 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava.
20. *Langue, culture, mentalité: des politiques financières dans la phraséologie roumaine*, Colloque International Management et Cultures: regards croisé, Maroc, 2017.
20. *Modalități de evaluare a resursei umane în învățământul superior românesc*, Conferința Internațională „Evaluarea în învățământul superior. Provocări și perspective”, 3-4 mai 2018.
21. Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, 12-13 iulie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; *titlul lucrării: Ion Creangă și memoria afectivă: incursiuni frazeologice*, conform programului.
22. *Congresul Asociației Mondiale a Științelor Educației, Educația în era amplificării inegalităților. Provocări și politici, actori*, 4-7 iunie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 4-7 iunie 2018; *titlul lucrării: Educația față în față cu inegalitățile culturale*.
23. Conferința Internațională „O sută de ani de traduceri în limba română” (1918-2018), 11-12 octombrie 2018; *titlul lucrării: Problema echivalenței frazeologismelor în traducere*.
24. Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, 11-12 iulie 2019, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava Restituiri: *Documente românești din arhivele Bistriței (scrisori domnești și scrisori private)* de Nicolae Iorga și *Scrisori românești din Arhivele Bistriței (1592-1638)*, publicate de Al. Rosetti – privire sintetică.
25. Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XVI-a, „Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, 11-12 octombrie 2019; *titlul lucrării: Observații asupra manifestării enantiosemei în frazeologia românească*.
26. Prof. Dr. Rodica Nagy, Lect. Dr. Monica Coca, Conf. Dr. Claudia Costin, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, *Forme actualizate de comunicare religioasă în ritualurile postmortem: pachetul*, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), 2020.
27. Conferința online, *Interferențe lingvistice și culturale la Cernăuți și în lume: Lingviști români în spații europene: interferențe lingvistice și culturale*, 18.06. 2021.
28. Monica Timofte, Coca Monica, Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, 8-9 iulie 2021, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; *titlul lucrării: M. Kogălniceanu, C. Negruzzi, Carte de bucate boierești. Considerații lexicale și sintactice*.

M. Coca

Apartenența la organizații și asociații profesionale:
Asociația Română de Istorie a Presei – din 2010
ALUMNI USV – din 2016

LIMBI STRĂINE

| | Înțelegere | | | | Vorbire | | | | Scriere | |
|----------|------------|-------------------------|--------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| | Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs orale | | Exprimare scrisă | |
| franceză | C1 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat |
| engleză | B2 | Utilizator independent | B2 | Utilizator independent | B2 | Utilizator independent | B2 | Utilizator independent | B2 | Utilizator independent |
| italiană | B1 | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent |

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Data:
15.06.2022

Semnătura

M. Core