

Anexa 3. R14 – F02

Fișa de verificare

Numele și prenumele candidatului: **COCA Monica Geanina**Denumirea postului didactic: **conferențiar**, Poziția **13**

Standarde minimale pentru ocuparea prin concurs a posturilor vacante ale universității:

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor
1.	Doctor	DA
2.	Media examenului de finalizare a studiilor	9, 50 (nouă 50%)
3.	Pentru postul didactic de profesor universitar	-

Punctaj pentru performanțe didactice și cercetare științifică - conferențiar universitar și profesor universitar.

Nr. crt.	Denumire standard conform Ordinului MEN nr. 6129/2016	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor	Punctaj
1	Activitatea didactică A.1	Conform Anexei 29 – Comisia de Filologie	260 p
2	Activitatea de cercetare A.2	Conform Anexei 29 – Comisia de Filologie	785 p.
3	Recunoașterea impactului activității A.3	Conform Anexei 29 – Comisia de Filologie	187 p.

TOTAL PUNCTAJ: 1232 puncte
 Întocmit,
 Nume, prenume și semnătură candidat
COCA Monica Geanina


 Data,
13.06.2022

LECTOR UNIV. DR. MONICA-GEANINA COCA

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE
**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIEREA TITLURILOR DIDACTICE
 DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Domeniul activității / Indicator	Categoriile [H]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară:	1.1.1. Carte [3] de autor unic, bazată pe teza de doctorat.	30 p	30p	cartea
		1. Termeni creștini în frazeologia românească, Editura Universității Suceava, 2008, ISBN 978-973-666-281-2, 198 p./ <i>Termes chrétiens dans la phraséologie roumaine. La variation et la variété de la terminologie chrétienne dans le discours public et dans le texte journalistique (traduit par Ioana-Crina PRODAN)</i> , Édition Universitaires Européenne, Berlin, 2022, ISBN 978-3-8416-1538-1			
		1.1.2. Autor sau coautor [* autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte
		1. Monica Bilauca, <i>Neologismul în frazeologia românească</i> , Editura Presa Clujeană, ISBN 978-973-595-866-4, 2015, 204 p., e-book, https://bit.ly/39pDgHt	(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte
		2. Gheorghe Moldoveanu, Monica Bilauca, <i>Evoluția limbii române de la origini până în secolul al XV-lea</i> , ISBN 978-606-17-0761-4, 2015, 266 p.	30p		
3. Marian Petcu (coordonator), <i>Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică</i> , ISBN 978-973-46-3067-7, Editura Polirom, 2012, 1416 p	15p				
4. Rodica Nagy (coordonator), <i>Dicționar de analiza discursului</i> , ISBN 978-606-24-0106-1, Editura Institutul European, Iași, 2015	15p				
5. Coca Monica, <i>Dicționar frazeologic de termeni reprezentativi</i> , Editura Casa Cărții de Știință, 2020, ISBN 978-606-17-1739-2	15 p				
		30p			

M. Coca

	<p>6. Coca Monica, <i>Gramatică practică a limbii române</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2020, ISBN 978-973-666-645-2</p> <p>7. Coca Monica, <i>Elemente de didactica limbii și literaturii române</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2020, ISBN 978-973-666-635-3</p>	<p>30p</p> <p>30p</p>		
<p>1.1.3.</p>	<p>Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate).</p> <p>1. Coca Monica (coordonator), <i>Dicționar multilingv de construcții fixe (română-franceză-italiană-spaniolă-portugheză)</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2020, ISBN 978-973-666-646-9</p>	<p>(a) coordonator / coautor</p> <p>(b) coordonator / coautor</p> <p>25 p</p>	<p>30p / 20 p</p> <p>25p / 15 p</p>	<p>fiecare carte</p> <p>fiecare carte</p>
<p>1.1.4.</p>	<p>Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.</p> <p>1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Cercetări Științifice „Ștefan cel Mare”; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.</p> <p>1. Monica Bilauca (coordonator), <i>Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european: reprezentarea frazeologică a antropocosmosului</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, ISBN 978-973-666-495-3, Suceava, 2016</p> <p>2. Coca Monica (editor), <i>Studii de filologie romanică</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, ISBN 978-973-666-647-6, Suceava, 2020</p>	<p>(a) autor/coautor</p> <p>or</p> <p>(b) autor / coautor</p> <p>(a) coordonator / editor / co-editor</p> <p>(b) coordonator / editor / co-editor</p> <p>20p</p>	<p>25p / 15p</p> <p>20p / 10p</p> <p>20p / 10p</p> <p>10p / 7p</p>	<p>fiecare carte</p> <p>fiecare carte</p> <p>fiecare volum</p> <p>fiecare volum</p>
<p>1.2.</p>	<p>1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați</p>	<p>autor /</p>	<p>15p /</p>	<p>fiecare</p>

Traduceri	coautor	10p	carte
1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN. 1. Coca Monica, <i>Ramificații teritoriale ale limbii române (dialectele sud-dunărene)</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2022, ISBN 978-973-666-729-9	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
1.4. Conducător de doctorat.	20 p.	10p	calitatea
2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	autor / coautor de articol 11x25p= 275p	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie
2. Activitate de cercetare (A2)	recenzie	10p	
<p>1.1.1. publicate reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;</p> <p>1. <i>Taking off the amber, putting out the lamp</i>, în „Romanian Journal of Artistic Creativity”, Summer 2015, No. 10, Cap. 1, p. 18-25, ISSN 2327-5707, https://bit.ly/3xJlDmZ,</p> <p>2. <i>Stereotipuri de gen din perspectiva frazeologiei românești</i>, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, nr. 1 (vol. 26), 2016, p. 85-93, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/3aUQGvC, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p> <p>3. <i>Mărci frazeologice ale tradiției culturale românești</i>, „Meridia Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, 2017, nr. 1 (vol. 28), p. 81-86, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/3tx9ass, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p> <p>4. <i>Semantica verbului a mânca în limba română</i>, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, 2017, nr. 2, p. 27-33, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/3xLCVsc, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p> <p>5. <i>Memorie și locuri: prezența toponimelor în frazeologia românească</i>, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria filologie, 2018, p. 207-211, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/3xK30aV, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p> <p>6. <i>Valențe semantice și pragmatice ale construcțiilor fixe comparative românești (1)</i>, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria filologie, 2018, p. 187-197, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/3QkoD96, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p> <p>7. <i>Limbă, cultură, mentalitate: politici financiare reflectate în frazeologia românească</i>, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, seria filologie, 2019, p. 95-101, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/3tvZzSP, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p> <p>8. <i>Restituiri: Documente românești din arhivele Bistriței (scrisori domnești și scrisori private) de</i></p>			

ed. Cău.

<p><i>Nicolae Iorga și Scrișori românești din Arhivele Bistriței (1592- 1638), publicate de Al. Rosetti – privire sintetică</i>, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” seria Filologie, 2020, nr. 1, p. 197-205, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/3NKo7PZ, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p>		<p>15p / 7p</p>	<p>fiecare articol sau recenzie</p>
<p>9. <i>Lingvistica românească de exil: o perspectivă diacronică</i>, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, 2020, nr. 2, p. 39-51, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/39f6oky, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p> <p>10. <i>The Romanian Culinary Discourse</i>, în „Romanian Journal of Artistic Creativity”, vol. 9, 2021, p. 75, ISSN 2327-5707, https://bit.ly/3mG51P3, https://www.addletonacademicpublishers.com/about-riac</p> <p>11. <i>Câteva particularități lingvistice ale epitafurilor din Cimitirul vesel de la Săpânța</i>, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, 2021, p. 73-85, ISSN 2069-6787, https://bit.ly/3O6Oijy, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</p>	<p>autor / coautor de articol 8x15p= 120p</p>	<p>recenzie</p>	<p>5p</p>
<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p> <p>1. SUPERSTITIONS BETWEEN USEFULNESS AND STRIFE, în „Messages, Sages, and Ages”, vol. 3, no. 2, (2016), ISSN 2344 – 6269, https://bit.ly/3NKlrSw, http://msa.usv.ro/abstracting-and-indexing/</p> <p>2. <i>Rhetoric and psychology: an attempt to define the psychological profile of the Romanians</i>, ANADISS, nr. 26, 2018, p. 117-122, ISSN 1842-0400, https://bit.ly/3NYewoA, http://www.litere.usv.ro/anadiss/indexari.html</p> <p>3. <i>Problema echivalenței frazeologismelor în traducere</i>, în „Atelier de traducere”, <i>O sută de ani de traduceri în limba română</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2019, p. 299-311, ISSN 2344-5610, https://bit.ly/3HfDNlq, https://atelierdetraducere.usv.ro/ro/indexare/</p> <p>4. <i>Diversity faced with cultural inequalities</i>, în ANADISS, nr. 28, 2019, p. 19-27, ISSN 1842-0400, https://bit.ly/3xmVT6Q, http://www.litere.usv.ro/anadiss/indexari.html</p> <p>5. <i>Les expressions phraséologiques – marques de l'énonciation ironique</i>, în ANADISS, nr. 29 (I) 2020, p. 39-49, ISSN 1842-0400, https://bit.ly/3xJIDL6, http://www.litere.usv.ro/anadiss/indexari.html</p> <p>6. <i>La force humoristique des phraséologismes roumains</i>, în ANADISS, nr. 29 (II) 2020, p. 47-55, ISSN 1842-0400, https://bit.ly/3aR5cEm, http://www.litere.usv.ro/anadiss/indexari.html</p> <p>7. <i>The Euphemistic Value of Some Romanian Neological Phraseologies</i>, în „Concordia Discors versus Discordia Discors, Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies”, nr. 13, 2020, p. 77-97, ISSN 2065 – 4057, https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/search.action?xs=Concordia+Discors+v</p>	<p>autor / coautor de articol 8x15p= 120p</p>	<p>recenzie</p>	<p>5p</p>

<p>ersus+Discordia+&tv=true</p> <p>8. <i>Linguistic Considerations on Kogălniceanu-Negruzzi's Cookbook</i>, în ANADISS, nr. 29 (II) 2021, p. 35-45, ISSN 1842-0400, https://bit.ly/3mCP8ZM, http://www.litere.usv.ro/anadiss/indexari.html</p>					<p>fiecare articol sau recenzie</p>
<p>2.1.3. publicate în <i>Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei</i>, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p> <p>a)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Manifestarea discursului repetat în textul jurnalistic</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Strategii discursive”, ediția a VIII-a, Chișinău, 13-15 mai 2005, p. 199-208, ISBN 978-9975-917-31-5. 2. «Agresarea» sacrului după frazeologia românească, Simpozionul Internațional Limba și literatura română, Regional-Național-Universal, Simpozion Internațional Iași-Chișinău, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005, p. 243-253, ISBN 973-7603-28-1. 3. <i>Antropologia lingvistica: frazeologismos que contienen nombres de las partes del cuerpo</i>, volumul „El Hombre y el mít”, Libros de El Genio Maligno, Series Academica no.1, Granada, 2015, p. 211-214, ISBN 978-84-939128-4-0. 4. <i>La recherche linguistique: l'impact sur la qualité dans l'enseignement supérieur</i>, în „Economie et capital”, revue universitaire de recherche scientifique, nr. 12, automne 2017, p. 204-213, ISSN 2489-1282. 5. <i>Des symboles chromatiques identitaires: les noms des couleurs dans la phraseologie roumaine (rouge, jaune, bleu)</i>, în volumul <i>Langue(s), identité(s) et diversité culturelle</i>, Editura Universite Hassan II, 2017, p. 56-66, ISBN 978-9954-667-76-7. 6. <i>La sémantique des non-couleurs noir et blanc dans la phraseologie roumaine</i>, în „El mundo romanico”, nr. 1, 2020, ISSN 3456AZ, http://www.elmundoromanico.eu/index.html. 7. <i>Observații asupra manifestării enantiosemiei în frazeologia românească</i>, în Sanda-Maria Ardeleanu, Halyna Zahaiska, Cristina Palai, Albuța-Muguraș Constantinescu, Dorel Fînar (coordonatori), <i>Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (ediția a XV-a)</i>, „Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, Cernăuți, Universitatea Națională din Cernăuți, 2020, p. 58-64, ISBN 978-966-423-579-9. <p>b)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Variația frazeologismelor cuprinzând termeni referitori la cult în textul jurnalistic</i>, în <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i>, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 15-22, ISSN 2069-6787. 	<p>(a) autor / coautor de articol 7x15p=105p</p> <p>(a) recenzie 5p</p> <p>(b) autor / coautor de articol 20x10p=200p</p> <p>(b) recenzie 3x5p=15p</p>	<p>15p / 7p</p> <p>5p</p> <p>10p / 5p</p> <p>5p</p>			

cl. Coza

	<p>926-5.</p> <p>14. <i>Vestimentația ca formă de cultură materială reflectată în frazeologia românească și în discursul public</i>, în Meridian critic, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, nr. 2, 2015, p. 55-63, ISSN 2069-6787, http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=2015-2-en#a1.</p> <p>15. <i>Registre stilistice de utilizare a frazeologismelor în limba română</i>, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, vol. XIII, 2015, p. 103-110, ISBN 978-973-152-301-9.</p> <p>16. <i>Competența de comunicare reflectată în frazeologia românească</i>, în volumul „Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale”, coordonatori Doina Mihaela Popa, Nicoleta Mariana Ifimie, Editura Performantica, p. 137-144, ISBN 978-606-685-278-4.</p> <p>17. <i>Semantica și pragmatica frazeologismelor referitoare la călătorie în limbile română și franceză</i>, Conferința Internațională „Homo Viator”, 24-25 aprilie 2015, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 115-125, ISBN 978-606-714-212-9.</p> <p>18. <i>Reprezentarea frazeologică a cuvântului „nas” în limba română</i>, în volumul „Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european: reprezentarea frazeologică a antropocosmosului”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2016, p. 198-203, ISBN 978-973-666-495-3.</p> <p>19. <i>Semantica frazeologismelor ce au în structură termenul „ochi”</i>, în volumul „Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european: reprezentarea frazeologică a antropocosmosului”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2016, p. 185-19, ISBN 978-973-666-495-3.</p> <p>20. <i>Reprezentarea frazeologică a cuantificatorilor definiți și nedefiniți în limba română (I)</i>, în „Studii de filologie romanică”, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2020, p. 48-72, ISBN 978-973-666-647-6.</p> <p>Recenzii</p> <p>1. Recenzie: <i>Gheorghe C. Moldoveanu, Istoria limbii române. Partea I: Latina</i>, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 1, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 195-196, ISSN 2069-6787.</p> <p>2. Recenzie: <i>Niculina Iacob, Morfologia limbii române. Partea I</i>, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 179-180, ISSN 2069-6787.</p> <p>3. Recenzie: <i>Gheorghe Moldoveanu, Ortografia limbii române</i>, în Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, Editura Universității Suceava, 2004, p. 172-174, ISSN 2069-6787.</p> <p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</p> <p>1. <i>Sensul „creștin” al etnonimului român</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei</p>	<p>5x2p= 10p</p> <p>2p</p> <p>fiecare articol, de</p>	

cl. Core

	<p>Sucevei și Rădăuților, anul XIII, nr. 5-6, mai-iunie 2003, p. 15-16, ISSN 1582-9626.</p> <p>2. <i>Urme ale creștinismului străvechi în onomastica românească</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIII, nr.7-8, mai-iunie 2003, p. 2, ISSN 1582-9626.</p> <p>3. <i>Termenul „cruce” în unități frazeologice românești</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIII, nr.8-9, septembrie-octombrie 2003, p. 9-10, ISSN 1582-9626.</p> <p>4. <i>Vechimea creștinismului românesc</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIV, nr.1-2, ianuarie-februarie 2004, pag. 31-33, ISSN 1582-9626.</p> <p>5. <i>Sărbătoarea Sânzienelor la români</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XVI, nr. 5-7, mai-iulie 2006, p. 16-17, ISSN 1582-9626.</p>		până la un maximum de 50p
2.2. Activitate editorială:	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).</p> <p>2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b).</p>	(a) / (b) (a) / (b)	fiecare atribuție fiecare atribuție (nu fiecare referat)
2.3. Granturi științifice	<p>2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.</p> <p><i>Romantismul european în reflecții contemporane</i>, din cadrul Programului PA17/RO13 „Promovarea diversității prin cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, contract de finanțare nr. 5464/7.04.2015, conform contractului</p> <p>Site proiect: https://bit.ly/3xFWySj Site unitate de management: https://bit.ly/39sDuNX</p>	director membru	fiecare proiect fiecare proiect
2.4. Comunicări științifice	<p>2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.</p> <p>Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>a)</p> <p>1. <i>Langue, culture, mentalité: des politiques financières dans la phraséologie roumaine</i>, Colloque International Management et Cultures: regards croisés, Maroc, 2017, conform programului</p>	titular (a) / (b) 4p 28x2p= 56p	fiecare proiect 30p 4p / 2p fiecare comunicare

Cl. Coe

b)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Termeni creștini în discursul public din perspectiva integrării europene</i>, în „<i>Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene</i>”, volum îngrijit de Dan Mănuacă, Ofelia Ichim și Florin Teodor Olariu, 30 septembrie-1 octombrie 2004, conform programului 2. <i>Competență și performanță discursivă în textul jurnalistic</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Evoluția și funcționarea limbii – perspective normative în noul context european, ediția a IX-a, partea a II-a, Editura Universității Suceava, 2007, conform programului 3. <i>Reflecția ritmului natural și a viziunii asupra existenței în frazeologia religioasă românească</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2007, Suceava, 2007, conform programului 4. <i>Contribuții ieșene la studiul unităților frazeologice</i>, lucrare susținută la Simpozionul Național „Tradiție și modernitate în lașul literaturii și lingvisticii românești”, ediția a VIII-a», 2007, conform programului 5. <i>Expresii ale mentalului spiritual românesc (icoana, cruce, lumânare)</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2009, Suceava, 2009, conform programului 6. <i>Tipuri caracterologice și comportamentale reflectate în frazeologia românească și în discursul public</i>, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011, conform programului 7. <i>Reprezentări identitare etnice reflectate în frazeologia românească</i>, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011, conform programului 8. <i>Variația frazeologică – sursă a expresivității în exprimarea categoriei gramaticale a intensității</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2012, conform programului 9. <i>Antropologie lingvistică - părți ale corpului cuprinse în unități frazeologice</i>, lucrare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 16-18 mai, 2013, conform programului 10. <i>Reprezentarea frazeologică a neologismului și variația lor în discursul public</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2014, conform programului 11. <i>Cromatică lingvistică: nume de culori în frazeologia românească</i>, lucrare susținută la Colocviului Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2015, conform programului 		
----	---	--	--

Al. Cora

	<p>12. <i>Etica valorilor și a normelor morale reflectate în frazeologia românească</i>, lucrare susținută la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2015, conform programului</p> <p>13. <i>Semantica și pragmatica frazeologismelor referitoare la călătorie în limbile română și franceză</i>, Conferința Internațională „Homo Viator”, 24-25 aprilie 2015, conform programului</p> <p>14. <i>Registre stilistice de utilizare a frazeologismelor în limba română</i>, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, vol. XIII, 2015, conform programului</p> <p>15. <i>Competența de comunicare reflectată în frazeologia românească</i>, lucrare prezentată la Simpozionul „Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale”, coordonatori Doina Mihaela Popa, Nicoleta Mariana Iftimie, Editura Performantica, 2015, conform programului</p> <p>16. <i>Revoluția limbajului romantic</i>, lucrare susținută în cadrul proiectului <i>Romantismul european în reflecții contemporane</i>, mai 2015, conform programului</p> <p>17. <i>Mărci frazeologice ale tradiției culturale românești</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2016, conform programului</p> <p>18. <i>Importanța abordării interdisciplinare în studiul frazeologismelor</i>, Colocviul Internațional „Trasdisciplinaritate în sisteme educaționale universitare”, ediția a II-a, desfășurat la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 12-14 mai 2016, conform programului</p> <p>19. <i>Ipostaze ale alterității reflectate în frazeologisme ce au în structură zoonime</i>, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a VII-a, 18-19 mai 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, conform programului</p> <p>20. <i>Modalități de evaluare a resursei umane în învățământul superior românesc</i>, Conferința Internațională „Evaluarea în învățământul superior. Provocări și perspective”, 3-4 mai 2018; conform programului:</p> <p>21. Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, 12-13 iulie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; <i>titlul lucrării: Ion Creangă și memoria afectivă: incursiuni frazeologice</i>, conform programului</p> <p>22. Congresul Asociației Mondiale a Științelor Educatiei, <i>Educația în era amplificării inegalităților. Provocări și politici, actori</i>, 4-7 iunie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 4-7 iunie 2018; <i>titlul lucrării: Educația față în față cu inegalitățile culturale</i>, conform programului</p> <p>23. Conferința Internațională „O sută de ani de traduceri în limba română” (1918-2018), 11-12 octombrie 2018; <i>titlul lucrării: Problema echivalenței frazeologismelor în traducere</i>, conform programului</p> <p>24. Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, 11-12 iulie 2019, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Restituiri: <i>Documente românești din arhivele</i></p>	

	<p><i>Bistriței (scrisori domnești și scrisori private)</i> de Nicolae Iorga și <i>Scrisori românești din Arhivele Bistriței</i> (1592-1638), publicate de Al. Rosetti – privire sintetică, conform programului</p> <p>25. Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XVI-a, „Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, 11-12 octombrie 2019; titlul lucrării: <i>Observații asupra manifestării enantosemiei în frazeologia românească</i>, conform programului</p> <p>26. Prof. Dr. Rodica Nagy, Lect. Dr. Monica Coca, Conf. Dr. Claudia Costin, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, <i>Forme actualizate de comunicare religioasă în ritualurile postmortem: pachetul</i>, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), 2020, conform programului</p> <p>27. Conferința online, <i>Interferențe lingvistice și culturale la Cernăuți și în lume: Lingviști români în spațiul european: interferențe lingvistice și culturale</i>, 18.06.2021, conform programului.</p> <p>28. Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, 8-9 iulie 2021, <i>Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; titlul lucrării: M. Kogălniceanu, C. Negruzi, Carte de bucate boterești. Considerații lexicale și sintactice</i>, conform programului</p>		20p 20 p.	fiecare carte
3.1. Traduceri	<p>carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.</p> <p>1. Coca Monica, <i>Termes chrétiens dans la phraséologie roumaine. La variation et la variété de la terminologie chrétienne dans le discours public et dans le texte journalistique (traduit par Ioana-Crina PRODAN)</i>, Édition Universitaires Européenne, Berlin, 2022, ISBN 978-3-8416-1538-1</p>		10p	fiecare premiu
3.2. Premii oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui / a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p> <p>1. Alina Gales, <i>Constituirea domeniului de studiu al frazeologiei ucrainene. Analiza descriptivă a lucrărilor teoretice</i>, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie. A. Lingvistică, B. Literatură, XIV (1), 2008, secțiunea <i>Stilistica limbii și a textului</i>, citarea lucrării <i>Termeni creștini în frazeologia românească</i> în bibliografia articolului, https://bit.ly/3MLdQBy - 2p</p> <p>2. Marin Bucă, <i>Marele dicționar de expresii românești</i>, Editura Meteor Press, 2012, lucrarea citată în bibliografie: „Conceptul de expresie în lingvistica românească și în cea universală”, în „Meridian critic”,</p>		40p	fiecare lucrare în care este menționat a o contribuție științifică a candidatului

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

all. Gore

	<p>Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie. A. Lingvistică, B. Literatură, 2008, p. 45-52 – 2p</p>	
<p>3. Sterian Florin, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 51, 2008), în „Limba română”, ISSN: 0024-3523, LVIII, nr. 3, p. 311-454, București, 2009, <i>Contribuții românești la studiul frazeologismelor</i>, 2008, menționată la pagina 43, https://bit.ly/3QjYibh - 2p.</p> <p>4. Dan Stoica, <i>Comuniune în jurul valorii</i>, citare la secțiunea <i>Aplicații coșeriene</i>, din volumul Cristinel Munteanu (editor), <i>Discursul repetat între aliteritate și creativitate</i>, în „Limba română”, nr. 11-12, an XVIII, 2008, p. 186, https://limbaromana.md/?go=numar&n=3 – 2p.</p> <p>5. <i>Bibliografia națională română</i>. Cărți. Albume. Hărți, anul LVIII, nr. 15/2009, ISSN 1221-9126, mențiunea lucrării Monica Bilauca, <i>Termeni creștini în frazeologia românească</i>, https://bit.ly/3O9rAar – 2 p</p> <p>6. Alexandru Cecetov, <i>Istorie, biblic și religiozitate în immurile poetului Ioan Alexandru</i>, citarea la nota 8 a articolului <i>Termeni creștini în discursul public din perspectiva integrării europene</i>, în „Boema @”. Revistă de literatură și artă, ISSN 2066-0154, martie 2014 (anul VI), nr. 61 (3/2014), p. 36 – 2p</p> <p>7. Sterian Florin, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 57, 2014), în „Limba română”, ISSN: 0024-3523, LXIV, nr. 2, p. 183-326, Bilauca Monica Geanina, <i>Termeni creștini în frazeologia românească. Reflexe în textul jurnalistic și în discursul public.</i>, numărul 163, p. 14, https://bit.ly/3MEimg – 2p.</p> <p>8. Sterian Florin, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 58, 2015), în „Limba română”, ISSN: 0024-3523, LXV, nr. 2, p. 181-334, <i>Mass-media și literatură. Ipostaze ale variației lingvistice</i>, menționată la pagina 63, https://bit.ly/3aXHK2a – 2 p</p> <p>9. <i>Anul editorial clujean. Carte și presă. Buletin bibliografic anual Cluj-Napoca, 2016</i>, ISSN: 2066-1983, mențiunea lucrării Gheorghe Moldoveanu, Monica Bilauca, <i>Evoluția limbii de la origini până în secolul al XV-lea</i>, p. 53, https://bit.ly/3NK2O15, – 2 p</p> <p>10. Bibliografia cărților în curs de apariție, an XIX, nr. 8, august 2016, ISSN 2284-8401, menționarea, la pagina 276, a lucrării <i>Limba, mentalitate și identitate în spațiul european: reprezentarea frazeologică a antropocosmosului</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2016 – 2p.</p>		

Ch. Coșo

11. Szilágy Judit Mária, *An uncompromising awareness: stimulation and simulation in Octavian Paler's articles*, în volumul Iulian Boldea (coordonator), *Globalization and National Identity. Studies on the strategies on intercultural dialog*, editor Iulian Boldea, Tîrgu-Mureş: Arhipelag XXI, 2016, ISBN 978-606-8624-03, citat la nota 21, p. 1461, cu articolul *Retorică și politică. Mecanismele construcției titlurilor în textul jurnalistic actual*, <https://bit.ly/3O1MFUV> - 2 p.

12. Coca Monica Geanina, *Rhetoric and psihology: an attempt to define the psychological profile of the Romanians*, articol menționat în „Limba română”, an LXXVIII, 2019, nr. 1, ianuarie-martie, p. 55, <http://www.lingv.ro/images/LR-1-2019.pdf> - 2p.

13. Coca Monica, *Diversity faced with cultural inequalities*, articol menționat în „Limba română”, an LXIX, 2020, nr. 2, aprilie-iunie, p. 24, <http://www.lingv.ro/images/LR-2-2020-UNIT.pdf> - 2p.

14. Monica Timofte, *Valențe semantice ale locuțiunilor adverbiale „în veci, pe veci” în epitafulurile de la Săpânța*, în „Meridian Critic”, nr. 1, 2021, citarea volumului *Termeni creștini în frazeologia românească*, nota 2, p. 86 <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=1-2021-ro> - 2p.

15. Monica Timofte, *Sensul variabil al locuțiunii adverbiale „în veci, pe veci” în epitafulurile de la Săpânța și în textul biblic*, în „Meridian Critic”, nr. 2, 2021, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2-2021-ro>, citarea lucrării *Termeni creștini în frazeologia românească*, la nota 1, p. 354 - 2p.

16. Monica Timofte, *The lexical meaning of the words referring to eternity (derivatives of the word „veac”): an interdisciplinary and transdisciplinary perspective*, în ANADISS, [http://www.anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss3/32.%20Timofte Monica.pdf](http://www.anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss3/32.%20Timofte%20Monica.pdf) articolul citat în bibliografia lucrării: *Problema echivalării frazeologismelor în traducere*, p. 308 - 2p.

17. Monica Timofte, *Subjective Syntactic Structures: a case study*, în „Romanian Journal of Artistic Creativity”, Summer 2021, No. 10 (1), p. 132-148, <https://bit.ly/3NKn2Yw> articolul citat în bibliografie: *Semantica verbului „a mânca” în limba română*, p. 132-148 - 2p.

18. Monica Timofte, *Adverbul – probleme, soluții (I)*, în volumul „*Studii de filologie romanică*”, p. 34, nota 1 și în bibliografie, lucrarea citată: *Termeni creștini în frazeologia românească*.

	<p>19. Cătălina Pânzariu, <i>Conotacion ironica de algunos neologismos del ambito especializado utilizados en la interaccion verbal oral en rumano</i>, în ANADISS, ISSN: 1842-0400, nr. 29, 2020, p. 81, lucrarea citată în bibliografie: <i>Neologismul în frazeologia românească</i>, http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss29/9.%20Pinzariu,%20Catalina.pdf</p> <p>20. Bibliografia cărților în curs de apariție, an XXIV, nr. 1, ianuarie 2021, Editura Bibliotecii Naționale a României, București, 2021, ISSN 2284-8401, lucrări menționate: Coca Monica (editor), <i>Studii de filologie romanică</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, ISBN 978-973-666-647-6, Suceava, 2020 (la pagina 294); Coca Monica (coordonator), <i>Dicționar multilingv de construcții fixe (română-franceză-italiană-spaniolă-portugheză)</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2020, ISBN 978-973-666-646-9 (la pagina 279), https://bit.ly/3tsHsNh - 2p.</p>		
	<p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN</p> <p>1. Niculina IACOB, Gheorghe Moldoveanu, Monica Bilauca, <i>Evoluția limbii române de la origini până în secolul al XV-lea</i>, Cluj Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 247 p., în „Meridian Critic”, vol. 2, 201, p. 257-260, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2019-2-ro</p> <p>2. Monica TIMOFTE, Monica Bilauca, <i>Neologismul în frazeologia românească</i>, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015, p. 338-340, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=1-2020-ro</p> <p>3. Monica TIMOFTE, COCA Monica, <i>Dicționar frazeologic de termeni reprezentativi (DFTR)</i>, Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-171-739-2, 389 p. 246-248, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=1-2021-ro</p> <p>4. Cătălina Pânzariu, APROXIMACIÓN AL ESTUDIO FRASEOLÓGICO COMO ENFOQUE AL ANÁLISIS DE LAS LENGUAS EUROPEAS, în ANADISS, nr. 29, 2020, p. 183-185, http://www.anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss29/22.%20Pinzariu,%20Catalina.pdf</p>	20 p.	5p fiecare recenzie
3.4. Keynote speaker	<p>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.</p> <p><i>Revoluția limbajului romantic</i>, conferință susținută în cadrul proiectului <i>Romaniismul european în reflecții contemporane</i>, proiect desfășurat în cadrul programului PA17/RO13 „Promovarea diversității prin cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, contract de finanțare nr. 5464/7.04.2015</p>	(a) / (b) 5p	10p / 5p fiecare conferință

M. Coșe

	minimum o lună	5p	fiecare stagi
3.5. Stagii în străinătate			
3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)			
3.5.2. Visiting professor documentat ca atare prin contract sau invitație			
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	100p	2p	fiecare prezentă / lucrare până la un maximum de 100p
Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			
1. worldcat.org https://bit.ly/3mHySGS 10 intrări x 2p. = 20 p			
2. KVK https://bit.ly/3Hhepda 4 intrări x 2 p. = 8 p.			
3. CEEOL https://bit.ly/3NNzmHs 18 intrări x 2p. = 36 p.			
4. <u>Taking off the amber, putting out the lamp</u> https://www.addletonacademicpublishers.com/search-in-rjac			
5 baze de date (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, ProQuest, Ulrichs) x 2 p. = 10 p			
5. <i>The Romanian Culinary Discourse</i> , Romanian Journal of Artistic Creativity, vol. 9, 2021, p. 75, https://addletonacademicpublishers.com/contents-rjac#catid2339			
5 baze de date (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, ProQuest, Ulrichs) x 2 p. = 10 p			
6. <i>Rhetoric and psychology: an attempt to define the psychological profile of the Romanians</i> , http://anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss26/anadiss26.html ,			
3 baze de date (CEEOL, ERIH, Worldcat) x 2p = 6 p			
7. <i>Mărci frazeologice ale tradiției culturale românești</i> , http://meridiancritic.usv.ro/index.php/recunoastere-internationala 3 baze de date x 2p = 6 p.			
8. <i>Stereotipii de gen din perspectiva frazeologiei românești</i> , https://www.ceeol.com/content-files/document-546389.pdf , http://meridiancritic.usv.ro/index.php/recunoastere-internationala 3 baze de date (EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS) 3 baze de date x 2p = 6 p.			

Al. Coza

	<p>9. <u>Semantica verbului a mânca în limba română</u>, http://meridiancritic.usv.ro/index.php/recunoastere-internationala 3 baze de date (EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS) 3 baze de date x 2p = 6 p.</p> <p>10. <u>Memorie și locuri: prezența toponimelor în frazeologia românească</u>, http://meridiancritic.usv.ro/index.php/recunoastere-internationala 3 baze de date (EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS) 3 baze de date x 2p = 6 p.</p> <p>11. BCU Cluj – <i>Termeni creștini în frazeologia românească, Evoluția limbii române de la origini până în secolul al XV-lea; Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european, Neologismul în frazeologia românească, Dicționar frazeologic de termeni reprezentativi</i> 5 intrări – 10 p</p> <p>12. BCU Iași – <i>Termeni creștini în frazeologia românească, Evoluția limbii române de la origini până în secolul al XV-lea Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european</i>, http://www.bcu-iasi.ro/catalog-bcu#tab2 – 3 intrări - 6 p</p> <p>13. BCU Timișoara, <i>Evoluția limbii române de la origini până în secolul al XV-lea, Termeni creștini în frazeologia românească, Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european</i>, https://bcut.ro/ – 3 intrări - 6 p</p> <p>14. <i>Câteva particularități lingvistice ale epitafurilor din Cimitirul vesel de la Săpânța</i>, în „<i>Meridian Critic</i>”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, seria Filologie, ISSN 2069-6787, 2021, p. 73-85, http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=1-2021-ro 3 baze de date (EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS) 3 baze de date x 2p = 6 p.</p> <p>15. <i>Linguistic Considerations on Kogălniceanu-Negruzzi's Cookbook</i>, în ANADISS, ISSN: 1842-0400, nr. 29 (II) 2021, p. 35-45, http://www.anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss32/anadiss32.html 3 baze de date (CEEOL, ERIH, Worldcat) 3 baze de date x 2p = 6 p</p>		
<p>3.7. Participare a la comisii de</p>	<p>de evaluare proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.</p> <p>1. Comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector (Petru Marian Armat)</p>	<p>2p</p>	<p>2p ficare participare</p>

M. Bobe

	experți			
--	---------	--	--	--

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al relațiilor – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii și articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Domeniul de activitate	Condiții minimale, punctaj	
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A1.1.1.-1.1.2.	publicarea tezei de doctorat minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2./260 p
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte/785 p.
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte/187 p.
TOTAL:	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Ch. Coe