

## Anexa 12. R14 – F11

## Informații post

<b>Universitatea</b>	"ȘTEFAN CEL MARE" DIN SUCEAVA	
<b>Facultatea*</b>	LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII	
<b>Departament*</b>	<i>Limba și Literatura Română și Științele Comunicării</i>	
<b>Poziția în statul de funcții*</b>	4	
<b>Funcție*</b>	Profesor	
<b>Disciplinele din planul de învățământ*</b>	Istoria literaturii române; Teoria literaturii; Modernism și postmodernism; Poezia modernă; Forme ale comicului	
<b>Domeniu științific*</b>	FILOLOGIE	
<b>Descriere post*</b>	<p>Postul conține o normă universitară de 40 ore / săptămână cu o normă didactică de 10,50 ore convenționale, din care: 7,50 ore predare curs și 3,00 ore de lucrări practice cu următoarea distribuție semestrială pe discipline a orelor fizice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Istoria literaturii române</i>, efectuată în semestrul 1 cu studenții din anul III de la programul de studii de licență Română-Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană, Engleză-Română/Ucriniană, Engleză-Română: - 2 ore curs semestrul 1.</li> <li>• <i>Teoria literaturii</i>, efectuată în semestrul 2 cu studenții din anul I de la programul de studii de licență Română-Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană, Ucrainiană-Engleză/Română, Romană/Ucrainiană/Spaniolă/Italiană/Germană: - 2 ore curs semestrul 2.</li> <li>• <i>Modernism și postmodernism</i>, efectuată în semestrul 1 cu studenții din anul II de la programul de studii de masterat Literatura Română în Context European: - 2 ore de seminar semestrul 1 cu o formație de studiu;</li> <li>• <i>Poezia modernă</i>, efectuată în semestrul 1 cu studenții din anul I de la programul de studii de masterat Literatura Română în Context European: - 2 ore curs semestrul 1; - 2 ore de seminar în semestrul 1 cu o formație de studiu.</li> <li>• <i>Forme ale comicului (opțional)</i>, efectuată în semestrul 2 cu studenții din anul III de la programul de studii de licență Română-Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană, Engleză-Română, Ucrainiană-Română: -1 oră curs semestrul 2.</li> </ul>	
<b>Atributiile/activitățile aferente*</b>	<p>Activități de predare Activități de seminar / lucrări practice Activități de evaluare Alte activități: Coordonarea lucrărilor de licență / disertație/doctorat Activitate practică și practică pedagogică Participare în comisii de doctorat: referate, examene, susținere Consultații Participare în comisii examen de absolvire Participare în comisii de admitere Participare la programe internaționale Coordonare cercuri științifice studențești Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului Activități de cercetare științifică, de creație potrivit specificului Activități administrative</p>	
<b>Salariul minim de încadrare</b>	minim ..... lei – maxim ..... lei (Salariul va fi stabilit în limitele minime – maxime în funcție de vechimea și performanța candidatului)	
<b>Calendarul concursului</b>	Semestrul II, anul universitar 2016-2017	
<b>Data publicării anunțului în Monitorul Oficial</b>	Monitorul Oficial Nr. 569/28.04.2017	
<b>Perioadă înscriere</b>	Început	Sfârșit
<b>Data susținerii prelegerii</b>		

Ora susținerii prelegerii		
Locul susținerii prelegerii		
Perioadă susținere a examenelor	Început	Sfârșit
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit
Perioadă de contestații	Început	Sfârșit
Tematica probelor de concurs	1. Definiții și forme ale poeziei lirice (Definitions and Forms of the Lyric Poetry) 2. Ipostaze ale modernismului poetic (Representations of Poetic Modernism) 3. Poezia suprarealistă românească (Romanian Surrealist Poetry)	
Bibliografie	1. Bousoño, Carlos, <i>Teoria expresiei poetice</i> , Editura Univers, București, 1976 2. Culler, Jonathan, <i>Teoria literară</i> , Editura Cartea Românească, București, 2003 3. Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Editura Albatros, București, 1972 4. Rusu, Liviu, <i>Estetica poeziei lirice</i> , EPL, București, 1977 5. Vaillant, Alain, <i>Poezia. Inițiere în metodele de analiză a textelor poetice</i> , Editura Cartea Românească, București, 1998 6. Balotă, Nicolae, <i>Arte poetice ale secolului XX</i> , Editura Minerva, București, 1976 7. Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Editura Minerva, București, 1995 8. Călinescu, Matei, <i>Conceptul modern de poezie (de la romantism la avangardă)</i> , Editura Eminescu, București, 1972 9. Crăciun, Gheorghe, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2009 10. Friedrich, Hugo, <i>Structura liricii moderne</i> , ediția a II-a, traducere de Dieter Fuhrmann, Editura Univers, București, 1998 11. Micu, Dumitru, <i>Modernismul românesc</i> , Editura Minerva, București, 1984 12. Nouss, Alexis, <i>Modernitatea</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2000 13. Piru, Alexandru, <i>Panorama deceniului literar românesc 1940-1950</i> , Editura pentru literatură, București, 1968 14. Pop, Ion, <i>Avangarda în literatura română</i> , Editura Minerva, București, 1990 15. Raymond, Marcel, <i>De la Baudelaire la suprarealism</i> , traducere de Leonid Dimov, Editura Univers, București, 1970 16. Scarlat, Mircea, <i>Istoria poeziei românești</i> , III-IV, Editura Minerva, București, 1986 17. Sebbag, Georges, <i>Suprarealismul</i> , traducere de Marius Ghica, Editura Cartea Românească, București, 1999 18. Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , III-IV, Editura Cartea Românească, București, 1984	
Lista documente	Dosarul de concurs al unui candidat trebuie să conțină, cel puțin, următoarele documente: <b>1. Cererea de înscriere la concurs</b> , semnată de candidat, care include o <b>declarație pe propria răspundere</b> privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar – după modelul anexat. <b>2. O propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului</b> atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; <b>3. Curriculum vitae</b> al candidatului, în format tipărit și în format electronic, care trebuie să includă: a) Informații despre studiile efectuate și diplomele obținute; b) Informații despre experiența profesională și locuri de muncă relevante; c) Informații despre proiectele de cercetare – dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate; d) Informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului. <b>4. Lista de lucrări</b> ale candidatului în format tipărit și în format electronic, care va fi structurată astfel: Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de art.15 din Hotărârea nr.	

	<p>457/2011, modificată;</p> <p>b) Teza sau tezele de doctorat;</p> <p>c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială;</p> <p>d) Cărți și capitole în cărți;</p> <p>e) Articole/studii <i>in extenso</i>, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;</p> <p>f) Publicații <i>in extenso</i>, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;</p> <p>g) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.</p> <p>h) Candidații la posturile de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv, din țară sau din străinătate, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.</p> <p>i) Candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv din străinătate, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.</p> <p>j) În cazul domeniilor științifice cu specific românesc, scrisorile de recomandare pentru candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I pot proveni și din partea unor personalități din domeniul respectiv din România, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs.</p> <p><b>5. Fișa de verificare</b> a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, al cărei format standard este prevăzut de metodologia proprie. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat, împreună cu documentele doveditoare privind toate rezultatele și informațiile introduse de candidat în fișă. Modelul fișei de verificare va respecta modelul din standardul național aferent domeniului științific al postului.</p> <p><b>6. Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor:</b> copie certificată pentru conformitate cu originalul a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p><b>7. Rezumatul</b>, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a <i>tezei de doctorat</i>, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p><b>8. Declarație pe proprie răspundere</b> a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</p> <p><b>9. Copii</b> ale altor <i>diplome</i> care atestă studiile candidatului;</p> <p><b>10. Copia cărții de identitate</b> sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p> <p><b>11.</b> În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui – <i>certificat de căsătorie</i> sau dovada schimbării numelui.</p> <p><b>12. Adeverință medicală</b> eliberată de Medicina Muncii, în termen de valabilitate, în scopul completării dosarului de participare la concurs pentru ocuparea unui post didactic.</p> <p><b>13.</b> Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;</p> <p><b>14.</b> Formatul electronic pentru <i>Curriculum vitae</i>, <i>Lista de lucrări</i> și <i>Fișa de verificare</i> nu trebuie să depășească 3Mb pentru a putea fi încărcate pe macheta M.E.N.</p> <p><b>15. Document</b> din care să reiasă adresa / adresele de contact poștal, e-mail și telefonul / telefoanele la care poate fi contactat;</p> <p><b>16. Opis</b> cu toate documentele depuse la dosar;</p> <p><b>17. Opis</b> cu toate documentele electronice depuse la dosar</p> <p><b>18. Declarație</b> privind conformitatea conținutului formatului electronic cu documentele depuse.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Istoria literaturii române	RF/G/S/I+ER1/UR+ER2,CR2	III 4 gr.	2,00	2,00	2				
Teoria literaturii	RF/G+ RS/I, UR, CR1/U/S/I/G	I 2 gr.	2,00	2,00		2			
Modernism și postmodernism	Master LRCE	II 1 gr.	1,50				1,50	2	S
Poezia modernă	Master LRCE	I 1 gr.	4,00	2,50	2		1,50	2	S
Forme ale comicului (opțional)	RF/G+RS/I+ER1/UR+ER2	III 4 gr.	1,00	1,00		1			

