

Anexa 3. R14 – F02

Fișa de verificare

Numele și prenumele candidatului: ILINCAN VASILE-GHEORGHE
 Denumirea postului didactic: conferențiar / profesor, Poziția 10

Standarde minimale pentru ocuparea prin concurs a posturilor vacante ale universității:

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor
1.	Doctor	Copie legalizată după diploma de doctor
2.	Media examenului de finalizare a studiilor	9,42 (copie legalizată după diploma de licență și după fișa analitică)

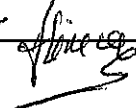
Punctaj pentru performanțe didactice și cercetare științifică - conferențiar universitar și profesor universitar.

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor	Punctaj
A.1	Activitatea didactică și profesională	Anexa 29	68,85
A.2	Activitatea de cercetare	Anexa 29	204
A.3	Recunoașterea impactului activității	Anexa 29	174

TOTAL PUNCTAJ: 446,85 puncte

Întocmit,

Nume, prenume și semnătură candidat

Ilincan Vasile-Gheorghe


Data,

8 iunie 2015

Lector univ. dr. VASILE-GHEORGHE ILINCAN

ANEXA Nr. 29

COMISIA DE FILOLOGIE

Standarde minimale și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatorii
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	<p>1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat: Teza de doctorat a fost publicată în anul 2004, sub titlul <i>Stilul publicistic eminescian</i>. Cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității Suceava, 2004, 336 p. ISBN: 973-666-130-X https://www.worldcat.org/title/stilul-publicistic-emescian/oclc/163415563&referer=brief_results</p> <p>1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific):</p> <p>1.1.2.1. Vasile Ilincan, <i>Dicționar de expresii românești în contexte</i> (DERC), A-C, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015, 302 p. ISBN:978-973-595-856-5 http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1797.pdf</p> <p>1.1.2.2. Vasile Ilincan, <i>Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă</i>. Studiu lingvistic, antologie de texte și comentarii. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Cuvînt-înainte de Rodica Nagy, Editura Presa Universitară Clujeană, 2014, 284 p.; ISBN: 978-973-595-656-1; cod CNCISIS/2014:109. http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/books/authors_d.php?ida=1032 https://www.worldcat.org/title/eminescu-ziarist-la-timpul-icoane-vechi-si-icoane-noua-studiu-lingvistic-antologie-de-texte-si-comentarii/oclc/900949862&referer=brief_results</p> <p>1.1.2.3. Vasile Ilincan, <i>Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”)</i>. Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006, 278 p.; ISBN: (10) 973-666-184-9; ISBN:</p>	autor coautor	Publicarea Publicată 20p 10p 60 puncte, rezultând din: 3x 20 p = 60 puncte

¹ Lucrarea va avea minimum 200 de pagini; 1 pag. = 2100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile.

	1.2. Îndrumare:		5p
1.3. Material didactic:	1.3.1. Curs sau manual universitar:	autor coautor	6p 3p
2. Activitate de cercetare (A2)	<p>2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii</p> <p>1.2.1. Conducător de doctorat:</p> <p>1.3.1.1. Vasile Ilincaș, Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea. Curs opțional pentru învățământul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010, 110 p.; ISBN: 978-973-666-333-8. https://www.worldcat.org/title/istoria-presei-literare-romaneesti-secolul-al-xix-lea-curs-opțional-pentru-învățământul-la-distanța-anul-ii/oclc/895473468&referer=brief_results</p> <p>2.1.1. În: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.</p> <p>2.1.1.1. Vasile Ilincaș, Preocupări lingvistice în ziaristica lui Eminescu, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”/МІЖНАРОДНИЙ КОЛОКВІУМ МОВОЗНАВЧИХ НАУК „ЄВГЕН КОЩЕРІУ”, 19-21 septembrie 2013, publicată în volumul <i>Linguistică integrală – Multilingvism – Discurs literar/ІНТЕГРАЛЪНЕ МОВОЗНАВСТВО – БАГАТОВІСНІТЬ – ЛІТЕРАТУРНИЙ ДІСКУРС,</i> Suceava-Sergăuți-Chișinău/Сучава – Чернівці – Кишинів, Видавництво редакції журналу “Зелена Буковина”, 2014, p. 151-157 (ISBN: 978-966-8410-39-5).</p> <p>2.1.1.2. Vasile Ilincaș, Contribuția lui Parfelimon Halipra la afirmarea și evoluția presei românești din Basarabia, comunicare prezentată la <i>Congresul Internațional de Istorie a Presei</i> (ediția a V-a, Chișinău, R. Moldova, 27-28 aprilie 2012), publicată în vol. <i>Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istorie a presei,</i> coordonator: Silvia Grossu, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, 2012, p. 386-397 (ISBN: 978-9975-71-237-8).</p> <p>2.1.1.3. Vasile Ilincaș, Considerații privind începuturile presei românești, comunicare prezentată la <i>Primul Congres Internațional de Istorie a Presei</i> (ediția a II-a, Iași, 2-4 aprilie 2009), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea „Petre Andrei” din Iași, comunicare publicată în <i>Studii și cercetări de istorie a presei,</i> coordonatori: Marian Petcu, Odette Arhip, Marcela Irim, volumul II, an II, - 180 de ani de presă românească -, Editura Junimea, Iași, 2009, p. 47-50 (ISSN: 2066-6462).</p> <p>2.1.1.4. Vasile Ilincaș, Mass-media, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția 2003, Cernăuți), publicată în <i>Limbaje și comunicare,</i> vol.</p>	autor coautor	10p 5p 70 puncte, rezultând din: 7 x 10p = 70 puncte

	<p>VII, Editura Universității, Suceava, 2005, p. 707-713 (ISBN: 973-666-118-0).</p> <p>2.1.1.5. Vasile Ilincan, Oximoron și construcții oximoronice în publicistica eminesciană, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția a VI-a, Suceava, 2001), publicată în <i>Limbaje și comunicare</i>, volumul al VI-lea, Partea a doua, – IN HONOREM EUGEN COȘERIU –, coordonatori: Sanda-Maria Ardeleanu, Gheorghe Moldoveanu, Editura Universității din Suceava, 2003, p. 179-190 (ISBN: 973-8293-86-3).</p> <p>2.1.1.6. Vasile Ilincan, Stilul publicistic. Privire teoretică, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coseriu”, (ediția a V-a, Suceava, 1999), publicată în <i>Limbaje și comunicare</i>, IV, Editura Universității, Suceava, 2000, p. 549-554 (ISBN: 973-9408-78-8).</p> <p>2.1.1.7. Vasile Ilincan, Articolul: Între gramatică și semantică, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția a IV-a, Suceava, 1997), publicată în <i>Limbaje și comunicare</i>, III, <i>Expresie și sens</i>, coordonator: Florian Bratu, Editura Junimea, Iași, 1998, p. 510-517 (ISBN: 973-37-0430-X).</p> <p>2.1.2. În: Analele/Buletinele/ Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam, reviste clasificate C, reviste științifice necotate.</p> <p>2.1.2.1. Vasile Ilincan, Activitatea jurnalistică a lui Constantin Milie în perioada neutralității României (1914-1916), comunicare prezentată la <i>Congresul Național de Istorie a Presei</i> (ediția a VII-a, Galați, 4-5 aprilie 2014), manifestare organizată de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, publicată în vol. <i>Presa Primului Război Mondial</i>. Coordonatori: Cătălin Negoită și Zanfir Ilie, Editura Tritonic, București, 2015, p. 138-152. (ISBN: 978-606-749-016-9); și în vol. <i>Presa Primului Război Mondial</i>. Coordonatori: Cătălin Negoită și Zanfir Ilie, Editura Axis Libri, București, 2015. (ISBN 978-606-8324-98-2)</p> <p>2.1.2.2. Vasile Ilincan, Perioada colaborărilor jurnalistice eminesciene (1870-1876), în <i>Omagiu lui C. Dimitriu la 80 de ani</i>. Volum inițiat și coordonat de Aurelia Merlan și Rodica Nagy. Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, p. 275-282, 2013, (ISBN: 978-973-666-411-3).</p> <p>2.1.2.3. Vasile Ilincan, Mișai Eminescu și Revista ziarelor, comunicare prezentată la <i>Congresul Național de Istorie a Presei</i> (ediția a VI-a, București, 18-20 aprilie 2013).</p>		
		<p>autor</p> <p>coautor</p>	<p>6p</p> <p>3p</p> <p>126 puncte, rezultând din: 21 x 6 p = 126</p>

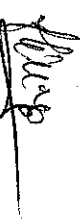
Mare

		<p>manifestare organizată de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea din București, Muzeul Literaturii Române și Societatea Scriitorilor Militari, publicată în vol. <i>Jurnalismul - o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei</i>, Coordonatori: Răduț Bălbăie, Florin Șperlea și Mihaela Teodor, Editura Tritonic, București, 2013, p. 57-64 (ISBN: 978-606-8536-78-1); și în vol. <i>Efita culturală și presa</i>, volum coordonat de Răduț Bălbăie și Mihaela Teodor, Editura Militară, București, p. 12-19, 2013 (ISBN: 978-973-32-0922-5).</p> <p>2.1.2.4. Vasile Ilincan, Contribuția lui Pantelimon Halippa la afirmarea și evoluția presei românești din Basarabia (Contribution of Pantelimon Halippa to the Creation and Evolution of Romanian Media in Bessarabia), în <i>Mass-media: între document și interpretare</i>. Tezele comunicărilor științifice ale participanților la Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a V-a, coordonatori: Silvia Grosu, Maria Danilov, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, p. 204-205, 2012, (ISBN: 978-9975-71-238-5).</p> <p>2.1.2.5. Vasile Ilincan, 85 de ani de la apariția revistei Făt Frumos (1926-1944), comunicare prezentată la <i>Congresul național de istorie a presei</i> (ediția a IV-a, Constanța, 14-16 aprilie 2011), publicată în vol. <i>Presa română interbelică între mitologizare și recuperare critică, Studii și cercetări de istorie a presei prezentate la cel de-al IV-lea Congres național de istorie a presei</i>, Constanța, 2011, volum coordonat de conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan, Editura Ovidius University Press, Constanța, p. 48-54, 2011 (ISBN: 978-973-614-718-0).</p> <p>2.1.2.6. Vasile Ilincan, Ziarul „Bucovina” – 160 de ani de la apariție, comunicare prezentată la <i>Primul Congres Național de Istorie a Presei</i> (ediția I, 28-30 martie 2008, Castelul Macea, Arad), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea „V. Goldiș” din Arad, publicată în <i>Studii și cercetări de istorie a presei</i>, coordonator Marian Petcu, Editura „Vasile Goldiș”, University Press, Arad, p. 60-65, 2008 (ISBN: 978-973-664-307-1).</p> <p>2.1.2.7. Vasile Ilincan, Stilul publicistic – din perspectiva funcțiilor particulare ale limbii, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 149-154, Editura Universității din Suceava, 2006.</p> <p>2.1.2.8. Vasile Ilincan, Manuscrisele eminesciene, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 189-196, Editura Universității din Suceava, 2006.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>2.1.2.9. Vasile Ilincaș, Activitatea de cronica dramatică a lui Mihai Eminescu, în Lecturi filologice. Revistă științifică, nr. 1, 2006, ianuarie-martie, p. 122-127, ULLIM, Chișinău (ISSN: 1857- 095X).</p> <p>2.1.2.10. Vasile Ilincaș, Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2005, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr. 2, 2005, p. 113-146, Editura Universității din Suceava, 2005.</p> <p>2.1.2.11. Vasile Ilincaș, “Новини” як специфічний жанр публіцистики М. Емінеску, în Слово і текст- Збірник наукових статей, Випуск 2, Чернівці, “Рута”, p. 234-240, 2005.</p> <p>2.1.2.12. Vasile Ilincaș, Bibliografie generală (1992-2005): Analele Universității „Ștefan cel Mare Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, B. Literatură, Tomul I-XI (Bibliografie întocmită de Vasile Ilincaș), în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XI, nr. 2, 2005, p. 149-173, Editura Universității din Suceava, 2005.</p> <p>2.1.2.13. Vasile Ilincaș, Debutul publicistic al lui Mihai Eminescu: O scriere critică, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr. 1, 2005, p. 151-158, Editura Universității din Suceava, 2005.</p> <p>2.1.2.14. Vasile Ilincaș, Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2004, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 163-190, Editura Universității din Suceava, 2004; și în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 177-203, Editura Universității din Suceava, 2004.</p> <p>2.1.2.15. Vasile Ilincaș, Mihai Eminescu și teatrul, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 101-110, Editura Universității din Suceava, 2004.</p> <p>2.1.2.16. Vasile Ilincaș, Considerații asupra stilului publicistic eminescian: oximoronul, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, p. 94-101, Editura Universității Suceava, 2004.</p>	
--	--	--



	<p>2.1.2.17. Vasile Ilincan, Considerații stilistice asupra publicisticii eminesciene, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 1, 2003, p. 69-77, Editura Universității din Suceava, 2003.</p> <p>2.1.2.18. Vasile Ilincan, Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2003, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul IX, nr. 1, 2003, p. 151-168, Editura Universității din Suceava, 2003; și în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003, p. 191-209, Editura Universității din Suceava, 2003.</p> <p>2.1.2.19. Vasile Ilincan, Ion Popinceanu (1908-1989) – lingvist și filolog, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.2, 2003, p. 39-46, Editura Universității din Suceava, 2003, (și la adresa: http://www.agerostuttgart.de/REVISTAAGERO/CULTURA/Lingvisticul%20Ion%20Popinceanu%20de%20Ilincan.htm).</p> <p>2.1.2.20. Vasile Ilincan, „Primul” calendar românesc și presa periodică, în „Analele Științifice ale Universității «Ștefan cel Mare», Suceava, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1999), vol. VI, p. 47-51, Editura Universității Suceava, 2002.</p> <p>2.1.2.21. Vasile Ilincan, Expresii verbale semiimpersonale. Considerații morfologice, în „Analele Științifice ale Universității «Ștefan cel Mare”, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1999), vol. VI, p. 43-46, Editura Universității Suceava, 2002.</p> <p>2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de cercetare ale Academiei Române.</p>		5p
	<p>2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.</p> <p>2.1.4.1. Vasile Ilincan, Recenzie la vol. A fi conservator. Antologie, comentarii și bibliografie de Ioan Stanomir și Laurențiu Vlad, Editura Meridiane, București, 2002, 326 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, p. 318-319, Editura Universității Suceava, 2004.</p> <p>2.1.4.2. Vasile Ilincan, Recenzie, intitulată O perspectivă „externă” asupra publicisticii eminesciene: Joachim-Peter Storfa, la volumul Scrierile politice ale lui Mihai Eminescu, autor Joachim-Peter Storfa. Traducere de Maria Sass, Editura Paideia, București, 2003, 188 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.1, 2003, p.197-200, Editura Universității din Suceava, 2003.</p>		2p 3 x 2 p = 6 puncte



		<p>2.1.4.3. Vasile Ilinca, Recenzie la <i>Dictionarul presei românești (1731-1918)</i>, Georgeta Răduică, Nicolin Răduică, Editura Științifică, București, 1995, 558 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, <i>Seria Filologie</i>, Anul VI-VIII (1997-1998-1999), vol. VI, Suceava, p. 328-330 2002.</p> <p>2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCȘ, cu ISSN.</p>		1p
	2.2. Activitate editorială:	<p>2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.</p> <p>2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate.</p> <p>2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.</p> <p>2.2.3.1. Membru în colegiul de redacție al revistei <i>Comunicare & Societate</i>, <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i>, <i>Seria: Comunicare și Relații Publice, Comunicare culturală, mediatică și publicitară (I)</i>, nr.1/2012 / <i>Comunicare, hipercomunicare, pseudo-socializare</i>, nr. 3/2014 Editura Universității Suceava. ISSN: 2248-0951; ISSN-L: 2248-0951.</p> <p>2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.</p>	<p>coordonator 7p</p> <p>co-editor 5p</p> <p>1p</p> <p>2p</p>	<p>1 x 2 p = 2 puncte</p>
	2.3. Organizarea de manifestări științifice:	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.	organizator	5p
	2.4. Granturi	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	director	5p
			membru	2p
				Total A2 = 204 p.
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă.	autor	2p
			coautor	1p
	3.2. Carte de autor publicată în străinătate.	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.		20p
	3.3. Citare, mențiuni bibliografică, cronică,	3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.		2p
		3.3.1.1. Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie „A. Philippide”, AI.		25 x 2p =

recenzare.	<p>Andriescu-88, volum îngrijit de Gabriela Haja, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, p. 56, 470. [ISBN 978-606-714-035-4]</p> <p>3.3.1.2. Ion Milică, <i>Theatrum mundi în publicistica lui Eminescu</i>, în <i>Studii de eminescologie</i>, 16. Volum coordonat de Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor. Editura Clusium, 2014, p. 127, 143. [ISSN 1454-9115] (la adresa: http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr16.pdf)</p> <p>3.3.1.3. Viorica Molea, <i>O reevaluare a limbajului publicistic din perspectiva stilurilor funcționale</i>, în <i>Studia Universitatis Moldaviae</i>, 2014, nr.4(74) Seria Științe umanistice, p. 20. ISSN 1811-2668 ISSN online 2345-1009 (la adresa: http://studiamsu.eu/wp-content/uploads/04.-p.18-23.pdf)</p> <p>3.3.1.4. Mihaela Mocanu, <i>The epilogue of Eminescu's journalistic work</i>, în <i>JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES</i>, Issue no. 5/2014, p. 168. (la adresa: http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/RIS%2005%2020.pdf)</p> <p>3.3.1.5. Viorica Molea, <i>Considerații privind conceptul de oraliitate</i>, în <i>Revista Limba Română</i>, anul XXIV, nr. 2, 2014 (la adresa: http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2410).</p> <p>3.3.1.6. Ion Istrate, <i>Memoria literară botoșăneană</i>, în <i>Luceafărul</i>, anul 6, 2014 (15 ianuarie). [ISSN: 2065-4200]. (http://www.luceafarul.net/memoria-literara-botosaneana-mihai-eminescu).</p> <p>3.3.1.7. Ruxandra Coman, <i>Limbaajul figurativ de intenție ironică în publicistica lui Eminescu</i>, în <i>Elita culturală și presa</i>, volum coordonat de Răduț Bălbăie și Mihaela Teodor, Editura Militară, București, 2013, p. 21. [ISBN: 978-973-32-0922-5] și la adresa (http://www.edituramilitara.ro/DownloadFiles/80...Elita_culturala_si_presa.pdf)</p> <p>3.3.1.8. Adrian Dinu Rachieru, <i>Despre „dualismul eminescian”</i>, în <i>Anuarul Institutului de Istorie „G. Barițiu” din Cluj-Napoca</i>, Series Humanistica tom XI, 2013, p. 72.</p> <p>3.3.1.9. Mihaela Mocanu, <i>Limbaajul politic eminescian</i>. Prefață de Aurel Codoban, Institutul European, Iași, 2013, p. 289, 290. [ISBN 978-606-24-0043-9]</p>	50 puncte
------------	---	-----------

	<p>3.3.1.10. Mihaela Mocanu, <i>Publicistica eminesciană în orizontul receptării</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, an 2013, vol. IX, nr. 2, iunie, p. 68. [ISSN 1841-1401] http://www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=64427deb-8a00-48aa-b6b2-8f9bae0f48fd&articleid=514752b0-a2b8-4dd7-b658-29055456ec69</p> <p>3.3.1.11. Silvia Lazarovici, <i>Scritori și publiciști botoșăneni. Dicționar bibliografic</i>, Editura Agata, 2013, p. 180 [ISBN: 978-606-8189-75-0].</p> <p>3.3.1.12. Adrian Dinu Rachieru, <i>Despre „dualismul eminescian”</i>, în <i>Dacia literară</i>, nr. 116-117 (5-6), 2013, p. 17.</p> <p>3.3.1.13. Dăniel Ciurel, <i>Oratorul Eminescu. Structuri și strategii retorice în publicistică</i>, Editura Mirton, Timișoara, 2011, p. 210. [ISBN: 978-973-52-1189-9].</p> <p>3.3.1.14. <i>Studii de eminescologie</i>, 13. Volum coordonat de Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cîfor. Editura Clusium, 2011, p. 235. [ISSN: 1454-9115].</p> <p>3.3.1.15. Narcis Ajioca, <i>Congresul național de istorie a presei – dedicat perioadei interbelice</i>, în <i>Tibiscus</i>, anul XIV, nr.2 (68), aprilie-martie, 2011, p. 13.</p> <p>3.3.1.16. <i>Membrii fondatori ai Asociației Române de Istorie a Presei</i>, în <i>Revista română de istorie a presei</i>, anul IV, nr. 1 (7), 2010, p. 204 [ISSN: 1843-0309].</p> <p>3.3.1.17. Emil Satco, Alis Niculică, <i>Pentru promovarea artei și literaturii în Bucovina</i>, Editura Musatinii, Suceava, 2010, p. 168-169, 260. [ISBN: 978-973-1974-52-1].</p> <p>3.3.1.18. Adrian Dinu Rachieru, <i>Eminescu și Basarabia</i>, în <i>Revista Limba Română</i>, anul XIX, nr. 9-10, august, 2009 și la adresele următoare (http://foalenationala.ro/eminescu-si-basarabia.html, articol după Adrian Dinu Rachieru, sursa: <i>Revista Limba Română</i>, Chișinău; http://basarabianationalista.blogspot.ro/2010/11/eminescu-si-basarabia.html, articol după Adrian Dinu Rachieru Sursa: <i>Revista Limba Română</i>, Chișinău via Foale Națională).</p> <p>3.3.1.19. Viorel Lazăr, Florin Melinte, <i>Mithoveni – rădăcini și orizonturi</i> – studiu monografic, vol. I. Cuvânt înainte de prof. univ. dr. Mihail Iacobescu, Editura George Tofan, Suceava, 2009, p. 311-312. [ISBN: 978-606-8159-01-0].</p>	
--	---	--


	<p>3.3.1.20. Studii de eminescologie, 9. Volum coordonat de Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor. Editura Clusium, 2007, p. 271. [ISSN: 1454-9115].</p> <p>3.3.1.21. Studii de eminescologie, 16. Volum coordonat de Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor. Editura Clusium, 2014, p. 238. [ISSN 1454-9115]</p> <p>3.3.1.22. Stelian Dumistrăcel, Discursul repetat în textul jurnalistic. Tentativa instituirii comunicării fatice prin mass-media, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2006, (p. 344-345, 384). [ISBN: 978-973-703-155-6].</p> <p>3.3.1.23. Studii de eminescologie, 8. Volum coordonat de Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor. Editura Clusium, 2006, p. 237. [ISSN: 1454-9115].</p> <p>3.3.1.24. Stelian Dumistrăcel, Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale, Institutul European, Iași, 2006 (p. 43, 64, 260). [ISBN: 973-611-440-6].</p> <p>3.3.1.25. Ilie Rad, Învățământul jurnalistic clujean (1993-2006), Editura Accent, Cluj-Napoca, 2006, p. 197. [ISBN: (10) 973-8915-16-3; ISBN: 973-973- 8915-16-9].</p> <p>3.3.2. Cronică recenzare.</p> <p>3.3.2.1. Iulian Bitoleanu, Vasile Ilincan- Stilul publicistic eminescian (recenzie la Vasile Ilincan, Stilul publicistic eminescian, Editura Universității, Suceava, 2004), în volumul <i>Meridiane critice</i>, Editura Tipoxalex, Alexandria, 2014, p. 22- 24. ISBN 978-606-621-058-4</p> <p>3.3.2.2. M. Schuller, Eminescu und der Journalismus (Eine Rezension zum Buch von <i>Vasile Ilincan: Eminescu publizistischer Stil</i>, Verlag der Universität Suceava 2004, 335 Seiten, veröffentlicht in rumänischer Sprache, ISBN 973-666-130-X) recenzie la Vasile Ilincan, Stilul publicistic eminescian, Editura Universității, Suceava, 2004, în <i>ADZ-Karpatenrundschau</i>, vom 13.01.2007.</p> <p>3.3.2.3. Daniela Petroșel, Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – Publicist. Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume (recenzie la Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”), Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006), în <i>Analele Științifice ale Universității „Ștefan cel Mare”</i>, Seria Filologie, A. Literatură, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 171-173.</p>		1p 5 x 1p = 5 puncte

		<p>3.3.2.4. Daniela Corbu-Domșa, <i>Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – publicist. Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume</i>, Editura Universității Suceava, 2006 (recenzie la Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”). Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006), în <i>Analele Științifice ale Universității „Ștefan cel Mare”</i>, Seria Filologie, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 213-216.</p> <p>3.3.2.5. Ioana Rostoș, <i>Vasile Ilincan, Stilul publicistic eminescian</i>, Editura Universității, Suceava, 2004, 336 p. (recenzie la Vasile Ilincan, Stilul publicistic eminescian, Editura Universității, Suceava, 2004), în <i>Analele Științifice ale Universității „Ștefan cel Mare”</i>, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 163-164</p> <p>(și la adresa: http://nordlitera.ro/wp/amalgam/cronic-recenzii/loana-rosto%C2%BA-5/)</p>		
3.4. Premii și distincții academice		<p>3.4.1. Oferte de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.</p> <p>3.4.1.1. Premiul pentru critică literară și eseu, acordat de Fundația Culturală a Bucureinei, ediția a XI-a, Suceava, 2005.</p>		2p 1x 2p = 2 puncte
3.5. Keynote speaker		<p>3.5.1. la colocvii, simpozoane, conferințe, congrese.</p> <p>3.5.1.1. Conferința internațională „Discurs critic și variație lingvistică” (ediția a IV-a, cu tema: <i>De la frază la text: lingvistică și literatură</i>), organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării și de Biblioteca USV (12-13 decembrie 2014).</p> <p>3.5.1.2. Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (4-5 aprilie 2014).</p> <p>3.5.1.3. Conferința internațională „Discurs critic și variație lingvistică” (ediția a III-a, cu tema: <i>Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor (Analize și interpretări)</i>, organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării și de Biblioteca USV (9-10 octombrie 2013).</p> <p>3.5.1.4. Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea București, Muzeul Național al Literaturii Române și Societatea Scriitorilor Militari (18-20 aprilie 2013).</p> <p>3.5.1.5. Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea „Ovidius” din Constanța, Academia Oamenilor de</p>		1p 5 x 1p = 5 puncte

	<p>2, 39-46 (rés. fr.; conține și o bibl. a lucr. aut.).</p> <p>c) (nr. 545) Ilincan Vasile, <i>Considerații stilistice asupra publicisticii eminesciene</i>, AUS, 9, nr. 1, 2003, 69-76 (rés. fr.).</p> <p>d) (nr. 546) Ilincan Vasile, <i>Stilul publicistic eminescian</i>. Pref.: Al. Andriescu, Suceava, EUS, 2004, 335 p. [cu bibl. (p. 283- 328), ind.]</p> <p>3.7.1.2. Lucrări înregistrate în Bibliografia Istorică a României:</p> <p>3.7.1.2.1. Bibliografia istorică a României, XIII, 2009-2010. Bibliografie Selectivă, Academia Română, Institutul de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Academiei Române, București. Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2011:</p> <p>a) (12091) Ilincan Vasile – <i>160 de ani de la apariție (Bukovina magazine-160 years)</i>. În: <i>Studii și cercetări de istorie a presei</i>, Arad, 2008, p. 60-65.</p> <p>3.7.1.2.2. Bibliografia istorică a României, XI, 2004-2006. Bibliografie Selectivă, Academia Română, Institutul de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Academiei Române, București, 2007:</p> <p>a) (nr. 6919) Ilincan, Vasile, Mihai Eminescu-publicist (Mihai Eminescu The Journalist). Suceava, Ed. Universității, 2006, 275 p.</p> <p>3.7.1.3. Baze de date din străinătate:</p> <p>3.7.1.3.1. WorldCat:</p> <p>a) Vasile Ilincan, Eminescu – ziarist la „<i>Timpu</i>”. <i>Icoane vechi și icoane nouă</i>. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013. https://www.worldcat.org/title/eminescu-ziarist-la-timpul-icoane-vechi-si-icoane-noua-studiu-lingvistic-antologie-de-texte-comentarii-bibliografie-si-indice-de-autori/oclc/869524727&referer=brief_results</p> <p>b) Vasile Ilincan, Eminescu – ziarist la „<i>Timpu</i>”. <i>Icoane vechi și icoane nouă</i>. Studiu lingvistic, antologie de texte și comentarii. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Cuvînt-înainte de Rodica Nagy, Editura Presa Universitară Clujeană, 2014. https://www.worldcat.org/title/eminescu-ziarist-la-timpul-icoane-vechi-si-icoane-noua-studiu-lingvistic-antologie-de-texte-si-comentarii/oclc/900949862&referer=brief_results</p>		<p>3.7.1.2.</p> <p>2 x 2 p = 4 puncte</p> <p>3.7.1.3.</p> <p>5 x 2 p = 10 puncte</p>
--	---	--	--



	<p>c) Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”). Studiu, antologie; note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006. https://www.worldcat.org/title/mihai-eminescu-publicist-albina-familia-federatiunea-convorbiri-literare-si-curierul-de-iasi-studiu-antologie-note-bibliografie-si-indice-de-nume/oclc/895178611&referer=brief_results</p> <p>d) Vasile Ilincan, Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea. Curs opțional pentru învățământul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010. https://www.worldcat.org/title/istoria-presei-literare-romanessti-secolul-al-xix-lea-curs-opțional-pentru-învățământul-la-distanța-anul-ii/oclc/895473468&referer=brief_results</p> <p>e) Vasile Ilincan, Stilul publicistic eminescian, cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității, Suceava, 2004. https://www.worldcat.org/title/stilul-publicistic-eminescian/oclc/163415563&referer=brief_results</p> <p>3.7.1.4. Biblioteci</p> <p>3.7.1.4.1. Zentralbibliothek Zürich:</p> <p>a) Vasile Ilincan, Stilul publicistic eminescian, cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității, Suceava, 2004.</p> <p>b) Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”). Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006.</p> <p>c) Vasile Ilincan, Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013.</p> <p>3.7.1.4.2. Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena:</p> <p>a) Vasile Ilincan, Stilul publicistic eminescian, cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității, Suceava, 2004. http://suche.thulb.uni-jena.de/vufind/Search/Results?type=Author&lookfor=Ilincan%2C%20Vasile</p> <p>3.7.1.4.3. Bayerische Staatsbibliothek:</p> <p>a) Ilincan, Vasile, Stilul publicistic eminescian, cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității, Suceava, 2004.</p>	<p>3.7.1.4.</p> <p>38 x 2 p = 76 puncte</p>
--	---	---

	<p>b) <i>Studii și cercetări de istorie a presei</i>, coordonator Marian Petcu, Editura „Vasilie Goldiș”, University Press, Arad, 2008, p. 60-65.</p> <p>3.7.1.4.4. Kubon-Sagner:</p> <p>a) Ilincan, Vasile, <i>Stilul publicistic eminescian</i>, Editura Universității, Suceava, 2004.</p> <p>b) Ilincan, Vasile, Mihai Eminescu – publicist, Editura Universității Suceava, 2006.</p> <p>c) Ilincan, Vasile, Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013. http://www.kubon-sagner.com/lopac.html?query=ilincan%2C%20Vasile</p> <p>3.7.1.4.5. Lib.washington.edu:</p> <p>a) Vasile Ilincan, <i>Stilul publicistic eminescian</i>, cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității, Suceava, 2004.</p> <p>b) Vasile Ilincan, Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013.</p> <p>3.7.1.4.6. The European Library:</p> <p>a) Vasile Ilincan, <i>Stilul publicistic eminescian</i>, Editura Universității, Suceava, 2004.</p> <p>3.7.1.4.7. Biblioteca Națională a României:</p> <p>a) [Cota: II 502958] Vasile Ilincan, <i>Stilul publicistic eminescian</i>, cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității, Suceava, 2004. ISBN 973-666-130-X, 336 p.</p> <p>b) [Cota: II 511811] Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”), Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006. ISBN (10) 973-666-184-9; ISBN (13) 978-973-666-184-6, 278 p.</p> <p>c) [Cota: II 552136] Vasile Ilincan, <i>Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea</i>. Curs opțional pentru învățământul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010, ISBN : 978-973-666-333-8, 110 p.</p> <p>3.7.1.4.8. Biblioteca Națională a României:</p> <p>Bibliografia Națională a României, <i>Articole din publicații periodice. Cultură</i>, anul XI, nr.08/2010, Editura Bibliotecii Naționale a României, 2011, p. 119: (nr. 915) Bitoleanu, Iulian, <i>Stilul publicistic eminescian</i>, Editura Universității, Suceava, 2005. [recenzii]/ Iulian Bitoleanu. În: <i>Oginda literară</i>, An. 9, nr. 97 (ian. 2010), p. 5287.</p>		
--	---	--	--

Bibliografia Națională a României. *Cărți. Alburme. Hărți*, anul LX, nr. 20/2011, Editura Bibliotecii Naționale a României, aprilie, **2014** :

(nr. 17) **ILINCAN, VASILE**. *Istoria presei literare românești: secolul al XIX-lea: curs opțional pentru învățământul la distanță: anul II / lect. univ. dr. Vasile Ilincan*. - Suceava: Editura Universității din Suceava, **2010**, 110 p.; 21 cm. Antetitlu: Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava. Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării. Bibliogr. p. 108-110. ISBN 978-973-666-333-8.

3.7.1.4.9. Biblioteca Academiei Române:

- a) [Cota: ÎI 850586] **Ilincan, Vasile, Mihai Eminescu, publicist: („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”)** / studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume Vasile Ilincan. – Suceava: Editura Universității din Suceava, **2006** (Id.: Rof.:276 p.; 20 cm
- b) [Cota: ÎI 838656] **Ilincan, Vasile (1956-), Stilul publicistic eminescian / Vasile Ilincan**; cu o prefață de Al. Andriescu. - [Suceava]: Editura Universității din Suceava, **2004**. - 335 p.; 21 cm

3.7.1.4.10. BCU „M. Eminescu” Iași:

- a) **Vasile-Gheorghe Ilincan, Stilul publicistic eminescian**. Teza de doctorat. Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, **2004**
- b) **Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”)**. Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, **2006**. ISBN (10) 973-666-184-9; ISBN (13) 978-973-666-184-6, 278 p.
- c) **Vasile Ilincan, Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea**. Curs opțional pentru învățământul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, **2010**, ISBN : 978-973-666-333-8, 110 p.
- d) **Vasile Ilincan, Eminescu – ziarist la „Timpul”**. Icoane vechi și icoane nouă. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, **2013**, ISBN : 978-973-666-406-9, 256 p.

3.7.1.4.11. BCU „Eugen Todoran” Timișoara:

- a) **Ilincan, Vasile, Eminescu - ziarist la „Timpul” / Vasile Ilincan**. - Suceava: Editura Universității "Ștefan cel Mare", **2013**, ISBN 978-973-666-406-9.
- b) **Ilincan, Vasile, Stilul publicistic eminescian**, cu o prefață de Al. Andriescu, Editura

	<p>Universității, Suceava, 2004, ISBN 973-666-130-X, 336 p.</p> <p>c) Vasile Ilincan, Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”). Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006. ISBN (10) 973-666-184-9; ISBN (13) 978-973-666-184-6, 278 p.</p> <p>d) Vasile Ilincan, Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea. Curs opțional pentru învățământul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010, ISBN : 978-973-666-333-8, 110 p.</p> <p>3.7.1.4.12. BCU „Carol I” București:</p> <p>a) [Cota: II 331232] Ilincan, Vasile, Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane noi. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013, ISBN : 978-973-666-406-9, 256 p.</p> <p>3.7.1.4.13. BCU „Lucian Blaga” Cluj-Napoca:</p> <p>a) Ilincan, Vasile, Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane noi. Studiu lingvistic, antologie de texte și comentarii. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Cuvînt înainte de Rodica Nagy, Presa Universitară Clujeană, 2014, 284 p.; ISBN: 978-973-595-656-1</p> <p>b) Ilincan, Vasile, Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea. Curs opțional pentru învățământul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010, ISBN : 978-973-666-333-8, 110 p.</p> <p>c) Ilincan, Vasile, Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”). Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006. ISBN (10) 973-666-184-9; ISBN (13) 978-973-666-184-6, 278 p.</p> <p>d) Ilincan, Vasile, Stilul publicistic eminescian, cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității, Suceava, 2004, ISBN 973-666-130-X, 336 p.</p> <p>3.7.1.4.14. Biblioteca Națională a Republicii Moldova</p> <p>a) Ilincan, Vasile, Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane noi. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013.</p> <p>3.7.1.4.15. Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți</p> <p>a) Ilincan, Vasile, Expresii verbale semiimpersonale. Considerații morfologice, în</p>		
--	---	--	--

		<p>„Analele Științifice ale Universității «Ștefan cel Mare»”, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1999), vol. VI, Editura Universității Suceava, 2002, p. 43-46.</p> <p>b) Ilincan, Vasile, Manuscrisele eminesciene, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 189-196, Editura Universității din Suceava, 2006.</p> <p>c) Ilincan, Vasile, „Primul” calendar românesc și presa periodică, în „Analele Științifice ale Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1999), vol. VI, Editura Universității Suceava, 2002, p. 47-51.</p> <p>d) Ilincan, Vasile, Stilul publicistic – din perspectiva funcțiilor particulare ale limbii, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr.2, 2006, p. 149-154, Editura Universității din Suceava, 2006.</p>	
3.8. Comisii:		Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2p
			Total A3 = 174 p.

Notă: Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu.

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CP I, Abilitare	Conferențiar și CP II	
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 100 puncte	minimum 50 puncte	
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 240 puncte	minimum 120 puncte	
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 puncte	minimum 10 puncte	
Total: A1 (68, 85) + A2 (204) + A3 (174) = 446,85	minimum 370 puncte	minimum 180 puncte	

2 iunie 2015

Semnătura
Lector dr. Vasile Ilincan

