

Lector univ. dr. VASILE-GHEORGHE ILINCAN

## LISTA COMPLETĂ A LUCRĂRILOR ELABORATE

- a) Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de art. 15 din HG nr. 457/2011, modificată (conform Ordinului MECTS nr. 6560/2012, modificat prin Ordinul MEN nr. 4204/2013):
- A.1.1.2.1. Vasile Ilincan, *Dicționar de expresii românești în contexte* (DERC), A-C, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015, 302 p.; ISBN: 978-973-595-856-5
- A.1.1.2.2. Vasile Ilincan, *Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă*. Studiu lingvistic, antologie de texte și comentarii. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Cuvînt-înainte de Rodica Nagy, Presa Universitară Clujeană, 2014, 284 p. ; ISBN : 978-973-595-656-1; cod CNCSIS/2014: 109
- A.1.3.1.1. Vasile Ilincan, *Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea*. Curs opțional pentru învățămîntul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010, 110 p.; ISBN: 978-973-666-333-8; cod CNCSIS/2010: 115
- A.1.1.2.3. Vasile Ilincan, *Mihai Eminescu – publicist* („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”). Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006, 278 p.; ISBN (10) 973-666-184-9; ISBN (13) 978-973-666-184-6; cod CNCSIS/2006: 115
- A.2.1.1.2. Vasile Ilincan, *Contribuția lui Pantelimon Halippa la afirmarea și evoluția presei românești din Basarabia*, comunicare prezentată la *Congresul Internațional de Istorie a Presei* (ediția a V-a, Chișinău, R. Moldova, 27-28 aprilie 2012), publicată în vol. *Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonator: Silvia Grossu, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, 2012, p. 386-397 (ISBN: 978-9975-71-237-8).
- A.2.1.1.3. Vasile Ilincan, *Considerații privind începuturile presei românești*, comunicare prezentată la *Primul Congres Internațional de Istorie a Presei* (ediția a II-a, Iași, 2-4 aprilie 2009), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea “Petre Andrei” din Iași, comunicare publicată în *Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonatorii: Marian Petcu, Odette Arhip, Marcela Ifrim, volumul II, an II, - *180 de ani de presă românească* -, Editura Junimea, Iași, 2009, p. 47-50 (ISSN : 2066-6462) ; cod CNCSIS/2009: 97
- A.2.1.1.4. Vasile Ilincan, *Mass-media*, lucrare prezentată la *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului* (ediția 2003, Cernăuți), publicată în *Limbaje și comunicare*, vol. VII, Editura Universității, Suceava, 2005, p. 707-713 (ISBN: 973-666-118-0).
- A.2.1.1.5. Vasile Ilincan, *Oximoron și construcții oximoronice în publicistica eminesciană*, lucrare prezentată la *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului* (ediția a VI-a, Suceava, 2001), publicată în *Limbaje și comunicare*, volumul al VI-lea, Partea a doua, – IN HONOREM EUGEN COȘERIU –, coordonatori: Sanda-Maria Ardeleanu, Gheorghe Moldoveanu, Editura Universității din Suceava, 2003, p. 179-190 (ISBN: 973-8293-86-3).

A.2.1.1.6. Vasile Ilinca, *Stilul publicistic. Privire teoretică*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu” (ediția a V-a, Suceava, 1999), publicată în *Limbaje și comunicare*, IV, Editura Universității, Suceava, 2000, p. 549-554 (ISBN: 973-9408-78-8).

A.1.1.1. Vasile Ilinca, *Stilul publicistic eminescian*. Cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității Suceava, 2004, 336 p. [ISBN: 973-666-130-X]

b) Teza de doctorat:

Teza de doctorat cu titlul *Stilul publicistic eminescian*, coordonată de profesor univ. dr. Alexandru Andriescu, a fost susținută public la data de 20 martie 2004, la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Titlul științific de doctor a fost obținut în specializarea Limba română, domeniul fundamental Științe umaniste, domeniul de doctorat Filologie, confirmat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4450/ 02. 08. 2004.

Teza a fost publicată, în anul 2004, sub titlul: *Stilul publicistic eminescian*. Cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității Suceava, 2004, 336 p. [ISBN: 973-666-130-X] (A.1.1.1.).

c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială:

d) Cărți și capitole în lucrări de specialitate:

1.1.2.1. Vasile Ilinca, *Dicționar de expresii românești în contexte (DERC)*, A-C, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015, 302 p. ISBN:978-973-595-856-5

A.1.1.2.2. Vasile Ilinca, *Eminescu – ziarist la „Timpul”. Icoane vechi și icoane nouă*. Studiu lingvistic, antologie de texte și comentarii. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Cuvînt-înainte de Rodica Nagy, Editura Presa Universitară Clujeană, 2014, 284 p.; ISBN : 978-973-595-656-1; cod CNCIS/2014:109

A.1.1.5.1. Contributor la volumul *Istoria jurnalismului din România în date - enciclopedie cronologică*, coordonator Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, 2012, 1416 p.; ISBN: 978-973-46-3067-7; cod CNCIS/2011-2012: 52

A.1.3.1.1. Vasile Ilinca, *Istoria presei literare românești. Secolul al XIX-lea*. Curs opțional pentru învățămîntul la distanță. Anul II. Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010, 110 p.; ISBN: 978-973-666-333-8; cod CNCIS/2010:115

A.1.1.2.3. Vasile Ilinca, *Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”)*. Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006, 278 p.; ISBN: (10) 973-666-184-9; ISBN: (13) 978-973-666-184-6; cod CNCIS/2006:115

A.1.1.1. Vasile Ilinca, *Stilul publicistic eminescian*. Cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității Suceava, 2004, 336 p. [ISBN: 973-666-130-X]

e) Articole/studii *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional:

f) Publicații *in extenso*, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

A.2.1.1.1. Vasile Ilinca, *Preocupări lingvistice în ziaristica lui Eminescu*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”/ МІЖНАРОДНИЙ КОЛОКВІУМ МООВОЗНАВЧИХ НАУК „ЄВГЕН КОЩЕРІУ”, 19-21 septembrie 2013, publicată în volumul *Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar/ІНТЕГРАЛЪНЕ МООВОЗНАВСТВО – БАГАТОВНІСТЬ – ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИСКУРС*, Suceava-Cernăuți-Chișinău/ Сучава – Чернівці – Кишинів, Видавництво редакції журналу "Зелена Буковина", 2014, p. 151-157 (ISBN: 978-966-8410-39-5).

A.2.1.1.2. Vasile Ilinca, *Contribuția lui Pantelimon Halippa la afirmarea și evoluția presei românești din Basarabia*, comunicare prezentată la *Congresul Internațional de Istorie*

a Presei (ediția a V-a, Chișinău, R. Moldova, 27-28 aprilie 2012), publicată în vol. *Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonator: Silvia Grossu, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, 2012, p. 386-397 (ISBN: 978-9975-71-237-8).

- A.2.1.1.3. Vasile Ilinca, *Considerații privind începuturile presei românești*, comunicare prezentată la *Primul Congres Internațional de Istorie a Presei* (ediția a II-a, Iași, 2-4 aprilie 2009), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea "Petre Andrei" din Iași, comunicare publicată în *Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonatorii: Marian Petcu, Odette Arhip, Marcela Irim, volumul II, an II, - 180 de ani de presă românească -, Editura Junimea, Iași, 2009, p. 47-50 (ISSN : 2066-6462).
- A.2.1.1.4. Vasile Ilinca, *Mass-media*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția 2003, Cernăuți), publicată în *Limbaje și comunicare*, vol. VII, Editura Universității, Suceava, 2005, p. 707-713 (ISBN: 973-666-118-0).
- A.2.1.2.3. Vasile Ilinca, *Contribuția lui Pantelimon Halippa la afirmarea și evoluția presei românești din Basarabia (Contribution of Pantelimon Halippa to the Creation and Evolution of Romanian Media in Bessarabia)*, în *Mass-media: între document și interpretare. Tezele comunicărilor științifice ale participanților la Congresul Internațional de Istorie a Presei*, ediția a V-a, coordonatori: Silvia Grosu, Maria Danilov, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, 2012, p. 204-205 (ISBN: 978-9975-71-238-5).
- A.2.1.1.5. Vasile Ilinca, *Oximoron și construcții oximoronice în publicistica eminesciană*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția a VI-a, Suceava, 2001), publicată în *Limbaje și comunicare*, volumul al VI-lea, Partea a doua, - IN HONOREM EUGEN COȘERIU -, coordonatori: Sanda-Maria Ardeleanu, Gheorghe Moldoveanu, Editura Universității din Suceava, 2003, p. 179-190 (ISBN: 973-8293-86-3).
- A.2.1.1.6. Vasile Ilinca, *Stilul publicistic. Privire teoretică*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, (ediția a V-a, Suceava, 1999), publicată în *Limbaje și comunicare*, IV, Editura Universității, Suceava, 2000, p. 549-554 (ISBN: 973-9408-78-8).
- A.2.1.1.7. Vasile Ilinca, *Articolul: Între gramatică și semantică*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția a IV-a, Suceava, 1997), publicată în *Limbaje și comunicare*, III, *Expresie și sens*, coordonator: Florian Bratu, Editura Junimea, Iași, 1998, p. 510-517 (ISBN: 973-37-0430-X)

g) Alte lucrări și contribuții științifice:

- A.2.1.2.1. Vasile Ilinca, *Activitatea jurnalistică a lui Constantin Mille în perioada neutralității României (1914-1916)*, comunicare prezentată la *Congresul Național de Istorie a Presei* (ediția a VII-a, Galați, 4-5 aprilie 2014), manifestare organizată de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, publicată în vol. *Presa Primului Război Mondial*. Coordonatori: Cătălin Negoită și Zanfir Ilie, Editura Tritonic, București, 2015, p. 138-152. (ISBN: 978-606-749-016-9)
- A.2.1.2.2. Vasile Ilinca, *Perioada colaborărilor jurnalistice eminesciene (1870-1876)*, în *Omagiu lui C. Dimitriu la 80 de ani*. Volum inițiat și coordonat de Aurelia Merlan și Rodica Nagy. Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013, p. 275-282 (ISBN: 978-973-666-411-3).
- A.2.1.2.3. Vasile Ilinca, *Mihai Eminescu și Revista zărelor*, comunicare prezentată la *Congresul Național de Istorie a Presei* (ediția a VI-a, București, 18-20 aprilie 2013), manifestare organizată de Asociația Română de Istorie a Presei, în colaborare cu Universitatea din București, Muzeul Literaturii Române și Societatea Scriitorilor Militari, publicată în vol. *Jurnalismul - o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie*

- a presei. Coordonatori: Răduț Bâlbâie, Florin Șperlea și Mihaela Teodor, Editura Tritonic, București, 2013, p. 57-64 (ISBN: 978-606-8536-78-1); și în volumul *Elita culturală și presa*, volum coordonat de Răduț Bâlbâie și Mihaela Teodor, Editura Militară, București, 2013, p. 12-19 (ISBN: 978-973-32-0922-5).
- A.2.1.2.5. Vasile Ilinca, *85 de ani de la apariția revistei Făt Frumos (1926-1944)*, comunicare prezentată la *Congresul național de istorie a presei* (ediția a IV-a, Constanța, 14-16 aprilie 2011), publicată în vol. *Presa română interbelică între mitologizare și recuperare critică. Studii și cercetări de istorie a presei prezentate la cel de-al IV-lea Congres național de istorie a presei*, Constanța, 2011, volum coordonat de conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan, Editura Ovidius University Press, Constanța, p. 48-54, 2011 (ISBN: 978-973-614-718-0).
- A.2.1.2.6. Vasile Ilinca, *Ziarul „Bucovina” – 160 de ani de la apariție*, comunicare prezentată la *Primul Congres Național de Istorie a Presei* (ediția I, 28-30 martie 2008, Castelul Macea, Arad), organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și de Universitatea „V. Goldiș” din Arad, publicată în *Studii și cercetări de istorie a presei*, coordonator Marian Petcu, Editura „Vasile Goldiș”, University Press, Arad, p. 60-65, 2008 (ISBN: 978-973-664-307-1).
- A.2.1.2.7. Vasile Ilinca, *Stilul publicistic – din perspectiva funcțiilor particulare ale limbii*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 149-154, Editura Universității din Suceava, 2006.
- A.2.1.2.8. Vasile Ilinca, *Manuscrisele eminesciene*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XII, nr. 2, 2006, p. 189-196, Editura Universității din Suceava, 2006.
- A.2.1.2.9. Vasile Ilinca, *Activitatea de cronicar dramatic a lui Mihai Eminescu*, în *Lecturi filologice. Revistă științifică*, nr. 1, 2006, ianuarie-martie, p. 122-127, ULIM, Chișinău (ISSN: 1857-095X).
- A.2.1.2.11. Vasile Ilinca, „Новини” як специфічний жанр публіцистики М. Емінеску, în Слово і текст- Збірник наукових статей, Випуск 2, Чернівці, „Рута”, p. 234-240, 2005.
- A.2.1.2.13. Vasile Ilinca, *Debutul publicistic al lui Mihai Eminescu: O scriere critică*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr.1, 2005, p. 151-158, Editura Universității din Suceava, 2005.
- A.2.1.2.15. Vasile Ilinca, *Mihai Eminescu și teatrul*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 101-110, Editura Universității din Suceava, 2004.
- A.2.1.2.12. Vasile Ilinca, *Bibliografie generală (1992-2005): Analele Universității „Ștefan cel Mare Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, B. Literatură, Tomul I-XI (Bibliografie întocmită de Vasile Ilinca)*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XI, nr. 2, 2005, p. 169-195, Editura Universității din Suceava, 2005.
- A.2.1.2.9. Vasile Ilinca, *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2005*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XI, nr. 2, 2005, p. 113-146, Editura Universității din Suceava, 2005.
- A.2.1.4.1. Vasile Ilinca, Recenzie la vol. *A fi conservator*. Antologie, comentarii și bibliografie de Ioan Stanomir și Laurențiu Vlad, Editura Meridiane, București, 2002, 326 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, p. 318-319, Editura Universității Suceava, 2004.
- A.2.1.2.14. Vasile Ilinca, *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2004*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 113-146, Editura Universității din Suceava, 2004.
- A.2.1.2.16. Vasile Ilinca, *Considerații asupra stilului publicistic eminescian: oximoronul*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, p. 94-101, Editura Universității Suceava, 2004.

- A.2.1.2.13. Vasile Ilincan, *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2004*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, p. 177-203, Editura Universității din Suceava, 2004.
- A.2.1.4.2. Vasile Ilincan, Recenzie, intitulată *O perspectivă „externă” asupra publicisticii eminesciene: Joachim-Peter Storfa*, la volumul *Scrisorile politice ale lui Mihai Eminescu*, autor Joachim-Peter Storfa. Traducere de Maria Sass, Editura Paideia, București, 2003, 188 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.1, 2003, p.197-200, Editura Universității din Suceava, 2003.
- A.2.1.2.18. Vasile Ilincan, *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2003*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul IX, nr. 1, 2003, p. 151-168, Editura Universității din Suceava, 2003.
- A.2.1.2.17. Vasile Ilincan, *Considerații stilistice asupra publicisticii eminesciene*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 1, 2003, p. 69-77, Editura Universității din Suceava, 2003.
- A.2.1.2.19. Vasile Ilincan, *Ion Popinceanu (1908-1989) – lingvist și filolog*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.2, 2003, p. 39-46, Editura Universității din Suceava, 2003.
- A.2.1.2.18. Vasile Ilincan, *Activitatea catedrelor Facultății de Litere în anul 2003*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003, p. 191-209, Editura Universității din Suceava, 2003.
- A.2.1.2.20. Vasile Ilincan, *„Primul” calendar românesc și presa periodică*, în „Analele Științifice ale Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1999), vol. VI, p. 47-51, Editura Universității Suceava, 2002.
- A.2.1.2.21. Vasile Ilincan, *Expresii verbale semiimpersonale. Considerații morfologice*, în „Analele Științifice ale Universității «Ștefan cel Mare»”, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1999), vol. VI, p. 43-46, Editura Universității Suceava, 2002.
- A.2.1.4.3. Vasile Ilincan, Recenzie la *Dicționarul presei românești (1731-1918)*. Georgeta Răduică, Nicolin Răduică, Editura Științifică, București, 1995, 558 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie, Anul VI-VIII (1997-1998-1999), vol. VI, p. 328-330, Editura Universității Suceava, 2002.

2 iunie 2015

**Semnătura**  
Lector universitar dr. Vasile-Gheorghe ILINCAN

