



Competiție 2019: Proiecte colaborative de Cercetare - Granturi norvegiene

Cod proiect: RO-NO-2019-0091

Titlu proiect: Poetic Arts: Universality of Aesthetic Experience in Individual Contexts

Durată proiect: 44 luni

Arie tematică: *Social Sciences and humanities*

Promotor de Proiect: UNIVERSITATEA "ȘTEFAN CEL MARE" DIN SUCEAVA

Investigator Principal (Coordonator proiect): Balinisteanu Tudor

Număr contract: 18/2020

Nr.5181/15.03.2024

ANUNȚ:

Privind selecția unui expert cercetare/Asistent de cercetare științifică pe o perioadă de 1 luna, în cadrul Proiectului colaborativ de Cercetare - Granturi norvegiene, Cod proiect: RO-NO-2019-0091, Titlu proiect: Poetic Arts: Universality of Aesthetic Experience in Individual Contexts, Arie tematică: Social Sciences and Humanities, Promotor de Proiect: UNIVERSITATEA "ȘTEFAN CEL MARE" DIN SUCEAVA, Investigator Principal (Coordonator proiect): Balinisteanu Tudor, contract nr. 18/2020

Laboratorul de Neuroestetică din cadrul Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava anunță lansarea sesiunii de selecție a unui expert colaborator/ asistent de cercetare științifică pentru o perioadă de 1 lună în cadrul Proiectului colaborativ de Cercetare - Granturi norvegiene, Cod proiect: RO-NO-2019-0091, Titlu proiect: Poetic Arts: Universality of Aesthetic Experience in Individual Contexts

Pozitia expertului/Domeniul de activitate:

Expertul trebuie să fie absolvent de doctorat cu teza care a utilizat metode și tehnici EEG, și cu experiența postdoctorală la Universități prestigioase

Perioada de derulare a contractului și onorariul

Contractul de colaborare se va încheia pe o perioadă de maximă 1 luna cu un onorariu maxim de 10560 lei, care include toate costurile expertului și taxele pe care acesta trebuie să le plătească.

Obiective

Proiectul are următoarele obiective generale:

1. Să ofere o înțelegere interdisciplinară a mecanismelor de recompensă care stau la baza capacității omului de a experimenta arta prin ritm și simetrie;
2. Să genereze noi perspective asupra corelațiilor neuronale produse de structurile ritmice și trăsăturile poeziei și artelor vizuale;
3. Dezvoltarea de noi cadre teoretice pentru explorarea complexității proceselor ritmice și simetrie între disciplinele de studii literare, arte vizuale și neuropsihologie.

Responsabilități

1. extragerea coeficientilor de corelație utilizând toolbox-ul Matlab - Signal Relation, pentru fisierele EEG filtrate la 4 Hz ale celor 50 participanți (cu 18 canale fiecare, pentru 14 versuri). Aceasta activitate va cuprinde următoarele două sub-puncte:

- 1.1 pregătirea fișierelor EEG de tip .txt necesare extragerii coeficientilor (format cerut de toolbox) și a metodei de pregătire a acestora;
- 1.2 extragerea coeficientilor de corelație și gruparea acestora într-un fișier Excel cu template-ul agreat.

Calendarul procesului de selecție:

Înscrierea la selecție și depunerea dosarului de candidatură: 22-25.03.2024 ora 16
Selecția dosarelor și publicarea rezultatelor selecției: 26.03.2024 ora 12
Depunerea de contestații: 26.03.2024 ora 12- 27.03.2024 ora 12
Soluționarea contestațiilor: 27.03.2024 ora 16
Publicarea rezultatelor finale: 28.03.2024

Contractul de colaborare va fi încheiat începând cu 01.04.2024.

Informații suplimentare prin e-mail: tudor@texmar.ro (Director Proiect Dr. Tudor BALINIȘTEANU)

Documente necesare înscrierii:

Dosarul de selecție al unui candidat se va transmite în format electronic secretarului comisiei sau se va depune în format tipărit la Registratura USV. Secretarul comisiei are obligația de a înregistra la Registratura USV, dosarul depus electronic.

Dosarul de selecție trebuie să conțină, cel puțin, următoarele documente:

1. Cererea de înscriere la selecție, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar.
2. Curriculum vitae al candidatului, în format tipărit și în format electronic, care trebuie să includă:
 - a) Informații despre studiile efectuate și diplomele obținute;
 - b) Informații despre experiența profesională și locuri de muncă relevante;

- c) Informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.
- 3. Copii ale diplomelor care atestă studiile candidatului și a altor diplome ce susțin experiența conform cerințelor de selecție
- 4. Copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului
- 5. Document din care să reiasă adresa / adresele de cont poștal, e-mail și telefonul/ telefoanele la care poate fi contactat;

Dosarele de selecție se transmit în formă fizică la registratura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, corp E, sala E135, având la exterior următoarea mențiune: „CANDIDAT pentru selecția de expert colaborator în cadrul proiectului cu titlul “Poetic Arts: Universality of Aesthetic Experience in Individual Contexts” sau în formă electronică pe adresa email gabi.popoveniuc@usm.ro .Dosarul electronic este listat de secretarul comisiei și înregistrat la Registratura USV.

Contestațiile pot fi depuse, în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatului. Constațiile se vor înregistra la registratura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, având la exterior următoarea mențiune: „CONTESTAȚIE privind selecția de experți colaboratori in cadrul proiectului cu titlul Poetic Arts: Universality of Aesthetic Experience in Individual Contexts. Constațiile se vor depune la registratura, corp E, sala E135, in plic sigilat, conform calendarului selecției sau se vor transmite pe email secretarului comisiei care are obligația de a le inregistra la Registratura USV.

Afișarea rezultatelor se face pe site-ul www.usv.ro

Dosarele incomplete nu vor fi admise la selecție.

USU

Termenii de referință pentru selecția de experți, în vederea realizării activităților de cercetare ale proiectului "Poetic Arts: Universality of Aesthetic Experience in Individual Contexts" -RO-NO-2019- 0091

1. Prezentarea proiectului

Proiectul "Poetic Arts: Universality of Aesthetic Experience in Individual Contexts" -RO-NO-2019- 0091 va folosi metode neuroestetice pentru a studia universalitatea experienței estetice (arte literare și vizuale) în contexte individuale (culturi naționaliste și liberale din Irlanda, Marea Britanie și Italia) pentru a discuta despre naționalism și cosmopolitism. În ansamblu, proiectul va consolida dezvoltarea cunoștințelor bazate pe cercetare în România prin stabilirea și dezvoltarea, pentru prima dată în România, a zonei interdisciplinare de neuroestică, într-un cadru instituțional la Universitatea din Suceava, și ca o rețea internațională care cuprinde Universitatea din Suceava, NTNU și Universitatea din Bergen

Proiectul are următoarele obiective generale:

1. Să ofere o înțelegere interdisciplinară a mecanismelor de recompensă care stau la baza capacității omului de a experimenta arta prin ritm și simetrie;
2. Pentru a genera noi perspective asupra corelațiilor neuronale ale structurilor ritmice și caracteristicilor poezie și arte vizuale;
3. Dezvoltarea de noi cadre teoretice pentru explorarea complexității proceselor ritmice și simetrie între disciplinele de studii literare, arte vizuale și neuropsihologie.

Ipotezele care se doresc a fi testate sunt:

Ipoteza 1: Ne bucurăm de poezie parțial pentru că experimentăm plăcerea indusă de mecanismele de recompensă care se bazează pe predictibilitatea tiparelor ritmice care se repetă. Acesta este un universal biologic al experienței estetice

Ipoteza 2: Ne place poezia pentru că ne ajută să simulăm și să anticipăm scenariile de comportament ideomotorii plină de satisfacții. Acesta este un universal biologic al experienței estetice cu factori declanșatori specifici cultural

Ipoteza 3: Ne bucurăm de acea poezie care ne ajută cel mai bine din punct de vedere cognitiv și emoțional să facem față lumii în care trăim, în timp și spațiu dat. Acest lucru duce la stabilirea universalităților culturale (modele care continuă să ajute mult după ce au fost create)

Ipoteza 4: Ne bucurăm de portrete, parțial pentru că experimentăm plăcerea indusă de a ne recunoaște pe fața altuia și, parțial, din cauza mecanismelor de recompensă implicate în procesarea fețelor. Acesta este un universal biologic al experienței estetice a cărui implementare depinde de atractivitatea, credibilitatea și familiaritatea determinate cultural.

Ipoteza 5: Ne bucurăm de acele portrete și ansambluri arhitecturale care ne ajută cel mai bine din punct de vedere cognitiv, dar și emoțional să facem față lumii în care trăim, în situația noastră în timp și spațiu. Acest lucru duce la stabilirea universalităților culturale (modele care continuă să ajute în circumstanțe similare mult timp după ce au fost create).

Ipoteza 6: Tindem să prețuim abaterile tolerabile de la simetrie care ne ajută să evoluăm, o perspectivă în concordanță cu teoriile evoluționiste, precum și cu cele ale dezvoltării. Pe scurt, universalele biologice tind să favorizeze cosmopolitismul în detrimentul naționalismului

Pachetele de activități pentru care este necesară suplimentarea resursei umane sunt:

WP1 Antrenarea neuronală la ritmul poeziei și recompensă

WP1 se va concentra pe antrenarea neuronală prin ritm în poezie. Experimentele vor consta în înregistrarea EEG în timp ce participanții ascultă lecturi înregistrate de poezii din colecție. Experimentele vor determina acuratețea neuronală a blocării de fază la niveluri delta, theta și alfa sub 10Hz. Există 21 de poezii în colecție. Poeziile vor fi alocate aleatoriu pentru 21 de participanți, astfel încât fiecare participant va asculta o poezie diferită. Ipoteza este că participanții se vor antrena în ritmul poezilor prezentate în vorbire înregistrată, experimentând astfel plăcerea din recompensa recunoașterii modelelor. Cercetarea va stabili dacă un grup de control de participanți care nu au cunoștințe de engleză, dar care vor auzi poeziile în engleză, se va antrena și el, astfel încât rezultatele pentru ambele grupuri să fie aceleași, arătând astfel că plăcerea de la recompensă datorată antrenarea neuronală este o caracteristică universală a experienței estetice.

WP2 Metafore conceptuale în poezie și recompensă

WP2 va consta într-un studiu detaliat al tuturor poezilor din colecție pentru a crea o listă a metaforelor conceptuale folosite, cartografiind domeniul sursă (domeniul experienței somatosenzoriale) și domeniul țintă (domeniul expresiei explicite). Acest lucru va duce la o relatare detaliată a tipurilor predominante de experiențe somatosenzoriale evocate, permițându-ne să identificăm regiunile de interes ale creierului. Vom examina apoi (a) dacă metaforele au fost identificate experiențele fizice sunt universal asociate cu posibilitatea de a anticipa sau nu recompensă; și (b) dacă aceste metafore declanșează experiențe plăcute deoarece sunt metafore familiare.

2. Experiența necesară

Expertul trebuie să dețină un doctorat cu teza care a utilizat metode și tehnici EEG, și cu experiența postdoctorală la Universități prestigioase

3. Descrierea activităților

În vederea îndeplinirii obiectivelor proiectului, experții selectați vor realiza următoarele activități:

1. extragerea coeficienților de corelație utilizând toolbox-ul Matlab - Signal Relation, pentru fișierele EEG filtrate la 4 Hz ale celor 50 participanți (cu 18 canale fiecare, pentru 14 versuri). Aceasta activitate va cuprinde următoarele două sub-puncte:

1.1 pregătirea fișierelor EEG de tip .txt necesare extragerii coeficienților (format cerut de toolbox) și a metodei de pregătire a acestora;

1.2 extragerea coeficienților de corelație și gruparea acestora într-un fișier Excel cu template-ul agreat.

4. Perioada și valoarea contractului

Expertul va fi remunerat pentru activitățile de la punctul 3 cu o sumă ce nu va depăși valoarea de RON 10560 lei, cu o rata orară de 120 lei brut 88 ore, într-o perioadă de maxim 1 lună, stabilită prin contractul de colaborare.

5. Administrarea contractului

Promotorul de proiect desemnează pe Mihai Tudor Bălinișteanu, în calitate de director al proiectului ca responsabil pentru coordonarea activităților din cadrul prezentului Contract, pentru aprobarea rapoartelor și a altor livrabile.

Rapoartele enumerate în Anexa B „Obligațiile de Raportare ale Consultantului” vor fi transmise în perioada agreată și vor fi baza pentru plățile ce se vor efectua conform graficului de plăți din contract.

6. Livrabile

Activitatea 1.1:

- raport privind metoda aleasa pentru pregatirea fisierelor .txt (exemple de metodologii: export manual/automatizat din EEGLAB pentru fiecare canal sau extragere fisiere text pentru toate canalele in acelasi document si automatizare extragere canal cu ajutorul acestora).

Activitatea 1.2:

- arhiva cu fisierele .txt (in total $50 \cdot 18 \cdot 14 = 12600$ fisiere .txt);
- fisier Excel cu valorile coeficientilor de corelatie dupa template-ul agreat (12600 valori in total).

7. Confidențialitate

În timpul executării Contractului său și timp de doi ani după aceea, expertul nu va dezvalui nici o informație confidențială legată de activitățile realizate în cadrul acestui Contract fără acordul prealabil al Beneficiarului.

8. Drepturi de proprietate

Toate rapoartele, documentele materiale, software elaborate de către expert pentru Beneficiar în cursul îndeplinirii activităților vor avea caracter confidențial și vor deveni și rămâne proprietatea absolută a Beneficiarului. Expertul va transmite toată această documentație către Beneficiar până la termenul final stabilit prin Contract sau până la expirarea acestuia.

9. Legea și limba care guvernează contractul

Contractul cade sub incidența legilor României, iar limba Contractului va fi limba română.

Director de proiect,

Cercetător științific dr. Tudor BĂLINIȘTEANU