

IRINA MAVRODIN – MON MODÈLE DE L’ANTI-MODÈLE

Rodica STOICESCU

A.S.E., Bucarest, Roumanie

rostoicescu@yahoo.fr

Abstract: In the present article, the author conjures up the teachers’ figure. Irina Mavrodin was in 1965 an intellectually refined teacher, representing a model for her students even though she always counseled them to be themselves. In this approach, Irina Mavrodin is a model of an anti-model.

Keywords: model, anti-model, professional attitude.

Vous aviez tout pour vous proposer comme modèle à l’étudiante que j’étais dans les années soixante-cinq. J’admirais votre beauté discrète, votre élégance naturelle mais j’étais surtout fascinée par votre intelligence brillante, par la profondeur de votre pensée qui fuyait, sans outrance, la banalité.

Vous étiez un modèle pour les étudiants, modèle de professeur, d’intellectuelle raffinée. Mais vous étiez avant tout, dans ces temps où, sans compromis, il n’y avait pas de valeur officiellement reconnue, un exemple de droiture.

Bien des années plus tard, et en grande partie grâce à vous, je me suis rendu compte du potentiel dangereux du modèle qui se propose comme exemple à suivre aux autres. Cette tentation est difficile à vaincre car, au fond, elle est exigée par un trait caractéristique de la nature humaine : l’imitation. Ce n’est pas par imitation, donc par identification avec ses parents, ses proches que l’enfant devient un individu socialisé ?

Le long de sa vie, l’homme se propose des modèles qu’il s’efforce, consciemment ou pas, d’imiter. Je ne mets pas en discussion les bons ou les mauvais exemples, les valeurs qu’ils représentent. Je parle de l’Exemple qui s’impose ou est imposé ayant valeur de norme immuable, du modèle qui se propose lui-même comme une norme devant être imitée. En plus, toutes les qualités qui le consacrent comme modèle : compétence, prestige, notoriété, acquièrent plus de valeur à ses yeux si sa manière d’être, sa gestuelle sont imitées par les autres.

Il se crée en ce cas une sorte de symbiose malsaine entre le modèle et son imitateur car l'autorité du premier, affichée ou implicite, se traduit pour le dernier par l'exhortation : « Sois comme je suis, si tu veux donner un sens à ton existence. »

Rares sont les personnes qui, tout en étant conscientes de la force de séduction qu'elles dégagent, enseignent à leurs disciples la leçon de l'anti-modèle. Vous êtes, pour moi, l'un de ces modèles que j'ai eu la chance de rencontrer alors que, vu ma jeunesse assez sage, j'étais plutôt disposée à emprunter le chemin de l'imitation.

Quelle chose compliquée que cette « pédagogie » de l'anti-modèle ! Une pédagogie qui, pour atteindre son but, doit déclencher chez l'« apprenant » les mécanismes de la réflexion. Réfléchir avant de faire. Passer la réalité au crible de ses propres valeurs avant d'agir.

Dans nos discussions professionnelles ou personnelles, avec votre sensibilité innée et avec un savoir et un savoir-faire acquis grâce à une immense expérience, vous ne m'avez jamais dit ou suggéré : « Fais comme moi. » Vous ne m'avez jamais encouragée à vous imiter. En échange, grâce à vous, j'ai appris à étalonner mes limites pour les dépasser ou bien, ce qui est encore plus important, je crois, j'ai appris la sagesse du renoncement.

Écrivain reconnu en Roumanie et à l'étranger, brillante traductrice des plus importants auteurs français, professeur admirée et aimée par ses étudiants. Voilà le tableau complet d'un modèle. Et pourtant, il y manque une touche essentielle qui vous rend inimitable. C'est votre refus de l'imitation servile – d'être imitée ou d'imiter vous-même qui que ce soit. D'où le manque de tout artifice dans votre façon d'être car vous ne vous percevez pas comme un modèle qui doit surveiller son comportement, qui doit adapter son image à telle ou telle situation pour que l'on puisse plus aisément s'inspirer de sa conduite. Vous êtes le modèle de l'anti-modèle.

Tout ce que vous m'avez appris, sans me donner de leçons : être moi-même et non pas être comme les autres, j'essaie de le transmettre aux jeunes qui m'entourent. Est-ce vous imiter ? Peut-être. Mais ce type d'imitation est un passage obligé pour ceux qui veulent s'engager sur le chemin tortueux de la découverte de soi.

Je vous remercie de m'avoir accompagnée et de m'accompagner toujours, si discrète et en même temps si présente, sur des sentiers qui, grâce à vous, n'ont pas été des plus battus, sans pouvoir vous donner en échange que ma profonde affection reconnaissante.