

Vendredi, 13 mai 2016
PROGRAMME PAR SECTIONS

Section

Rôle de l'inter et la transdisciplinaire dans la réalisation des projets de recherche

Bât. A, S. A206, 11h00-13h00

Modérateur: Adel FARTAKH

Cătălina-Iuliana PINZARIU

Sabri OMAR

L'évaluation structurée et ses impacts sur l'enseignement supérieur: le cas du Maroc

Elhousienne ABOUZIN

Élaboration d'un système intelligent d'aide à la décision pour l'amélioration de qualité de l'université

Youssef MRABET

L'évaluation : un facteur d'échec ou de réussite à l'enseignement supérieur

Adel FARTAKH

La cooperación internacional, un alivio para el fomento de las universidades en Marruecos

Cătălina-Iuliana PINZARIU

¿Qué relación urge de la calidad en la enseñanza universitaria: frontera o cooperación internacional?

Ismail EL HADDIOUI, Meriem JOUNDI

Étude du comportement et du style d'apprentissage des apprenants dans un système de gestion de l'apprentissage adaptatif

Sadik MALIKI

Gender and Governance in Moroccan Universities

Latifa FAHSSIS

Le contexte de mondialisation, d'évolutions fluctuantes du marché de l'emploi

Abdenasser NAJI

L'évaluation systémique de l'enseignement supérieur dans le contexte de l'interculturalité et de la transdisciplinarité

Driss BAAKIL, Habib BENAÏSSA

Pour une stratégie marketing des établissements de formation professionnelle privée au Maroc

Mourad MAWHOUB

Formation professionnalisante et formation continue : leviers d'amélioration de la qualité de l'enseignement dans les Facultés des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université Hassan II de Casablanca

Oana Mirela COJOCARU (DIACONESCU)

Inter și transdisciplinaritatea – factori cheie în realizarea proiectelor de cercetare

Oana URSACHE

Doble enfoque a la mejora de la calidad en la enseñanza universitaria

Zakaria CHARIA

Tecnología e innovación al servicio de la calidad en la enseñanza universitaria

Section

La communication (scientifique, didactique, culturelle etc.) inter et transdisciplinaire

Bât. A, S. A120, 11h00-13h00

Modérateur: Monica BILAUCA

Mariana BOCA

Monica BILAUCA

Importanța abordării interdisciplinare în studiul frazeologismelor

Cristina BLEORȚU

Percepción lingüística de las variedades lingüísticas romances de Pola de Siero por parte de los hablantes

Camelia Maria PAPUC

El Eclesiastés y su valor literario. Tópicos literarios en los sonetos de sor Juana de la Cruz.

Diana Isabela COZACIUC

"Dios no existe" en la novela "La virgen de los sicarios" de Fernando Vallejo

Anamaria GAVRIL

Identité culturelle dans les textes littéraires de Grigori Skovoroda

Codruț ȘERBAN

Titre réservé

Touria NEGGADY ALAMI, Zakaria AIT TALEB, Jamal ELAMRANI

Comparaison du processus motivationnel dans différentes cultures : Cas d'étudiants marocains et ukrainiens

Ancuța Maria CRĂCIUN

Particularidades morfológicas y léxicales de los estudiantes rumanos que aprenden el español como lengua extranjera

Cristina-Emanuela DASCĂLU

In Class Use of Team – Work Activities Related to the "Real World" to Boost Knowledge, Motivation, Creativity and Innovation in Learners: A Cross-Cultural Comparative Approach

Carmen BARILE

La dimension transdisciplinaire et interculturelle du théâtre dans l'enseignement d'une langue étrangère

Călin-Horia BÂRLEANU

Titre reserve

Geta MOROȘAN

Între Orient și Occident. Expresii ale politeții

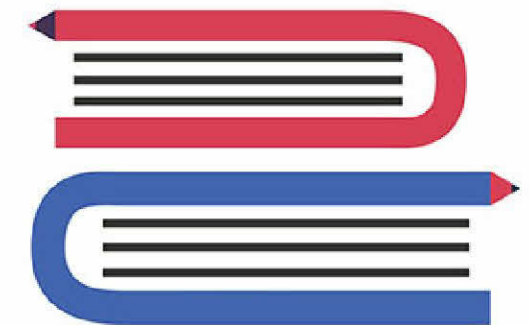
Ciprian POPA

L'italiano attraverso la musica come metodo didattico nell'insegnamento universitario



Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării

Colocviul internațional



Calitate în învățământul superior

Transdisciplinaritate

În sistemele educaționale universitare

Ediția a II - a, 12- 14 mai 2016

Suceava, ROMÂNIA



Parteneri media:



