

Vineri, 15 mai 2015
LUCRĂRI PE SECȚIUNI

Secțiunea
MIT ȘI LITERATURĂ
Corp A, Sala A120, ora 9⁰⁰

Moderator: **Constantin DRAM**
Gina PUICĂ

Constantin DRAM
Un mit al scriiturii: Codul Sadoveanu și Povestirea din Orient

Enrique NOGUERAS
Um Oriente ao Oriente do Oriente. Pessoa, Álvaro de Campos y el mito de Oriente

Diana MISTREANU
Le mythe de « la France-Atlantide » dans Le Testament français (1995) d'Andrei Makine

Daniela PETROȘEL
Forme ale corpusului teoretic feminist

Geta MOROȘAN
„Tustraiul” – Le renouvellement de la Consécration

Dinu BALAN
Ioan Alexandru Brătescu-Voinești și mitologia naționalismului românesc

Gina PUICĂ
Quand Emil Cioran essentialisait les pays

Codruț-Cristian ȘERBAN
Titlu rezervat

Maria Vicenta REVERT GANDÍA
La alteridad: idealización del indígena y abolicionismo en la literatura de Gertrudis Gómez de Avellaneda

Simona-Maria DRELICIUC
The Fall from Grace

Mariana BOCA
Poziția etică – vehicul al miturilor realului în Europa postbelică

Sabina FÎNARU
Titlu rezervat

Elena-Camelia BIHOLARU
Le mythe de la création littéraire et le pouvoir d'écrire

Anamaria GAVRIL
Titlu rezervat

Secțiunea
MIT ȘI LITERATURĂ
Corp A, Sala A120, ora 11⁰⁰

Moderator: **Claudia COSTIN**
Vlad SIBECHI

Emanuela CHITIC CIURCIUN
O poveste cu un hobbit – Imaginar hibrid sau desacralizarea unei mitologii neînțelese?

Elena BĂICEANU (PÂRLOG)
Neamul Adamilor. Antropogenia în romanele lui George Bălăiță

Alina BĂRBUȚĂ
Vasile Lovinescu și interpretarea mitică

Ana CRĂCIUNESCU
La Colline Oubliée – Une Chronique de vie en Kabylie : La civilisation berbère entre la coutume et la modernité aux temps des grands guerres

Camelia-Maria PAPUC
“Memorias de una dama” entre realidad y ficción

Diana-Isabela COZACIUC
La sociedad patriarcal en la novela Arráncame la vida de Angeles Mastretta

Elena Sofica SEVASTRE (DUMITRASCU)
Dimensions mythiques de l'eau dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau

Dana-Alexandra DOLGU-URSULEANU
Traian Chelariu's Poetry

Anca URSACHE (TCACIUC)
Time - The Primeval Element of the Creation of the World

Roxana PANCU
Mitul strigoiului în proza fantastică a lui Mircea Eliade

Vlad SIBECHI
Poezia românească postbelică sub semnul recepării

Camelia HREBAN
Dacism și demonism în creația lui Mihai Eminescu

Secțiunea
MIT ȘI ANTROPOLOGIE CULTURALĂ
Corp A, Sala A122, ora 9⁰⁰

Moderator: **Ciprian POPA**
Marius CUCU

Nabil BOUAYAD AMINE, Khalid ROUGGANI, Karim SERRAJ
Etude sur les origines médiévales en Europe du mythe de Hamet Abencerage chez les Orientalistes du 19e siècle. De l'Occident au Maroc : De la légende à la biographie historique

Thibault MASSET
Analytique des mythes de l'homme moderne

Anișoara BONDAR
Is There an “Innovative” Culture of Humanity?

Ciprian POPA
Le apparizioni mariane

Ancuța Gianina CIUC
Holy Grail and Cultural Anthropology

Dragoș HUTULEAC
Magical Thinking of Guzuls vs. Knowledge Society in the Context of Globalization

Livia FEIDAROS
Uniunea Europeană – între utopie și totalitarism

Cornelia PAVEL NICHIFOR
Elfi – Dagli esseri fantastici dei miti nordici agli aiutanti di Babbo Natale

Amalia DRĂGULĂNESCU
Decăderea mitului – emergența miturilor

Sophie COUDRAY
Médée sur la scène théâtrale européenne contemporaine: perspectives de renversement d'un mythe de l'altérité absolue

Lavinia SEICIUC, Livia FEIDAROS
Structuri arhitectonice în basme

Harieta MARECI SABOL
Imaginarul epidemic. Reprezentări vizuale ale marilor epidemii în Europa Centrală (sec. XVIII-XIX)

Marius CUCU
Cioran și sfârșitul istoriei

Vineri, 15 mai 2015
LANSARE DE CARTE Corp A, A120, ora 13⁰⁰



Ediția a VI-a
Suceava, 14-15 mai 2015



Colocviul Internațional „OMUL ȘI MITUL. Fiuța umană și aventura spiritului întru cunoaștere.

Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a VI-a, 14-15 mai 2015, organizat de

Departamentul de Limba și Literatură Română și Științele Comunicării din cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România;

Centrul de cercetare „Inter Litteras et Terras”, din cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România;

Facultatea de Litere și Științe Umaniste a Universității Hassan II din Casablanca, Maroc;

Centrul Cultural Bucovina din Suceava, România.

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

- Prof. univ. dr. Ahmed Achaaban, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc
 Prof. univ. dr. Abdelilah Braksa, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc
 Prof. univ. dr. Volodymyr Anthofyciuk, Universitatea „Yuriy Fedkovich”, Cernăuți, Ucraina
 Prof. univ. dr. Iulian Boldea, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, România
 Prof. univ. dr. Ștefan Borbély, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România
 Prof. univ. dr. Corin Braga, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România
 Prof. univ. dr. Albușița-Muguraș Constantinescu, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
 Prof. univ. dr. Liviu Franga, Universitatea din București, România
 Prof. univ. dr. Mihaela Gheorghe, Universitatea Transilvania din Brașov, România
 Prof. univ. dr. Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Universitatea „A.I. Cuza”, Iași, România
 Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
 Prof. univ. dr. Constantin Dram, Universitatea „A.I. Cuza”, Iași, România
 Prof. univ. dr. Adil Fartakh, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc
 Prof. univ. dr. Maria Payeras Grau, Universitatea din Insulele Baleare, Palma de Mallorca, Spania
 Prof. univ. dr. Jamal Khalil, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc
 Prof. univ. dr. Nicolae Leahu, Universitatea de Stat „Alecru Russo” din Bălți, Republica Moldova
 Prof. univ. dr. Habib Mazini, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc
 Prof. univ. dr. Said Mdarbi, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc
 Prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
 Prof. univ. dr. Enrique Nogueras Valdivieso, Universitatea din Granada, Spania
 Prof. univ. dr. Antonio Patraș, Universitatea „A.I. Cuza”, Iași, România
 Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „A.I. Cuza”, Iași, România
 Prof. univ. dr. Doina Ruști, Universitatea Hyperion, București, România
 Prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, România
 Prof. univ. dr. Brândușa-Elena Steiciuc, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
 Prof. univ. dr. Maria Șleahitchi, Universitatea de Stat din Moldova (Chișinău), Republica Moldova
 Conf. univ. dr. Mina Maria Rusu, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, România
 Conf. univ. dr. Valeriu Stancu, Universitatea Humboldt, Berlin, Germania
 Conf. univ. dr. Andrei Terian, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, România
 Conf. univ. dr. Claudia Costin, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
 Lector univ. dr. Oana Ursache, Universitatea din Granada, Spania
 Lector univ. dr. Cătălina-Iuliana Pînzariu, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
 Lector univ. dr. Lavinia Seiciuc, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România

COMITETUL ORGANIZATORIC:

- Conf. univ. dr. Claudia Costin
 Conf. univ. dr. Luminița-Elena Turcu
 Lector univ. dr. Cătălina-Iuliana Pînzariu
 Lector univ. dr. Victor-Andrei Cărcăle
 Lector univ. dr. Lavinia Seiciuc
 Lector univ. dr. Codruț-Cristian Șerban
 Asistent univ. dr. Gina Puică
 Prof. Viorel Varvaroi

PROGRAM

Joi, 14 mai 2015

- 09⁰⁰-09³⁰ Primirea participanților
 09³⁰-10⁰⁰ Deschiderea lucrărilor colocviului (Corp E, Aula)
 10⁰⁰-11¹⁵ Conferințe în plen (Corp E, Aula)
 11¹⁵-11³⁰ Pauză de cafea
 11³⁰-13⁰⁰ Conferințe în plen (Corp E, Aula)
 13⁰⁰-15⁰⁰ Pauză de masă (Restaurantul USV)
 15⁰⁰-16⁰⁰ Lansare de carte (Book-café USV)
 16⁰⁰-17³⁰ Lansări de carte (Corp E, Aula)
 16⁰⁰-19⁰⁰ Lucrări pe secțiuni
 17⁰⁰-17³⁰ Pauză de cafea
 19⁰⁰-21⁰⁰ Cocktail (Corp A, Hol mare, Etaj I)

Vineri, 15 mai 2015

- 09⁰⁰-13⁰⁰ Lucrări pe secțiuni
 11⁰⁰-11³⁰ Pauză de cafea
 13⁰⁰-13³⁰ Lansare de carte (Corp, A120)
 13³⁰-14⁰⁰ Închiderea lucrărilor colocviului
 14⁰⁰-15⁰⁰ Pauză de masă (Restaurant USV)
 15³⁰-20⁰⁰ Vizitarea orașului Suceava (Cetatea Sucevei, Muzeul Satului Bucovinean, Mănăstirea Dragomirna)
 20⁰⁰-23⁰⁰ Cina de gală (Hotel Imperium)

Joi, 14 mai 2015
CONFERINȚE ÎN PLEN Corp E, Aula, ora 10⁰⁰

Adel FARTAKH, El Árbol como elemento mitológico en la construcción del individuo en el cuento “El Árbol Sagrado” de Mohamed Zefzaf
Mircea A. DIACONU, Despre viceversa. Mit și demitizare în interpretarea lui I.L. Caragiale

11¹⁵-11³⁰ Pauză de cafea

Juan PAREDES, El amor devorado. El mito del vampiro en la cuentística oriental

Ahmed ACHAABAN, Problématique des sanctuaires de sept patrons au Maroc, entre le mythe et le terrain archéologique

Joi, 14 mai 2015
LANSARE DE CARTE Corp D, Book-café, ora 15⁰⁰
LANSĂRI DE CARTE Corp E, Aula, ora 16⁰⁰

LUCRĂRI PE SECȚIUNI

Secțiunea MIT ȘI LITERATURĂ Corp A, A039, ora 16 ⁰⁰	Secțiunea MIT ȘI ANTOPOLOGIE CULTURALĂ Corp A, Sala A122, ora 16 ⁰⁰	Secțiunea MIT ȘI LIMBAJ Corp A, Sala A203, ora 16 ⁰⁰
Moderator: Elena-Brândușa STEICIUC Luminița-Elena TURCU	Moderator: Mircea PĂDURARU Cătălina-Iuliana PÎNZARIU	Moderator: Lavinia SEICIUC
Elena-Brândușa STEICIUC <i>Le mythe de l'androgyne dans la prose de Tahar Ben Jelloun</i>	Abane MADI <i>Le mythe : les limites des projections</i>	Jonida PETRO <i>Is Culture a Myth or Reality in Translation?</i>
Narjess SAIDI <i>Les variations orientales : le mythe de la Péri chez Théophile Gautier</i>	Simon KIM <i>La mythobiographie, de Claude Louis-Combet à Yves Bonnefoy</i>	Maria del Carmen MÉNDEZ SANTOS <i>Los mitos como puentes culturales en la enseñanza de lenguas extranjeras</i>
Mina APIC <i>Le mythe du progrès dans l'oeuvre d'Orhan Pamuk</i>	Claudia COSTIN <i>Călătoria în basme populare românești și arabe: aventură a cunoașterii și dimensiune a destinului</i>	Monica BILAUCA <i>Cromatică lingvistică: nume de culori în frazeologia românească</i>
Antoine PARIS <i>« Southrons » et « Haradrin » dans Le Seigneur des Anneaux. L'image de l'Orient dans une mythologie moderne</i>	Linda-Maria BAROS <i>Le serpent adamique à la croisée de l'Occident et de l'Orient</i>	Anastasi PRODANI <i>El mito del T.O.</i>
Violeta CRISTESCU <i>Contributions des traductions des pièces de théâtre de Beckett et de Vişniec à la ré-mythisation contemporaine</i>	Mircea PĂDURARU <i>Etmologia română și problema religiozității populare</i>	Lavinia SEICIUC <i>Size Matters: Epic Proportions in Day-to-Day Speech</i>
Malek GARCHI <i>Mythe, Orient et Occident ou L'Atlantide d'après Pierre Benoit</i>	Cătălina-Iuliana PÎNZARIU <i>Titlu rezervat</i>	Mina RUSU <i>Virtuți magice ale cuvântului în limbajul descânteceilor</i>
Luminița-Elena TURCU <i>Titlu rezervat</i>	Otilia SÎRBU <i>Mythical Consciousness</i>	Sonila PIRI, Aida GJINALI <i>Cultural Aspects in a Foreign Language Classroom</i>
Zakariae CHARIA <i>Antara Ibn Chaddad, el Cid Campeador de Oriente</i>	Răzvan Victor PANTELIMON <i>El mito del „héroe revolucionario” en América Latina</i>	Dorel FÎNARU <i>El mito como universo de discurso</i>
Vasile SPIRIDON <i>Mitul Orientului în opera sadoveniană</i>	Victor-Andrei CĂRCĂLE <i>Titlu rezervat</i>	Monica BILAUCA <i>Etica valorilor și a normelor morale reflectate în frazeologia românească</i>
Fei HE <i>Entre Orient et Occident, le monde spirituel de Malraux</i>	Călin-Horia BÂRLEANU <i>The Pygmalion Effect and the Teacher Archetype in Romanian Literature</i>	Claudia-Elena ȘANDRU <i>La comunicación como factor social</i>
	Herve ONDOUA <i>Jacques Derrida et la déconstruction du mythe de la nature : Vers une transition post humaine</i>	Alina-Viorela PRELIPCEAN <i>De mito a metáforas culturales</i>
		Irena NDREU, Sonila PIRI <i>Elements of the Use of Dialect Among Albanian Immigrants in Veneto Region</i>
		Andreea Maria UNGURIAN (ONIȘORU) <i>Primele publicații satirice din spațiul românesc</i>