

Vernisaj

LIVIU ȘOPTELEA

7 martie 2014 ora 15
Corp A - Galeria de artă
a Universității „Ștefan cel Mare”
din Suceava



7 - 30 MARTIE
2014

POEZIA SEMNELOR

Prezintă: conf. univ. dr. Sabina Fînaru
Curator expoziție: dr. artist vizual Ana-Maria Ovadiuc

Invitație

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în parteneriat cu Asociația de Artă „Nicolae Tonitza” (TAG), vă invită la vernisarea expoziției de pictură

Poezia semnelor,

pe data de 7 martie 2014, ora 15, în incinta Galeriei de artă - Holul Universității, Corp A, etaj I.

Expoziția reunește, într-o intenție conceptuală unitară, lucrări din proiectul individual al artistului:

LIVIU ȘOPTOLEA

Prezintă: conf. univ. dr. Sabina FÎNARU

Curator expoziție: dr. artist vizual Ana-Maria OVADIUC



Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava

7-30 MARTIE
2014

LIVIU ȘOPTOLEA

POEZIA SEMNELOR



LIVIU ȘOPTELEA

n. 1966 - Botoșani

„Liviu Șoptelea este artistul care trăiește în universuri paralele, în același timp. Așa se face că arta lui îmbină armonios elemente din cunoscut și necunoscut, de aici și de dincolo, de el știute, dar nu și de ceilalți. Expresia ambelor dimensiuni este totodată o revelație, de aceea, privindu-i tablourile, descoperi în ele o nuanță de mister, care aduce metafizicul în concret și care în același timp se constituie într-o deschidere prin care ai senzația că intri în comuniune cu taina.

Aceste caracteristici sunt confirmate în arta lui Liviu Șoptelea de prezența directă și indirectă a motivului religios, de factură creștină în special, motiv ce ridică nu numai respectiva lucrare, dar întreaga creație a artistului la un nivel superior prin aceea că ea fie se identifică cu topul ierarhiei de valori a lumii în care trăiește, fie exprimă aceste valori în formulele sale originale.

Mai mult decât atât, logodirea sacrului cu profanul, a concretului cu abstractul, a expresiei directe cu absconșul îndeamnă pe privitor la contemplație, la reflecție teologico-filosofică și la gândire critică. În felul acesta, Liviu Șoptelea devine un pedagog și un mistagog, totodată oferindu-și marea și rara șansă de a crea ceva în sufletele celorlalți, de a rămâne în ele și de a deveni o nouă treaptă în procesul creșterii lor interioare.

Theodor Damian - Exerciții de contemplație: arta lui Liviu Șoptelea, în „Lumină Lină”, nr.2/2013

POEZIA SEMNELOR