



27. Venice
International Film
Critics' Week

O LUNĂ ÎN THAILANDA

un film de PAUL NEGOESCU

Specificații tehnice: filmat în format HD • formatul proiecției DCP sau peliculă 35 mm • 1:1.85 • Dolby Digital • 85 minute
România, 2012



SINOPSIS

În noaptea Anului Nou, Radu descoperă că nu e mulțumit de viața lui sentimentală și decide să se despartă de prietena sa. Pornește într-o călătorie prin cluburile și petrecerile bucureștene în căutarea fostei iubite. Dar este ea femeia de care are nevoie cu adevărat?

NOTA REGIZORALĂ

„Fac parte dintr-o generație confuză. Cei de vârsta mea au ajuns să fie mult mai superficiali în privința dragostei și tind să nu mai acorde multă atenție propriilor sentimente. Iau decizii pripite, fără a reflecta prea mult, fără să-și asculte instinctul. **O lună în Thailanda** este un film despre decizii, un film despre generația mea.” *Paul Negoescu*



NOTE DE PRODUCȚIE

O lună în Thailanda are cea mai tânără echipă de actori și producție din istoria cinematografului românesc postcomunist. Media de vârstă a șefilor de departament este puțin peste 30 de ani (doar producătorii și make-up artist-ul au peste 40 de ani), în timp ce media de vârstă a actorilor se menține sub 30 de ani (doar părinții și mătușa din film au peste 40 de ani). Un film despre tineri, pentru tineri, realizat de tineri.



BIOGRAFIA REGIZORULUI

Născut în 1984 în București. A absolvit UNATC, promoția 2007. În prezent, își pregătește doctoratul la aceeași universitate.

A regizat câteva scurtmetraje selectate în peste 270 de festivaluri și a primit 30 de premii. Cel mai recent scurtmetraj, **Orizont** (2012), a fost selecționat la Cannes, în cadrul secțiunii Semaine de la Critique, în vreme ce precedentele – **Derby** (2010), **Renovare** (2009) și **Târziu** (2008) – au fost prezente în competiția de scurtmetraje de la Berlinale. Lista selecțiilor cuprinde importante festivaluri precum Karlovy Vary, Rotterdam sau Slamdance. Filmele sale au fost premiate la Bristol (Encounters IFF), Villa do Conde, Dresden, New York, Belgrad sau Sofia. A primit două nominalizări la Premiile Academiei Europene de Film – la categoria Cel Mai Bun Scurtmetraj – în 2009 (**Renovare**) și în 2011 (**Derby**). **O lună în Thailanda** (2012) reprezintă debutul său în lungmetraj.

Paul este fondatorul și directorul artistic al Festivalului de Film TimiShort. A înființat și o companie independentă care produce scurtmetraje și animații.

Cea mai mare pasiune este yachting-ul. Este campion național, precum și câștigătorul unor numeroase premii de gen.

DISTRIBUȚIE

ANDREI MATEIU (RADU)

Andrei Mateiu (1982) este un tânăr actor al cărui nume este legat de scurtmetrajele lui Paul Negoescu (**Târziu**, **ID Error**, **Stone Home**) precum și de lungmetrajele **Aurora** (regia Cristi Puiu) sau **Portretul luptătorului la tinerețe** (regia Constantin Popescu). Este cunoscut publicului din România pentru rolul său din comedy show-ul **Mondenii**, precum și pentru aparițiile în numeroase reclame. Radu din **O lună în Thailanda** este primul său rol principal.



IOANA ANASTASIA ANTON (ADINA)

Ioana Anastasia Anton (1985) are Masterul în Actorie - UNATC (2010). Încă din studenție, a avut colaborări în teatru și film. A primit roluri în lungmetrajele **Nunta mută** (Horațiu Mălăele), **Luna verde** (Alexa Visarion), **Domnișoara Christina** (Alex Maftai, aflat în post-producție) și în scurtmetrajele **Ela** (Tudor Jurgiu) și **9 minute** (Florin Kevorkian). A avut și un rol secundar în filmul lui Francis Ford Coppola, **Tinerețe fără tinerețe**.

În 2008, a primit cea mai prestigioasă distincție din lumea teatrului: premiul UNITER pentru debut (rolul Ofelia în piesa **Hamlet**). În prezent, colaborează cu cinci teatre din București (joacă în piese de Cehov, Gorki, Brecht sau teatru contemporan) și este angajată Teatrului Odeon.



SÎNZIANA NICOLA (NADIA)

Sînziana Nicola (1985) a jucat într-o serie de piese semnate de tineri regizori români printre care ***Who's Afraid of Virginia Wolf?***, ***For the Win***, ***Hai k potzi!***, ***Countryside Tour***.

A participat la workshop-uri de teatru în afara României. Pe lângă actorie, a lucrat ca jurnalist pentru reviste de cultură. Nadia din ***O lună în Thailanda*** reprezintă prima colaborare cu Paul Negoescu, precum și debutul său în film.



VICTORIA RĂILEANU (EMILIA)

Victoria Răileanu (1988) a debutat ca actriță la vârsta de 15 ani, pe scena Teatrului Național Timișoara, în spectacolele ***We can dance***, în regia Mihaelei Lichiardopol, iar apoi în ***Krumm*** regizat de Radu Afrim. A absolvit UNATC din București, iar pe parcursul celor trei ani de facultate a jucat în serialele ***Daria***, ***iubirea mea***, ***Doctori de mame***. Și-a făcut debutul cinematografic în ***The Whistleblower*** în regia Larysei Kondracki alături de actori precum Rachel Weisz și Monica Bellucci. Personajul Emiliei din ***O lună în Thailanda*** reprezintă cel de-al doilea rol din cariera cinematografică.



TUDOR AARON ISTODOR (ALEX)

La numai 28 de ani, Tudor Aaron Istodor (1984) are deja un CV impresionant în teatru și film. A lucrat cu regizori cunoscuți precum Lucian Pintilie în ***Tertium non datur*** (2005), Radu Muntean – ***Hârtia va fi albastră*** (2006), Fanny Ardant – ***Cenușă și sânge*** (2009), Cristi Puiu – ***Aurora*** (2010). A jucat în seriale de televiziune precum ***Băieți buni*** sau ***Lombarzilor 8***. Este unul dintre actorii preferați ai lui Paul Negoescu, colaborarea lor începând cu scurtmetrajele ***Examen*** (2006), ***Radu + Ana*** (2007), ***Târziu*** (2007). Tudor joacă în piese de teatru puse în scenă la Teatrul Act și Teatrul Evreiesc de Stat.





RALUCA APRODU (RALUCA)

Raluca Aprodu (1985) a absolvit Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică din București în 2012. Este câștigatoarea premiului pentru cea mai bună actriță la Gala absolvenților UNATC pentru spectacolul **Yom Kippur** și premiul pentru cea mai bună actriță într-un spectacol de regie **California suite** de Neil Simon. A jucat în mai multe spectacole de teatru puse în scenă de Radu Afrim, Felix Alexa, Cristi Juncu. Raluca Aprodu a făcut parte din distribuția serialelor de televiziune **Păcatele Evei** (2005), **Om bogat, om sărac** (2006), **În derivă** (2012), dar a jucat și în lungmetrajele **Blood and chocolate / Pasiune și destin** (Katja von Garnier, 2007), **Na vlastni nebezpeci / At Your Own Risk** (Filip Renc, 2008), **Ho Ho Ho** (Jesús del Cerro, 2009), **Contratimp 2** (Jesús del Cerro, 2009).

IONUȚ GRAMA (TOMA)

Ionuț Grama (1982) a avut șansa de a juca în producția americană filmată în România – **The Devil Inside** (William Brent Bell, 2012) – un horror low budget. Experiența sa în film a însemnat roluri secundare în lungmetrajele **Alice în Țara Tovarășilor** (Nae Caranfil, aflat în post-producție), **Călătoria lui Gruber** (Radu Gabrea, 2009). Rolul său din **O lună în Thailanda** reprezintă prima colaborare cu Paul Negoescu.



BOGDAN COTLEȚ (DUCU)

Bogdan Cotleț (1983) a avut un debut impresionant în actorie, premiat cu distincția Cel Mai Bun Actor în Rol Principal decernată de Festivalul CineMAiubit precum și cea a Festivalului de Film European Independent ECU 2010 pentru rolul din scurtmetrajul **Tarantyno**. A avut o serie de roluri secundare în lungmetrajele **California Dreamin' (endless)** (Cristian Nemescu, 2007), **Restul e tăcere** (Nae Caranfil, 2008), **Portretul luptătorului la tinerete** (Constantin Popescu, 2010). Bogdan este una dintre cele mai apreciate voci în dublajul desenului animat, iar publicul îl cunoaște din seria **Divertis – Land of Jokes**.





ȘTEFAN MUNTEANU (KIRI)

Ștefan Munteanu (1984) a absolvit secția de regie a UNATC. Scurtmetrajele sale au fost selecționate în festivaluri prestigioase: **Cealaltă fică** (Mediawave 2010, Karlovy Vary Fresh Film Fest) și **Undeva în Casa Poporului** (Film.DOK 2007, Karlovy Vary Fresh Film Fest). În vara anului 2012 a montat în stil neconvențional **Bărbierul din Sevilla** în cadrul Festivalului Opera Nights de la Hunedoara. **O lună în Thailanda** reprezintă debutul său în actorie.

SIMONA GHIȚĂ (MONA)

Simona Ghiță (1981) a studiat actoria, dar a colaborat cu foști colegi de la secția de regie în calitate de scenarist: **Interior. Scară de bloc** (Ciprian Alexandrescu, 2007), **Ștefan** (Stanca Radu, 2007). Prima colaborare cu Paul Negoescu a fost în timpul facultății, **Radu + Ana** (2007), urmat de **Scurtă întâlnire** (2008) și **Renovare** (2009). Simona a fost și director de casting pentru **O lună în Thailanda**.



SABINA POSEA (BIANCA)

Sabina Posea (1985) colaborează de mai bine de patru ani cu Teatrul Foarte Mic și Teatrul Bulandra din București. De-a lungul timpului, Sabina a colaborat cu Andrei Moroșan pentru miniseria **Femei adevărate** (2005), cu Vlad Trandafir și Paul Negoescu pentru scurtmetrajul **Fabulosul destin al lui Toma Cuzin** (2008) dar și cu Florin Kevorkian pentru scurtmetrajul **Nouă minute** (2008). A jucat în seriale de televiziune precum **Aniela** (2010) și **Iubire și onoare** (2011).

ECHIPA

ADA SOLOMON / producător

Ada Solomon (1968) lucrează de peste 20 de ani în domeniul cinematografiei, și este unul dintre cei mai activi cinești din Noul Cinema Românesc, atât ca producător, cât și ca distribuitor de film și manager de cinema. Înainte de a înființa HiFilm Productions în 2004, a colaborat cu parteneri internaționali, la proiecte precum **Callas Forever** (Franco Zeffirelli) sau **Offset** (Didi Danquart).

La HiFilm, Ada a produs o serie de scurtmetraje, câștigătoare a numeroase premii internaționale: **Marilena de la P7** (Cristian Nemescu), **Lampa cu căciulă** (Radu Jude) și **Renovare** (Paul Negoescu); lungmetraje de debut: **Cea mai fericită fată din lume** (Radu Jude), **Felicia înainte de toate** (Melissa de Raaf, Răzvan Rădulescu), **O lună în Thailanda** (Paul Negoescu) sau documentarele lui Alexandru Solomon – **Cold Waves – Război pe calea undelor**, **Kapitalism – rețeta noastră secretă**. În prezent, dezvoltă debutul în lungmetraj al lui Daniel Sandu (**Un pas înaintea serafimilor**), precum și cel de-al treilea lungmetraj al lui Radu Jude – **Aferim** - imediat după **Toată lumea din familia noastră** (2012) care a avut premiera la Berlinale și a câștigat Marele Premiu al Festivalului de Film de la Sarajevo.

Ada Solomon este fondatorul și directorul Festivalului de Film NexT înființat în memoria lui Cristian Nemescu și Andrei Toncu.



SMARANDA STERIAN / producător executiv

Smaranda Sterian (1967) a colaborat ca director de producție și producător executiv la peste 300 de reclame cu agenții de publicitate ca Leo Burnett, McCann Ericsson, Grafitti BBDO. Prima experiență în materie de film a fost **Marilena de la P7** (Cristian Nemescu), urmată de **Lunchtime** (Ciprian Alexandrescu). A fost producător executiv al lungmetrajelor **Și caii sunt verzi pe pereți** (Dan Chișu) și **Poziția copilului** (Călin Peter Netzer).

VLAD TRANDAFIR / co-scenarist

După terminarea studiilor de matematică la Universitatea din "Marseille, Vlad Trandafir (1981) a fost admis la UNATC în 2003. Primul său scurtmetraj **Duty** a primit premiul pentru Cel mai bun Film la Festivalul Internațional de la Teheran (2007). **Synopsis Docu-Drama**, filmul său de diplomă, a primit premiul Cinema Pro în cadrul CineMAiubit. A fost co-scenarist al seriei **Serviciul omoruri** (Valentin Hotea, 2008). **Fabulosul destin al lui Toma Cuzin** a însemnat prima sa colaborare cu Paul Negoescu (co-regizor și co-scenarist). **O lună în Thailanda** reprezintă debutul lui în lungmetraj.



ANDREI BUTICĂ / director de imagine

Andrei Butică (1979) a absolvit UNATC în 2002. A lucrat ca operator la **Moartea domnului Lăzărescu** (Cristi Puiu, 2006) și **Marilena de la P7** (Cristian Nemescu, 2006). Colaborează cu Radu Jude încă din 2006: co-scenarist și director de imagine pentru **Dimineața** (2006), urmat de scurtmetrajul **Alexandra** (2006). Este directorul de imagine al lungmetrajului **Toată lumea din familia noastră** (2012), recompensat cu Marele Premiu al Festivalului de Film de la Sarajevo și Trofeul Anonimul IFF. Andrei a colaborat și cu Alexandru Solomon la documentarele **Cold Waves – Război pe calea undelor** (2007) și **Kapitalism – rețeta noastră secretă** (2010). Colaborarea cu Paul Negoescu a început cu scurtmetrajele **Târziu, Renovare, Derby, Orizont**.



ALEXANDRU RADU / editor

Alexandru Radu (1984) a absolvit UNATC în 2007 și de atunci a lucrat "la peste 25 de scurtmetraje, cât și un documentar de lungmetraj. În 2012 a participat la programul Cinéfondation organizat de Festivalul de Film de la Cannes cu scurtmetrajul lui Cristi Iftime **Tabăra din Răzoare**. Din dorința de a acumula experiență profesională și pe plan internațional, în 2010 a coprodus și montat scurtmetrajul turcesc al lui Erol Mintas, **Zăpadă (Berf)**, premiat la Festivalul Internațional Golden Orange Antalya.



FILIP MUREȘAN / sunetist

Deși urmează cursurile Universității Politehnica din București, Filip Mureșan (1981) se simte atras de cinematografie și începe să studieze la școala de film din București. Din 2008, lucrează ca monteur și sunetist la filme de scurtmetraj și documentare, printre care **Derby** (Paul Negoescu), **Lumea văzută de Ion B.** (Alexander Nanau), **Visul lui Adalbert** (Gabriel Achim).



VLAD VOINESCU / sunetist

Născut în 1985, Vlad Voinescu studiază montaj și sunet la București. Participarea la atelierul de film Aristoteles în 2007 îi trezește interesul pentru filmul documentar. Vlad se ocupă de sunet atât pe platou, cât și în postproducție, printre cele mai recente filme la care a lucrat se numără **Turn off the lights** (Ivana Mladenovic) și **Visul lui Adalbert** (Gabriel Achim). Încă de la terminarea facultății, a lucrat împreună cu Filip Mureșan.

IULIA NEGOESCU FULICEA / scenograf

Născută în 1981, într-o familie de arhitecți, Iulia Negulescu Fulicea a crescut împletind calitățile artistice moștenite cu pasiunea pentru sport. A început să navigheze la vârsta de 11 ani și a câștigat până în prezent peste 30 de titluri naționale. A absolvit Universitatea de Arhitectură Ion Mincu iar profesia i-a permis să lucreze atât în domeniul design-ului interior, cât și în scenografie sau design de costume. În 2005, împreună cu familia sa, a înființat compania N-Graphix Creative Industries. A semnat scenografia tuturor filmelor regizate de Paul Negoescu.



CIREȘICA CUCIUC / designer de costume

Cireșica Cuciuc (1975) a colaborat cu o serie de reviste de modă în calitate de consultant vestimentar. Încă din 1999, lucrează ca designer de costume, având experiență în publicitate (atât video, cât și foto). Experiența sa în film este legată de filmele lui Șerban Marinescu și Dan Chișu. **O lună în Thailanda** este al doilea film la care semnează design-ul de costume.



DANA ROȘEANU / machiaj

Numele Danei Roșeanu (1958) este legat de filme românești care au pus bazele Noului Val: **Filantropica** (Nae Caranfil), **Furia** (Radu Muntean). Colaborarea cu Nae Caranfil a continuat și cu producția **Restul e tăcere**. Dana Roșeanu a lucrat și cu regizorul Radu Jude la cele 2 lungmetraje: **Cea mai fericită fată din lume** și **Toată lumea din familia noastră**. Este câștigătoarea a trei premii Gopo pentru producțiile **Nunta mută** (Horațiu Mălăele), **Caravana cinematografică** (Titus Muntean), **Bună! Ce faci?** (Alex Maftai). A colaborat cu Lucian Pintilie la producția **De ce trag clopotele, Mitică?** și cu Mircea Daneliuc pentru **Probă de microfon**.

ANDREI MATEIU (Radu) **IOANA ANASTASIA ANTON** (Adina) **SÎNZIANA NICOLA** (Nadia) **TUDOR AARON ISTODOR** (Alex) **RALUCA APRODU** (Raluca)
VICTORIA RĂILEANU (Emilia) **BOGDAN COTLEȚ** (Ducu) **IONUȚ GRAMA** (Toma) **SABINA POSEA** (Bianca) **SIMONA GHIȚĂ** (Mona)
ȘTEFAN MUNTEANU (Kiri) **MIRCEA RUSU** (Mihai) **MARIA PLOAE** (Elena) **ADRIANA ȘCHIOPU** (Carmen) **ESZTER TOMPA** (Ildiko)
DIANA BOGDAN (Eva) **RALUCA CĂRPINICI** (Cristina) **CRISTINA GAVRUȘ** (Miruna)

director de producție: **ALEXANDRA IVAN** designer costume: **CIREȘICA CUCIUC** machiaj: **DANA ROȘEANU**
scenografia: **IULIA NEGOESCU FULICEA** director de imagine: **ANDREI BUTICĂ** sunet: **FILIP MUREȘAN** și **VLAD VOINESCU**
montaj: **ALEXANDRU RADU** scenariu: **PAUL NEGOESCU** și **VLAD TRANDAFIR** producător executiv: **SMARANDA STERIAN**
coproducător: **GABI ANTAL** producător: **ADA SOLOMON** regia: **PAUL NEGOESCU**

o producție **HI FILM** în coproducție cu **ABIS STUDIO** cu sprijinul **THE ROMANIAN CNC**

cu participarea **HBO ROMANIA** distribuitor internațional: **MPM Film**

distribuit de **PARADA FILM**

O PRODUȚIE

HI FILM PRODUCTIONS

adresa: str. Ctin Bosianu nr. 23,
040505 București
tel/fax: +4021 252 48 66
e-mail: office@hifilm.ro
www.hifilm.ro

DISTRIBUIT DE

PARADA FILM

adresa: Str. Sfântul Ștefan, nr. 7
sector 2, București
tel/fax: +4021 252 48 66
www.paradafilm.ro

CONTACT

Coordonator proiect

Alexandra Ivan
0755.125.706
alexandra.g.ivan@gmail.com

Coordonator distribuție

Ilinca Belciu
0727.735.988
distributie@paradafilm.ro

