

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	Universitatea suceveană, 6 medalii la un salon de invenție găzduit de Croația	radiotop.ro 13.10.26 glasulsucevei.ro 13.10.26 ziaruldepenet.ro 13.10.26	-	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava a fost prezentă cu șase invenții la salonul de invenție de la Zagreb, obținând trei medalii de aur, două medalii de argint și o medalie de bronz. Universitatea suceveană a fost distinsă, de asemenea, cu Premiul aniversar INOVA 50. Autorii lucrărilor participante sunt cadre didactice și doctoranzi ai USV: Laurențiu-Dan Milici, Mihai Dimian, Valentin Popa, Ciprian Bejenar, Mihaela Pavăl, Marian Bejenar, Oana-Vasilica Grosu, Constantin Ungureanu, Visarion-Cătălin Ifrim, Eugen Iavorschi, Daniel-Sebastian Solovăstru, Vasile-Eusebiu Toader, Vlad-Mihai Crețu, Ilie Nițan, Cezar-Dumitru Popa, Ovidiu-Magdin Țanța, Mihai Cenușă, Dragoș-Ionuț Vicoveanu, Laura-Cătălina Dospinescu, Mariana-Rodica Milici, Artiom Moldovan. International Invention Show INOVA a reunit inventatori, cercetători, cadre didactice universitare și reprezentanți ai mediului de inovare din peste 15 țări, cu participarea a câtorva sute de inventatori și cercetători din întreaga lume. România a fost prezentă cu o delegație numeroasă, formată din peste 30 de inventatori și cercetători, provenind din universități, institute naționale de cercetare-dezvoltare, companii, organizații de inovare și din rândul inventatorilor independenți. Echipa românească a fost coordonată de membri ai Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR), participarea desfășurându-se sub îndrumarea Forumului Inventatorilor Români (FIR).
-	Educație incluzivă și inovație digitală: profesori suceveni, participanți la un workshop internațional Erasmus+ organizat la Universitatea din Perugia	monitorulsv.ro 12.10.26	-	Cadre didactice de la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava au participat, în perioada 5–9 octombrie 2026, la un workshop internațional organizat de Universitatea din Perugia, Italia, în cadrul proiectului Erasmus+ IDEATE – „Inclusive Digital Education and Teacher Empowerment Academy”, nr. 101196790. Evenimentul a reunit specialiști și profesori din cinci țări europene, oferind oportunități de formare, colaborare și schimb de bune practici în domeniul educației incluzive și al utilizării tehnologiilor digitale în procesul educațional. Proiectul IDEATE, finanțat prin programul Erasmus+, este coordonat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, prin Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, sub coordonarea europeană a conf. univ. dr. Aurora Adina Colomeischi. Parteneriatul internațional reunește

				zece instituții din România, Italia, Spania, Germania și Grecia, având ca obiectiv dezvoltarea competențelor cadrelor didactice pentru proiectarea unor medii educaționale inovatoare, accesibile și adaptate diversității elevilor. Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava, reprezentat la Perugia Din echipa Colegiului Național „Mihai Eminescu” Suceava au făcut parte prof. Irina-Daniela Melisch, coordonatorul proiectului IDEATE la nivelul colegiului, prof. Florentina Năsulea, prof. Ana-Maria Divisevici și prof. Gabriela Ficioru, consilier școlar în cadrul Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională Suceava, care își desfășoară activitatea la cabinetul de asistență psihopedagogică al colegiului. Participarea acestora a urmărit aprofundarea strategiilor de educație incluzivă, dezvoltarea competențelor digitale și identificarea unor metode de predare și consiliere adaptate elevilor cu cerințe educaționale speciale (CES), precum și diferitelor ritmuri și stiluri de învățare. Workshopul a fost organizat de echipa Universității din Perugia, sub coordonarea științifică a prof. Annalisa Morganti, și a beneficiat de contribuția unor specialiști din universități europene și americane. Cinci zile de formare, aplicații practice și schimb de experiență Programul internațional a îmbinat prezentările științifice cu atelierelor interactive, activitățile de grup, proiectarea unor resurse educaționale digitale și vizitele de studiu în instituții de învățământ italiene. Prima zi a fost dedicată educației incluzive și noilor tehnologii. Dr. Luigi Fenza și dr. Francesco Duranti au abordat provocările incluziunii școlare și oportunitățile oferite de instrumentele digitale. Participanții au analizat situații educaționale concrete și au elaborat propuneri de activități adaptate elevilor cu nevoi diverse. Printre aplicațiile practice s-au numărat proiectarea unei lecții de geografie prin integrarea tehnologiei și a modelului TPACK, explorarea utilizării responsabile a inteligenței artificiale și identificarea barierelor care pot limita participarea elevilor. A doua zi a avut în prim-plan diferențierea învățării și accesibilitatea resurselor educaționale. Prof. Silvia Dell’Anna, de la eCampus University, a prezentat strategii de adaptare a conținuturilor, proceselor și produselor învățării, iar dr. Serena Bruno, de la Universitatea din Perugia, a abordat utilizarea noilor tehnologii și a instrumentelor digitale. [...]
-	Reflectare asupra trecutului,	monitorulsv.ro 12.10.26	-	Toamna este un anotimp al reflectării asupra trecutului, prezentului și viitorului. Pentru noi, climatologii geografi, toamna este despre

	prezentului și viitorului climatic, la conferința internațională „Atmosfera și hidrosfera”, de la Vatra Dornei			Conferința Internațională „Atmosfera și Hidrosfera” (ediția a VII-a; 1-4 octombrie 2026), organizată de către Departamentul de Geografie al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. În cadrul acestei conferințe, dar și al lucrărilor workshopului „Metode, date și tehnici utilizate în cercetarea geografică și de mediu actuală” (ediția a III-a; 29 septembrie – 1 octombrie 2026), care a precedat-o, au fost dezbătute o paletă vastă a problemelor legate de schimbările și tendințele celor două geosfere. Ne-am bucurat de o prezență numeroasă a cercetătorilor din cele mai importante centre universitare din România, dar și de numeroase prezențe internaționale: Universitatea București, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Universitatea Oradea, Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava și Republica Moldova. Organizatorii evenimentului au fost Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, care a avut ca parteneri Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Universitatea din Oradea și Institutul de Ecologie și Geografie – USM din Republica Moldova. Comitetul de organizare a fost condus de către dr. Dumitru Mihăilă, de la Departamentul de Geografie, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, și a avut în componență distinși membri ai comunității academice: dr. Lucian Sfîcă, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, dr. Anatolie Puțuntică, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, dr. Petru Bacal, Institutul de Ecologie și Geografie al Republicii Moldova. Între direcțiile de cercetare abordate în cadrul conferinței amintim: mediu atmosferic/acvatic și schimbarea climatică, reziliența și adaptarea la schimbările climatice, schimbările climatice și consecințele lor, climatologia și hidrologia aplicată în diferite domenii, riscurile climatice și hidrologice, monitorizarea/protecția atmosferică, utilizarea GIS și a teledetecției în cercetarea atmosferică și hidrologică, studiile topoclimatice (microclimatice) și de hidrologie urbană, exploatarea economică a resurselor atmosferice și hidrosferice, biometeorologie/bioclimatologie/climatologie/balneologie/turism balneoclimatic/turism de sănătate economie/kineziologie și turism de sănătate, locul climatologiei și hidrologiei în predarea și cercetarea universitară. [...]
-	Casa de Cultură a Studenților din Suceava aduce	glasulsucevei.ro 13.10.26	-	Casa de Cultură a Studenților din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava organizează mâine, 14 octombrie, de la ora 19.00, la Auditorium „Joseph Schmidt”, spectacolul „Comedie fără zahăr”,

	măine, la Auditorium „Joseph Schmidt”, spectacolul „Comedie fără zahăr”, cu trupa Fără Zahăr			susținut de trupa Fără Zahăr. Fără Zahăr este una dintre formațiile românești cunoscute pentru combinația dintre muzică și umor, repertoriul fiind construit în jurul satirei sociale, al observației cotidiene și al jocului cu diferite stiluri muzicale. De-a lungul timpului, trupa și-a conturat un stil propriu, în care folk-ul, rock-ul, hip-hop-ul și alte formule muzicale sunt folosite ca suport pentru texte comice și satirice. Temele pornesc frecvent de la realități sociale, stereotipuri, viața de zi cu zi și particularități ale spațiului moldovenesc, prezentate prin ironie și autoironie. Spectacolul aduce la Suceava formula care i-a consacrat pe cei doi artiști, bazată pe muzică live, umor și satiră, într-un eveniment destinat atât studenților, cât și publicului larg. Evenimentul face parte din programul cultural al Casei de Cultură a Studenților Suceava. Prețul biletelor este de 30 de lei pentru elevi, studenți și pensionari și de 60 de lei pentru publicul general. Biletele se pot cumpăra de la sediul Casei de Cultură a Studenților, de pe strada Zorilor, lângă Auto Albina, precum și la intrarea în sală, în limita locurilor disponibile. Ele sunt disponibile și online, pe iabilet.ro.
Dan Coman	Primăria Siret primește o finanțare de 1,5 milioane de euro prin care Parcul Eroilor și Lunca Siretului vor fi transformate în spații verzi moderne	monitorulsv.ro 12.10.26	-	Primarul din Siret, Adrian Popoiu, a semnat contractul de finanțare de aproximativ 1,5 milioane de euro pentru un proiect prin care zona degradată a Luncii Siretului, cu spațiile cu vegetație aflate între calea ferată, strada Basarabiei, laterala din dreapta a stadionului și strada Traian, precum și Parcul Eroilor vor fi transformate într-un spațiu verde, modern și atractiv pentru locuitorii orașului. Adrian Popoiu a precizat că proiectul va însemna igienizarea și curățarea completă a terenurilor neutilizate, pentru a le transforma în spații sigure și prietenoase, toaletarea vegetației existente și păstrarea arborilor valoroși, plantarea de plante, arbuști și arbori din specii autohtone, care vor contribui la crearea unei adevărate zone verzi urbane, realizarea de alei pietonale și trotuare, iluminat public, bănci și coșuri de gunoi și amenajarea unui spațiu de tip amfiteatru pentru activități culturale și comunitare. „Lunca Siretului va redeveni un loc viu, verde și îndrăgit de sireteni, un parc și o grădină publică în care copiii să se poată juca, familiile să petreacă timp împreună, iar seniorii să aibă un loc liniștit pentru plimbare și relaxare. Vom avea mai multă vegetație, mai multă umbră în zilele călduroase, un aer mai curat și un spațiu natural mai bine integrat în viața orașului. În același timp, vom proteja biodiversitatea prin folosirea speciilor autohtone prin refacerea echilibrului natural al zonei”,

				a spus primarul oraşului Siret. El a ținut să mulțumească tuturor colegilor din Primăria Siret care au muncit la pregătirea acestui proiect, colaboratorilor de la Facultatea de Silvicultură din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, proiectantului și tuturor specialiștilor care au contribuit la realizarea documentațiilor. „De multe ori, în ultimii ani, împreună cu echipa mea, am dovedit că prin muncă, seriozitate, responsabilitate și colaborare putem identifica resursele necesare și derula investiții pentru a transforma în bine comunitatea noastră”, a transmis Adrian Popoiu.
-	Cartea românească, prezențe interne și internaționale	radiatoromaniacultural.ro 12.10.26	-	Prezentăm în prima rubrică a Confluențelor romanul unui autor premiat la debut și răsplătit apoi, pentru un alt roman, cu un premiu al Academiei Române. E vorba de „Fetele puterii” de Mirel Talos, o carte ce problematizează o perioadă din istoria noastră recentă: sfârșitul anilor șaizeci, de închidere a așa-zisei liberalizări, și începutul deceniului al optulea, deschis cu „Tezele din iulie 1971”. Tot la Confluențe, vorbim cu Ioana Gruenwald despre prezența românească la Târgul Internațional de Carte de la Frankfurt și cu prof. univ. Mircea A. Diaconu, de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, despre volumul lui „Bucovina, fals tratat de gastronomie și istorie politică”, apărut la Editura Cartier din Chișinău, în 2026. Emisiunea Confluențe, difuzată luni, 12 octombrie 2026, la Radio România Cultural. Realizatori: Oana Georgiana Enăchescu, Constantin Cristian Bleotu și E. Lucan.
-	Cum alegem ouăle din supermarket: Ce înseamnă codurile de pe coajă	focuspress.ro 12.10.26 buterez.ro 12.10.26 euronews.ro 12.10.26 atitudinea.ro 12.10.26	-	În supermarket găsim ouă la prețuri foarte diferite, cu etichete precum „ecologice”, de la găini „crescute în aer liber” sau „crescute la sol”. Merită să plătim mai mult și avem idee cum ne influențează condițiile de creștere calitatea nutrițională a ouălor? Mircea Oroian, decanul Facultății de Inginerie Alimentară din cadrul Universității din Suceava, a explicat la Euronews România cum să alegem ouăle din supermarket. În ceea ce privește conținutul de proteine, studiile nu au identificat diferențe semnificative între ouăle provenite din diferite sisteme de creștere. „Studiile au dovedit că nu există diferențe semnificative în ceea ce privește conținutul de proteine”, precizează specialistul. Pe lângă condițiile în care au fost crescute găinile, culoarea gălbenușului, aroma și conținutul de vitamine pot fi aspecte de luat în considerare.

				„Eu aş alege un ou având în vedere toate aspectele pozitive cu care vine asupra sănătăţii noastre, ca o culoare mai intensă, aroma este mai plăcută şi conţinutul de vitamine care provin natural în el este mai ridicat”, afirmă Mircea Oroian, conform EURONEWS.
-	Reconstrucţia Ucrainei se pregăteşte la Suceava şi Siret: Se lansează platforma permanentă B2B CONNECT în cadrul Trilateral Forum 2026	stirisuceava.net 12.10.26	-	Judeţul Suceava se pregăteşte să devină centrul de decizie şi cooperare economică din regiunea extinsă a Mării Negre. În perioada 19-20 octombrie 2026, oraşele Suceava şi Siret vor găzdui evenimentul internaţional „TRILATERAL FORUM 2026 Romania Ukraine Türkiye”. Reuniunea îşi propune să creeze un mecanism permanent de colaborare axat pe investiţii, dezvoltare regională, inovare şi pregătirea procesului de reconstrucţie a Ucrainei. O reţea strategică: Peste 100 de entităţi publice, private şi academice Organizat de Fundaţia pentru Dezvoltare Bazată pe Cunoaştere (FDBC), forumul reuneşte un parteneriat regional de excepţie. Printre actorii principali implicaţi se numără Agenţia pentru Dezvoltare Regională Nord-Est, Consiliul Judeţean Suceava, Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava (inclusă în agenda NEOLAIA), Primăria Siret, Parcul Industrial Siret, Camera de Comerţ şi Industrie Suceava, BRCT Suceava, Institutul Naţional de Cercetări Economice „Costin C. Kiriţescu” al Academiei Române şi Asociaţia ROMONTANA. Până în prezent, aproape 100 de instituţii publice, universităţi, firme şi institute de cercetare din România, Ucraina şi Turcia, alături de parteneri europeni, şi-au confirmat prezenţa. Din România vor participa reprezentanţi ai Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice şi Administraţiei, ADI EURONEST şi GARU - Consiliul de Export al României. De partea ucraineană, vor fi prezente administraţii şi structuri regionale din Cernăuţi, Odesa, Ternopil, Kamianets-Podilskyi, Hlyboka şi alte zone de frontieră. Programul celor două zile: De la administraţie şi cercetare la afaceri B2B Forumul este conceput ca o platformă de lucru aplicată, structurată pe două mari componente teritoriale şi tematice: 19 octombrie – Suceava (Dimensiunea Instituţională şi Academică): Prima parte a zilei debutează la Consiliul Judeţean Suceava, fiind dedicată cooperării administrative, infrastructurii, integrării europene şi rolului strategic al judeţului. A doua parte se va desfăşura la Universitatea „Ştefan cel Mare”, fiind axată pe cercetare, consorţii internaţionale şi transfer de tehnologie. 20 octombrie – Siret (Ukraine Reconstruction B2B & Investment Forum): Găzduită la Siret – punct strategic la graniţa UE cu Ucraina –,

				cea de-a doua zi este dedicată exclusiv mediului de afaceri. Vor avea loc prezentări ale oportunităților de investiții din Parcul Industrial Siret, discuții despre proiectele de reconstrucție și sesiuni directe de întâlniri B2B între companii. [...]
Andrei Slavuteanul	„woody – a movieopera”: muzică, sunete ale pădurii și film, într-un spectacol cu premiera la Timișoara și reprezentații la Suceava și București	bucurestiiivechisinoi.ro 12.10.26	-	Pădurile Bucovinei și vocile comunităților care trăiesc în mijlocul lor ajung pe scenă prin muzică și film. „woody – a movieopera” aduce împreună compoziția muzicală, sunetele culese din pădure și filmul, într-un spectacol născut dintr-o cercetare artistică începută în 2023. Proiectul, cofinanțat de AFCN, este realizat de compozitoarea Sabina Ulubeanu, mezzosoprana Claudia van Hasselt și producătoarea și regizoarea Mirona Radu și prezentat de Asociația Art&Co. Premiera va avea loc pe 17 octombrie 2026, de la ora 20:00, la Muzeul Miklosi din Timișoara. Urmează reprezentații la Suceava, pe 4 noiembrie, și la București, pe 7 noiembrie, la ARCUB Gabroveni. Programul include și dezbateri publice. Pornind de la ideea transformării monodramei într-o formă de teatru muzical documentar care integrează metode și tehnici cinematografice, cele trei artiste au conturat formatul „woody – a movieopera”. Muzica contemporană, soundscape-ul și filmul alcătuiesc o narațiune multimedia despre codrii Bucovinei și comunitățile huțule, în dialog cu științele pădurii, ecoacustica și antropologia. „woody pornește pentru mine de la o întrebare foarte simplă: cât din ceea ce privim vedem cu adevărat? Vedem rănilor pădurii, imposibil de ignorat, cum sunt pădurile care dispar sub ochii noștri, dar vedem mult mai greu complexitatea vieții care există dincolo de ele. Îi recunoaștem formele, culorile, sunetele și credem că știm ce privim, în timp ce nenumărate relații, ritmuri și forme de viață rămân în afara percepției noastre. Totuși pentru mine, woody nu este doar despre pădure. Este și despre felul în care ne raportăm la ceea ce este în afara noastră – la ceilalți, la alte forme de viață și la forțe mult mai mari decât noi, cum este natura. Cât de repede credem că știm ce avem în față și cât de rar rămânem suficient de mult pentru a descoperi un alt strat. Prin imagine și sunet, woody încearcă să tulbure puțin această certitudine, să schimbe perspectiva și să ne apropie de ceea ce nu putem vedea, auzi sau înțelege pe deplin. Este o creație hibridă în care nu vorbim atât despre pădure, cât lăsăm pădurea să devină un mod de a vorbi despre felul în care întâlnim alteritatea și necunoscutul. Nu pentru a face necunoscutul cunoscut, ci pentru a-i face loc.” – Mirona Radu [...] Calendarul evenimentelor
		bucuresticitynews.ro 12.10.26		
		ordineazilei.ro 13.10.26		

				Timișoara, premieră 17 octombrie 2026, ora 20:00. Accesul în sală de la 19:30. Muzeul Miklosi Suceava, masă rotundă 3 noiembrie 2026, ora 16:00 Auditorium, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava Suceava, spectacol 4 noiembrie 2026, ora 19:00. Accesul în sală de la 18:45. Auditorium, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava București, masă rotundă 6 noiembrie 2026, ora 19:00 CINETic UNATC București, spectacol 7 noiembrie 2026, ora 20:00. Accesul în sală de la 19:45. ARCUB Gabroveni [...]
--	--	--	--	--