

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	„Universul critic și literar al lui George Călinescu”, proiect cultural la Biblioteca USV	stirisuceava. net 10.06.26	-	<p>Biblioteca Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, în parteneriat cu Eco TV, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Casa de Cultură a Studenților Suceava, Asociația Bibliotecarilor din România - filiala Suceava, Liceul cu Program Sportiv și Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” din Suceava organizează vineri, 12 iunie 2026, începând cu ora 11:00, în Sala de lectură „Emanuel Diaconescu” – Biblioteca USV, Corp E, cea de-a XII-a ediție a proiectului cultural „Un ceai, o vorbă, o poveste...”, desfășurată sub genericul „Universul critic și literar al lui George Călinescu”.</p> <p>Evenimentul continuă seria manifestărilor culturale inițiate în anul 2025 de Biblioteca USV și Eco TV, proiect care și-a propus să aducă în atenția publicului personalități marcante ale culturii române și să stimuleze dialogul dintre mediul academic și comunitate.</p> <p>Ediția din această lună este dedicată lui George Călinescu, una dintre figurile emblematice ale literaturii și culturii române, critic și istoric literar, eseist, romancier și publicist a cărui operă continuă să influențeze generații de cititori, cercetători și studenți.</p> <p>Invitații evenimentului, prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu și lector univ. dr. Ioan Fărnuș, cadre didactice ale Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, vor susține intervenții dedicate vieții, operei și contribuției lui George Călinescu la dezvoltarea criticii literare și a istoriei literaturii române.</p> <p>Programul manifestării va include și vernisarea expoziției de carte „Cartea, dialog peste timp”, realizată de Adriana Florentina Malanciuc, bibliotecar în cadrul Bibliotecii Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, expoziție care reunește volume semnate de George Călinescu, ediții de referință și lucrări critice dedicate operei sale.</p> <p>Atmosfera culturală a evenimentului va fi întregită de momente artistice realizate cu sprijinul Casei de Cultură a Studenților Suceava, oferind participanților o experiență care îmbină dialogul academic cu expresia artistică.</p> <p>Proiectul cultural „Un ceai, o vorbă, o poveste...”, care îl omagiază pe George Călinescu la biblioteca universității sucevene, este coordonat de Adriana Florentina Malanciuc și Liviu Timiș, moderatorul întâlnirii, și se</p>

				<p>adreseză studenților, elevilor, profesorilor, cercetătorilor și tuturilor celor interesați de valorile culturii române.</p> <p>Prin această nouă ediție, Biblioteca USV și Eco TV reafirmă importanța promovării lecturii, a patrimoniului cultural și a dialogului intelectual, contribuind la consolidarea vieții culturale și academice din Suceava.</p>
-	FOTO Un tânăr din Botoșani, șeful de promoție al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării de la USV	<p>botosaninews.ro 15.06.26</p> <p>stiri.botosani.ro 15.06.26</p> <p>monitorulsv.ro 14.06.26</p> <p>portal.revistatimpul.ro 13.06.26</p>	-	<p>Centrul de Orientare, Asociere și Consiliere în Cariera de Cercetător – COACH USV începe pentru al doilea an consecutiv seria de interviuri cu șefii de promoție ai Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Astăzi vi-l aducem în față pe un tânăr pentru care dizabilitatea nu a fost niciodată un impediment în calea performanței ci dimpotrivă, l-a propulsat să ajungă cel mai bun tânăr al generației sale în domeniul lingvisticii.</p> <p>Avangardist, cu o gândire originală și o sensibilitate intelectuală care îmbină rigoarea academică cu spiritul creativ, Gherasim Petru este șeful de promoție al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării (FLSC) din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, promoția 2026. Absolvent al programului de studii Limba și literatura franceză – limba și literatura italiană, acesta s-a remarcat pe parcursul anilor de facultate prin performanțele sale academice și prin implicarea în activități cu deschidere internațională. Una dintre cele mai importante recunoașteri obținute în perioada studiilor a fost participarea la un stagiu internațional de traducere remunerat, desfășurat în parteneriat cu Radio France Internationale (RFI) și Agenția Universitară a Francofoniei (AUF), experiență care i-a oferit oportunitatea de a-și valorifica competențele lingvistice într-un context profesional de anvergură, scrie Revista Timpul.</p> <p>Privind retrospectiv la parcursul său academic, Gherasim Petru consideră că drumul către titlul de șef de promoție a fost unul mai complex decât a lăsat să se vadă din exterior. Deși rezultatul final este reflectat de o medie perfectă, acesta spune că succesul nu a venit fără efort și determinare. „A fost un drum interesant, probabil l-am făcut să pară foarte lin. Dar dincolo de media 10, întotdeauna am considerat că performanța cere sacrificiu, dorință, curaj”, mărturisește el.</p> <p>Studentul își amintește că încă din primele zile petrecute în cadrul facultății a simțit o motivație puternică, ce avea să-i ghideze întreaga evoluție academică. „Din primele momente în care am pășit în facultate, am simțit o combustie interioară, care m-a făcut să ajung la un asemenea rezultat”, afirmă acesta. Pentru el, acumularea cunoștințelor nu a fost o simplă obligație academică, ci rezultatul unei dorințe profunde de cunoaștere și dezvoltare personală. După cum spune chiar el,</p>

				<p>„cunoștințele pe care le-am acumulat în toți acești trei ani au venit din foamea de înțelepciune, din frica de valuri de umbre”.</p> <p>Pentru Gherasim Petru, statutul de șef de promoție reprezintă, înainte de toate, o recunoaștere a efortului constant depus pe parcursul anilor de studiu. El privește această realizare atât ca pe o împlinire personală, cât și ca pe o responsabilitate față de cei care îi vor urma exemplul: „Este o onoare. Toată munca asiduă pe care am depus-o a dat roade”, afirmă tânărul absolvent.</p> <p>Dincolo de satisfacția rezultatului obținut, acesta consideră că performanța academică poate avea un impact pozitiv asupra altor tineri aflați la început de drum: „Simt că sunt dator să inspir viitori studenți să creadă în ei, să nu înceteze vreodată să-și urmeze visurile”, spune el. Deși evită să se considere un model în sensul clasic al termenului, este conștient că parcursul său poate constitui o sursă de motivație pentru cei care își doresc să își atingă obiectivele prin perseverență și dedicare: „Nu vreau să mă văd neapărat precum un model, însă sunt conștient că performanța mea va ajuta, cu siguranță, pe cineva să se dedice în totalitatea idealului său”, mărturisește Gherasim Petru, subliniind că succesul său a fost construit fără compromisuri: „La rândul meu, nu am mers niciodată cu jumătăți de măsură”, adaugă acesta. [...]</p>
O.N.	Facultatea de Medicină și Științe Biologice din cadrul USV, promovată la Botoșani	obiectivdesuceava.ro 14.06.26	-	<p>La invitația Colegiului Medicilor Botoșani, cinci cadre didactice ale Facultății de Medicină și Științe Biologice din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava au participat, în data de 10 iunie, în calitate de lectori la conferința „Abordări inovative în medicina tradițională”. Evenimentul a reunit aproximativ 200 de medici din județul Botoșani.</p> <p>Conf. univ. dr. Alina Sânziana Melinte-Popescu, conf. univ. dr. Laura Stătescu, șef lucrări dr. Marian-George Melinte-Popescu, șef lucrări dr. Paul Boarescu și șef lucrări dr. Ioana Boarescu au susținut prezentări apreciate de participanți, contribuind la schimbul de experiență și la promovarea educației medicale continue.</p> <p>Evenimentul a reprezentat totodată o oportunitate de a promova Facultatea de Medicină și Științe Biologice din Suceava și proiectul viitoarei extensii universitare de la Botoșani, consolidând legăturile dintre mediul academic și comunitatea medicală locală. Astfel, au fost deschise noi perspective de colaborare între Colegiul Medicilor Botoșani și facultatea suceveană.</p>
Jupanu	Viitorul sprijin al Spitalului	jupanu.ro 14.06.26	-	<p>Valentin Popa, președintele Senatului Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, fostul rector al instituției de învățământ superior, s-a numărat printre cei care au luat cuvântul la evenimentul prin care s-au marcat 60</p>

				de ani de la înființarea Spitalului Clinic Județean Suceava: „Mai aveți răbdare cîtiva ani și veți primi un sprijin consistent din partea absolvenților noii facultăți de medicină. Să știți că vor fi bine pregătiți, pentru că i-am văzut încă de acum cum sprijină zidurile Universității atunci cînd ies afară la fumat”.
Daniela Micuțariu	Viorica-Lidia Vargan, de la magistrat la artist plastic sau curajul unui alt început	monitorulsv.ro 12.06.26	-	<p>La Galeria de Artă a Centrului Cultural „Bucovina” a avut loc vineri, 12 iunie 2026, un eveniment cultural de înaltă ținută. Public numeros, emoție, muzică, culoare, poveste, toate la vernisajul expoziției de pictură și grafică „Un alt început...”, semnată de artista Viorica-Lidia Vargan, cunoscută timp de decenii în lumea juridică, unde a activat ca procuror, prim-procuror și, ulterior, avocat. De la magistrat la artist plastic, drumul Vioricăi-Lidia Vargan a fost un început literalmente de la zero.</p> <p>„Prima lecție nu a fost despre tehnică sofisticată, ci despre înțelegerea gestului artistic: că pensula nu este un simplu instrument, ci o extensie a sensibilității tale, un mijloc prin care poți construi forme, lumină și culoare”, asta povestește artista, care a urmat cursurile Școlii Populare de Artă „Ion Irimescu” Suceava, specialitatea pictură, în 2021, și specialitatea grafică, în 2024. Ea este membră a Asociației de Artă „N. Tonitza” din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava.</p> <p>În cadrul vernisajului, a fost lansat și albumul de artă „Un alt început...”, volum ce reunește o parte dintre lucrările artistei și completează, într-o formă editorială elegantă, universul vizual propus publicului. Citind textele publicate în album, veți descoperi cum a început cunoscuta avocată să picteze, în anul 2018, alături de cele două nepoțele ale ei, Teodora și Antonia, fără să bănuiască faptul că acel moment îi va schimba parcursul.</p> <p>Avocata spune că profesorul Dumitru Rusu a fost cel care i-a deschis această lume a artei, a culorilor, a formelor. „Un om de o rară blîndețe, calm și răbdare, care a știut să-mi ofere nu doar îndrumare artistică, ci și încrederea că pot învăța. Îi datorez curajul începutului. Mai târziu, dorind să aprofundez, am urmat și secția de grafică, unde l-am avut profesor pe Sorin Baci, un artist tânăr, exigent și profund dedicat disciplinei sale. Atunci am înțeles că desenul este fundația expresiei vizuale, că libertatea artistică se construiește prin studiu, exercițiu și disciplină. De-a lungul acestor ani, parcursul meu artistic a prins contur firesc”, este destăinuirea Vioricăi-Lidia Vargan. [...]</p>