

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	Sesiuni de pregătire la Universitatea Suceava pentru admiterea la programul de licență Cinematografie, fotografie, media	svnews.ro 07.05.26 glasulsucevei.ro 07.05.26		<p>În lunile mai și iunie a.c., Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava organizează trei sesiuni online de pregătire și consiliere dedicate candidaților interesați de înscrierea la programul de licență Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate-media, filmologie).</p> <p>În cadrul acestor sesiuni, participanții vor avea ocazia să se familiarizeze cu criteriile specifice de admitere și cu așteptările academice ale programului. Participarea la aceste sesiuni este gratuită, iar întâlnirile sunt structurate astfel:</p> <p>Cursul 1 Prezentarea generală a programului și pregătirea probei orale Data: 21.05.2026, ora 12:00, online</p> <p>Cursul 2 Analiza unui film în primă vizionare Data: 15.06.2026, ora 12:00, online</p> <p>Cursul 3 Recapitularea probelor de concurs și exerciții Data: 29.06.2026, ora 17:00, online</p> <p>Pe lângă depunerea unui portofoliu la înscriere, procesul de admitere presupune următoarele probe:</p> <p>Proba 1 – probă orală (eliminatoire*): Analiza și prezentarea portofoliului depus la înscriere, precum și dezbateră alegerilor creative utilizate în realizarea materialelor incluse. Dezbateră orală pe baza unuia dintre filmele din filmografia de concurs afișată. La momentul probei orale, fiecare candidat va extrage un bilet.</p> <p>Proba 2 – probă scrisă: Analiza unui film în primă vizionare.</p> <p>Proba 3 – media examenului de bacalaureat</p> <p>Înscrierea la sesiunile online se face prin completarea următorului formular: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvXTEZKcaH3DGxlCZSRiDJAKt13KRvzqYGreao_DaHyT3rqQ/viewform Formularul de înscriere se închide cu două zile înainte de desfășurarea fiecărei sesiuni.</p>

				<p>Derulat în cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, programul creează un mediu de lucru colaborativ, în care studenții dezvoltă proiecte proprii și lucrează în echipă. Prin utilizarea unor echipamente dedicate, studenții sunt implicați direct în procesele de creație specifice domeniului cinematografeiei și media, experiența acumulată contribuind și la dezvoltarea unui portofoliu relevant pentru parcursul profesional al acestora.</p> <p>Toate informațiile privind admiterea la programul de licență Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate-media, filmologie) sunt disponibile pe pagina universității, la următoarea adresă: https://usv.ro/fisiere_utilizator/file/admitere/2026/info/criterii_specifice/FLSC%20Criterii%20Specifice</p>
-	<p>Conferința studențească națională CONSENSUS, ediția a XII-a Digital Frontiers: Language, Identity, and the Ethics of AI in English Studies PDFp</p>	<p>svnews.ro 07.05.26</p> <p>glasulsucevei.ro 07.05.26</p>	-	<p>În data de 7 mai 2026, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava organizează cea de-a XII-a ediție a conferinței studențești naționale CONSENSUS, cu tema „Digital Frontiers: Language, Identity, and the Ethics of AI in English Studies”, un eveniment dedicat dialogului academic interdisciplinar și explorării impactului noilor tehnologii asupra studiilor de limba engleză, culturii și identității digitale. Deschiderea oficială a conferinței va avea loc în Sala Senatului, începând cu ora 10:00. Invitatul special al acestei ediții este lectorul Paul Robertson, de la University of New Hampshire, care va susține conferința inaugurală în calitate de Keynote Speaker. Evenimentul reunește studenți interesați de provocările și oportunitățile generate de inteligența artificială, noile medii digitale și transformările comunicării contemporane. Participanții vor susține lucrări în cadrul următoarelor secțiuni tematice:</p> <p>AI & Academic English (Inteligența artificială și limba engleză academică)</p> <p>Digital Identity, Culture, and Multimodality (Identitate digitală, cultură și multimodalitate)</p> <p>Open Track (Secțiune deschisă)</p> <p>Prin tematica abordată, conferința își propune să stimuleze reflecția critică asupra relației dintre limbaj, identitate și etica utilizării inteligenței artificiale în spațiul academic și cultural contemporan, oferind totodată studenților un cadru de dezbateri și schimb de idei. Organizatorii invită comunitatea academică și publicul interesat să participe la acest eveniment dedicat inovării, cercetării și dialogului interdisciplinar. Limba de comunicare a prezentărilor și dezbaterilor din</p>

				cadrul conferinței va fi limba engleză.
Cosmin Romega	50.000 lei de la bugetul Sucevei pentru Concursul Internațional Studentesc de Calculatoare «HARD&SOFT»	monitorulsv.ro 07.05.26	-	<p>Una dintre cele mai prestigioase competiții internaționale organizate la Suceava – „Concursul Internațional Studentesc de Calculatoare «HARD&SOFT»”, va fi finanțat de la bugetul local al municipiului reședință de județ, cu 50.000 lei.</p> <p>Alocarea acestei sume este propusă Consiliului Local Suceava în ședința de vineri, 8 mai, printr-un proiect inițiat de primarul Vasile Rîmbu, ca urmare a solicitării Fundației „Crest” (CREative Strategies). Aceasta vizează asocierea, în vederea finanțării și realizării în comun a acțiunilor de interes local cuprinse în proiectul „Concursul Internațional Studentesc de Calculatoare «HARD&SOFT»”, ediția a 31-a”, care urmează să se desfășoare la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în perioada 14 mai – 03 iunie 2026.</p> <p>Scopul proiectului îl constituie creșterea interesului studenților pentru cercetare și inovare în domeniile de vârf ale ingineriei – calculatoare, inginerie electrică, electronică și automată – precum și promovarea mediului academic și științific din municipiul Suceava.</p> <p>Proiectul vizează organizarea unui eveniment educațional de referință în România, orientat spre identificarea și valorificarea tinerilor cu aptitudini deosebite în aceste domenii, bucurându-se de recunoaștere în sfera educației tehnice și a inovației.</p> <p>Pe parcursul a cinci zile, echipe formate din câte patru studenți vor încerca, iar unii vor și reuși, să rezolve sarcini cu un grad ridicat de complexitate. O asemenea reușită solicită cunoștințe avansate din domeniile menționate anterior, referitoare la proiectarea sistemelor electronice, interfațare, programare, utilizarea mediilor de dezvoltare software și hardware, testare și documentare.</p> <p>Concursul a debutat în anul 1994, cu sprijinul profesorului John Milner de la City University din Londra, în calitate de președinte al juriului pentru primele 9 ediții ale concursului. Începând cu anul 2003, pe durata a 17 ani, coordonarea activității de jurizare a fost asigurată de profesorul Timothy HALL, de la Universitatea din Limerick, Irlanda.</p> <p>Concursul Hard&Soft a devenit o competiție internațională de prestigiu, ocupând un loc privilegiat în programele manifestărilor studentești europene.</p>
-	Prelegere Teodor Baconschi la	suceava-smartpress.ro 07.05.26	-	The Schuman Centre for European Studies organizează cu prilejul Zilei Europei, în parteneriat cu Grupul de Inițiativă Suceava, Universitatea

	Conferința "Europa, încotro?", sâmbătă 9 mai, la USV	glasulsucevei.ro 08.05.26		<p>„Ștefan cel Mare” din Suceava, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu și Liceul teoretic Filadelfia, conferința ”Europa, încotro? Câteva scenarii geopolitice despre viitorul Uniunii Europene.</p> <p>Invitat special este Teodor Baconschi. Evenimentul, care de înscrie în seria Prelegerilor Robert Schuman se va desfășura sâmbătă, 9 mai, la USV, în Auditorium Joseph Schmidt, între orele 10 – 12.30.</p> <p>Conferința va demara cu un Cuvânt Introductiv, prezentat de dr. ing. Anca Gâtlan și dr. Marinela C. Blaj.</p> <p>Va urma, între orele 10.15 – 11.15, Prelegerea susținută de Teodor Baconschi.</p> <p>Între orele 11.15 – 11.30 se va desfășura un Intermezzo muzical prezentat de elevii Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” sub coordonarea prof. Ioana Nicolaică.</p> <p>Între 11.30 – 12.15 Teodor Baconschi va fi în dialog cu prof. dr. Sanda Maria Ardeleanu și dr. Dănuț Mănăstireanu, moderatorii fiind dr. ing. Anca Gâtlan și dr. Doru Lefter. Între 12.15 – 12.30, dr. Doru Lefter va prezenta concluziile și va realiza încheierea evenimentului.</p>
A.B.	„Descoperă Indonezia!”	crainou.ro 07.05.26	-	<p>Centrul de Studii Asiatice organizează vineri, 8 mai, cu începere de la ora 14:00, la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (corp E, sala E209), evenimentul „Descoperă Indonezia!”, ne-a informat prof. univ. dr. Alexandru Nedelea, coordonatorul centrului.</p> <p>Invitata specială a manifestării este Rivaria Safitri, studentă în cadrul EMJM Flourish (Master in Resilience in Educational Contexts), care va prezenta atracțiile Indoneziei.</p> <p>Centrul de Studii Asiatice, care funcționează de peste un deceniu în cadrul USV, este o inițiativă culturală și educațională dedicată promovării limbilor și culturilor asiatice. Acesta oferă cursuri gratuite, workshopuri și activități interactive mai ales pentru studenți și elevi.</p>
-	Civilizația Cucuteni–Trypillia a fost inclusă pe Listele Indicative UNESCO	digi24.ro 07.05.26	-	<p>Civilizația Cucuteni–Trypillia face un prim pas important spre recunoașterea internațională, prin includerea pe Lista Indicativă a Patrimoniului Mondial UNESCO. Institutul Național al Patrimoniului anunță înscrierea Civilizației Cucuteni - Trypillia ca poziție serială transnațională pe Lista Indicativă a României pentru Lista Patrimoniului Mondial UNESCO și, totodată, pe Listele Indicative ale Republicii Moldova și Ucrainei. Demersul vizează cel mai important fenomen cultural al preistoriei europene, considerat ca având potențială valoare universală excepțională și este derulat într-un grup de lucru transnațional, în baza Memorandumului semnat între Ministerele Culturii din cele trei țări în septembrie 2025 la Chișinău.</p>

				<p>Civilizația Cucuteni -Trypillia prezintă în Epoca Cuprului între aproximativ 5000 și 3300 î.Hr. pe teritoriul celor trei țări pe un areal de aproximativ 200.000 km2, este cunoscută la nivel mondial mai ales pentru patrimoniul său mobil: ceramica pictată, figurinele antropomorfe și zoomorfe. „Cucutenienii” s-au remarcat însă și prin formidabile așezări, adaptate optim la mediul natural, care puteau atinge suprafețe de peste 100 ha, având o organizare internă prestabilită, clădiri specializate și sisteme complexe de apărare, prin marea complexitate a vieții spirituale și materiale în relație cu o structură socială ierarhică, prin exploatarea eficientă a resurselor naturale – inclusiv pionieratul în exploatarea și prelucrarea sării etc. Argumentația privind toate aceste valori este publicată pe site-ul UNESCO. Cele 7 situri incluse în această candidatură confirmă valoarea excepțională a patrimoniului local și locul important pe care îl ocupă pe harta culturală a Europei. Acest pas nu reprezintă finalul drumului, ci începutul unui proces complex, care poate duce la recunoașterea deplină la nivel mondial, menționează reprezentanții CJ Neamț. Demersul de includere în Lista Indicativă a fost inițiat de România în 2017 în urma scrisorii de intenție a Muzeului Național al Bucovinei din Suceava – Constantin-Emil Ursu, transmisă ca răspuns la apelul INP privind propuneri pentru revizuirea și completarea Listei Indicative. Propunerea a fost susținută de o largă serie de instituții de specialitate și muzee atât din România – Complexul Muzeal Județean Neamț, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul de Istorie a Moldovei Iași, Muzeul Județean Vaslui, DJC Suceava, DJC Botoșani, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava – cât și din Ucraina și, în anii ce au urmat, din Republica Moldova, fiind apoi avizată de Ministerul Culturii, cu consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice. „Includerea Civilizației Cucuteni–Trypillia pe Lista Tentativă UNESCO este o recunoaștere a valorii extraordinare pe care județul Neamț o aduce patrimoniului european. Este un prim pas important și ne dorim să continuăm acest demers până la obținerea statutului de sit UNESCO. Ne asumăm responsabilitatea de a proteja și promova această moștenire, cu respect pentru trecut și cu încredere în viitor”, a declarat Daniel Vasilică Harpa, Președintele Consiliului Județean Neamț.</p>
--	--	--	--	--