

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	Studenti din Germania, București și Cluj-Napoca, premianții HARD&SOFT 2025	obiectivdesuceava.ro 22.05.25 vivafm.ro 22.05.25 svnews.ro 22.05.25 suceava-smartpress.ro 22.05.25 glasulsucevei.ro 22.05.25 ziar.com 22.05.25 ziareaz.ro 22.05.25 newsbucovina.ro 22.05.25 crainou.ro 22.05.25 newsmoldova.ro 22.05.25 radiotop.ro 22.05.25 news.yam.ro 22.05.25	-	Pe parcursul a cinci zile, 16 echipe internaționale, formate din câte 4 studenți, au realizat concepte inovatoare, care au încercat să îndeplinească criteriile date prin tema concursului propusă de juriul acestei ediții, format din Sorin Bora – președinte, și membri Oliver Faust Anglia Ruskin University din Cambridge, Ciprian Teletin, Alexandru Hugyesz, Radu Ciochină, de la Cognizant Mobility Romania. Ediția 2025 a concursului internațional HARD&SOFT, organizat de Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, s-a încheiat vineri, 16 mai, cu festivitatea de acordare a premiilor. Pe parcursul a cinci zile, 16 echipe internaționale, formate din câte 4 studenți, au realizat concepte inovatoare, care au încercat să îndeplinească criteriile date prin tema concursului propusă de juriul acestei ediții, format din Sorin Bora – președinte, și membri Oliver Faust Anglia Ruskin University din Cambridge, Ciprian Teletin, Alexandru Hugyesz, Radu Ciochină, de la Cognizant Mobility Romania. Concursul a beneficiat de sprijinul Primăriei Suceava, al Consiliului Local Suceava, al Consiliului Județean Suceava, al Academiei de Științe Tehnice din Romania, precum și al mai multor firme de succes, pentru care sprijinirea, încurajarea și afirmarea tinerelor talente a devenit o tradiție. Tema din acest an a fost „Smart Wheels: Navigating the Future with Analog Sensors and Ethical Hacking” și a presupus proiectarea și realizarea unui vehicul autonom de tip RoboCar, capabil să navigheze printr-un labirint și să ocolească diverse obstacole sau să interacționeze cu factori de mediu folosind senzori analogici și logică bazată pe inteligență artificială. Vehiculul autonom trebuia să răspundă în timp real la factori de mediu (obstacole, vibrații, câmpuri magnetice și detectarea prezenței alcoolului) și să înregistreze detaliat datele pe o platformă cloud personalizată. A fost prevăzută și o componentă de ethical hacking, prin încurajarea participanților să identifice vulnerabilitățile de securitate din sistemele echipelor concurente, fără însă să le exploateze în dauna celorlalți competitori. Jurizarea a avut loc în ultima zi a concursului, când echipele au prezentat

				și demonstrat funcționalitățile lucrărilor realizate în cadrul unei expoziții publice. La modul general, evaluarea juriului a urmărit și originalitatea realizării prin gradul de noutate corelat cu acoperirea cerințelor temei, complexitatea și nivelul de cunoștințe hardware și software demonstrate, realizarea practică și validarea funcționalității conform specificațiilor temei, precum și abordarea tehnică și inginerescă pentru atingerea obiectivelor propuse. Studenții din echipele participante au prezentat un raport final pentru descrierea proiectului, a tehnologiilor utilizate și a modului de integrare a muncii lor într-o aplicație compactă, bine definită. Realizarea acestor lucrări a necesitat un timp mai îndelungat, multă migală și îndemânare, concurenții fiind nevoiți să lucreze 10-12 ore/zi. [...]
-	Filosoful Horia Vicențiu Pătrașcu vine la Suceava cu o carte despre emoții	obiectivdesuceava.ro 22.05.25 svnews.ro 22.05.25 ziar.com 22.05.25 glasulsucevei.ro 22.05.25 ducatulbukowina.ro 22.05.25 ziareaz.ro 22.05.25 suceavalive.ro 22.05.25 radiotop.ro 22.05.25	-	Filosoful și scriitorul Horia Vicențiu Pătrașcu lansează vineri, 23 mai, cartea „Tratat de filosofia emoției. Despre iubire, libertate, fericire”, apărută recent la Editura Humanitas. Evenimentul va avea loc cu prilejul Salonului internațional de Carte Alma Mater Librorum, în sala de lectură „Emanuel Diaconescu” din corpul E al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, de la ora 11:00. Cartea lui Horia Vicențiu Pătrașcu va fi prezentată de Antoneta Mihăilescu și Arthur Suci. Intrarea este liberă. „Tratat de filosofia emoției” a fost foarte bine primită de nume de referință ale filosofiei românești, cum ar fi Gabriel Liiceanu și Ștefan Afloroaei. Este pentru prima dată când Horia Vicențiu Pătrașcu își lansează o carte la Suceava.
-	Absolvenți din Liteni ai Facultății de Inginerie Alimentară Suceava s-au întors în localitatea de domiciliu pentru a lucra la fabrica de procesare a cărnii existentă. Fabrica lucrează în trei schimburi	radiotop.ro 22.05.25	-	Tineri din Liteni care au terminat Facultatea de Inginerie Alimentară din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava au revenit în localitatea de domiciliu pentru a lucra la fabrica de procesare a cărnii existentă. Decanul FIA, Mircea Oroian, a fost la Liceul Tehnologic „Iorgu Vârnav Liteanu” pentru a le prezenta elevilor oferta facultății și pentru a le vorbi acestora despre falsurile care există pe piața alimentară. Într-o intervenție telefonică la Radio Top, domnul Oroian a declarat în legătură cu deplasarea sa la Liteni: „Am fost săptămîna aceasta la Liteni, la clasele a X-a, respectiv a XII-a. Eu am prezentat o temă legată de falsificarea produselor alimentare, să prezint aspectele care sînt la nivel legislativ și cele mai falsificate produse alimentare la nivel mondial, dar în

				subsidiar am promovat și oferta educațională a facultății. Mi-a plăcut că elevii au fost interesați de tematică și am putut să fac un schimb de opinii cu ei și să le explic de ce se întâmplă anumite lucruri, cum pot fi depistate falsificările, dar au întrebat și despre facultatea noastră și care sînt locurile disponibile în acest an”. Întrebat dacă la Facultatea de Inginerie Alimentară au fost de-a lungul timpului și studenți din Liteni, domnul Oroian a spus: „Da, unii dintre ei s-au întors în orașul Liteni și lucrează la fabrica de procesoare a cărnii din localitate. Este acolo o fabrică foarte mare de procesare a cărnii, unde se lucrează în trei schimburi. Întrebat care sînt cele mai falsificate produse alimentare în plan mondial, profesorul Oroian a declarat: „În top intră mierea de albine, produsele lactate, vinurile, produsele din carne, mai avem partea de pește și fructe de mare. La mierea de albine, pe plan mondial, mergem din est, în China, unde se adaugă siropul concentrat de zahăr obținut din orez, pînă în partea de vest a globului, unde se adaugă siropul concentrat din porumb”. Mircea Oroian are un doctorat în mierea de albine.
-	Din cauza frigului, producția de miere de salcîm din acest an va fi mai scăzută decît cea de anul trecut	radiotop.ro 22.05.25	-	În opinia decanului Facultății de Inginerie Alimentară din cadrul Universității ”Ștefan cel Mare” Suceava, Mircea Oroian, anul acesta va fi mai puțină miere de salcîm decît anul trecut. Anterior, președintele Federației Asociațiilor Apicole din România, ROMAPIS, Mircea Ciocan, declarase că salcîmul nu a înflorit, iar unde a înflorit nu a secretat nectar și, de aceea, în 2025 mierea de salcîm va fi o raritate. Într-o intervenție telefonică la Radio Top, domnul Oroian, care are un doctorat în mierea de albine, a declarat: „Temperaturile au fost scăzute și salcîmul a fost afectat. Un apicultor din zona noastră îmi spunea că, avînd în vedere că este mai la nord și că salcîmul înflorește mai tîrziu decît în sudul țării, aici o să se mai facă un pic de producție, dar comparativ cu anul trecut va fi mai puțină miere de salcîm”. Domnul Ciocan mai spuse că datorită ploilor teiul ar putea fi mai productiv, iar în acest context domnul Oroian a afirmat: „Pînă la urmă, contează la sfîrșitul anului cînd tragi linia să vezi dacă producția este mai mare sau mai mică. În ceea ce privește prețul, salcîmul este mai bine vîndut decît teiul. E mai scump”.
Alexandra Cuza	Întîlnire cu timpul: Alifantis & Zan	jupanu.ro 22.05.25	-	Joi, 8 mai, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Suceava a revenit Nicu Alifantis. De această dată, cu Zan-ul magic. Într-o seară ploioasă și mult prea rece pentru luna mai, în bătrîna sală plutea, totuși, o stare de bine. Asta, datorită publicului – public care a crescut cu Alifantis, care știe versurile cuvînt cu cuvînt, dar le mai recită o dată, în gînd, de fiecare dată

				cu același nod în gât. Concertul a fost deschis de grupul folk „Mănuși chirurgicale”, format din studenți ai Facultății de Medicină și Științe Biologice (FMSB) din cadrul Universității „Ștefan cel Mare”. Emoționați, dar sinceri, fără artificii, cu chitare acustice și voci curate, tinerii erau parcă desprinși din serile de cenaclu, din anii în care folkul era o formă de revoltă tandră și căutare de sine. A fost un început firesc pentru o seară care avea să meargă direct la suflet. Cînd Alifantis a intrat pe scenă, însoțit de colegii din Zan, nu a fost o apariție spectaculoasă, ci una firească. Ca și cum ar fi intrat în casa noastră, nu pe o scenă. Nicu zîmbea blînd, cu acea modestie a unui om care nu trebuie să demonstreze nimic. Doar să cînte. Piese s-au scurs una după alta, fără grabă, cu firescul poveștilor care nu se spun, ci se trăiesc din nou și din nou...: „Emoție de toamnă”, „Neuitatele femeii”, „Ce bine că ești”, „Ploaie în luna lui marte”, Piața Romană nr. 9”, „Rar” – au fost acolo, ca niște prieteni vechi care nu te-au uitat. Zan-ul magic, format din Virgil Popescu – chitară bas, Sorin Voinea – clape, Răzvan Mirică – chitară și Relu Bițulescu – tobe, a fost impecabil, cum altfel?! Zan nu este un simplu grup de acompaniament, ci o extensie a sensibilității lui Nicu Alifantis. Sînt muzicieni cărora le datorăm atît de multe, dar nu ne dăm seama. În public – oameni cu sufletul plin. Unii fredonau discret. Alții doar ascultau cu ochii închiși sau înlăcrimați. Nu a fost doar un concert aniversar. A fost o recunoaștere a unei iubiri care a crescut timp de 30 de ani între un artist și oamenii lui. Și, da, Suceava a știut să asculte. Să tacă. Și să aplaude îndelung, fără sfîrșit, cînd a simțit că a fost martora unei serii de neuitat. „30 de ani în aceeași componență, șapte albume, peste 100 de piese înregistrate, 400 de spectacole în 50 orașe, cinci turnee mari în țară și trei în străinătate. Acesta ar fi un scurt bilanț al trupei Zan”, pe care îl face chiar Nicu Alifantis. Dacă i-ați pierdut la Suceava, atunci mai aveți timp să recuperați începînd din 23 mai și pînă pe 30 în orașe precum Iași, Botoșani, Piatra Neamț și Chișinău. În seara de 8 mai, la Suceava nu a fost doar un concert. A fost o declarație de loialitate față de artă, față de poezie și față de oameni. Vreau să cred c-am plecat de acolo mai blînzi, mai calzi, mai împăcați. Mulțumesc, Alifantis & Zan! Eu mi-am primit cadoul cu o mare
--	--	--	--	--

Oana Nuțu	305 elevi de gimnaziu, la Olimpiada Interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească”, organizată la Suceava	obiectivdesuceava.ro 22.05.25	-	recunoștință.
		suceavalive.ro 22.05.25		În perioada 21-25 mai 2025, Inspectoratul Școlar Județean Suceava organizează, la Colegiul Tehnic „Samuil Isopescu” Suceava, etapa națională a Olimpiadei Interdisciplinare ”Cultură și spiritualitate românească” (limba și literatura română și religie) pentru elevii de gimnaziu. La această etapă a competiției participă 305 elevi din clasele V-VIII din toate județele țării. Competiția, cuprinsă în calendarul național al Ministerului Educației și Cercetării, se desfășoară cu sprijinul și binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Calinic și este organizată de Inspectoratul Școlar Județean Suceava și Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților, prin Sectorul Cultural, Sectorul Educațional-Teologic și Sectorul Media și comunicare. Festivitatea de deschidere, moderată de prof. Daniela Ceredeev, inspector școlar pentru religie, a avut loc în Aula Magna a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Programul evenimentului a debutat cu „Imnul Învierii” și „Imnul de Stat al României” în interpretarea Coralei „Mitropolit Dosoftei” a Seminarului Teologic Liceal Ortodox „Mitropolitul Dosoftei”, dirijor pr.prof. Lucian Tablan-Popescu și, în limbaj mimico-gestual, a unui grup de copii și tineri cu deficiențe de auz de la Liceul Tehnologic Special Bivolărie, coord. prof. de religie Ana Cruț. Au transmis mesaje de felicitare, elevilor și profesorilor prezenți, Preasfințitul Părinte Damaschin Dorneanu, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților; dl Romeo Moșoiu, Consilier – cabinet ministru, Ministerul Educației și Cercetării; pr. George Jambore, inspector patriarhal la Sectorul Teologic-Educațional al Patriarhiei Române; prof. Nicolae-Ciprian Anton, inspector școlar general și dl prof. dr. Petru Crăciun, insp. școlar general adjunct de la Inspectoratul Școlar Județean Suceava; dl prof. univ. dr. Mircea Diaconu, Prorector cu activitatea didactică și asigurarea calității, Universitatea ”Ștefan cel Mare” din Suceava; dna prof. univ dr. habil. Maria Mina Rusu, cercetător științific la Institutul de Științe ale Educației, Membră a Școlii Doctorale de Filologie, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnică București, președinte al Comisiei centrale a olimpiadei; dna prof. Maria Kozak, inspector școlar pentru limba și literatura română, de la Inspectoratul Școlar Județean Mureș, vicepreședinte al comisiei. În calitate de organizatori și gazdă, le-au adresat participanților urări de reușită în competiție și de timp valoros petrecut la Suceava prof. Mihaela Acatrinei și prof. Cristian Gorcea, insp. școlari pentru limba și literatura
		svnews.ro 22.05.25		
		ziaruldepenet.ro 22.05.25		
		radiotop.ro 22.05.25		
		ducatulbukowina.ro 22.05.25		

				română și prof. Daniela Ceredeev, inspector școlar pentru religie. În zilele următoare, vor avea loc cele două probe de concurs, respectiv proba scrisă, cu o durată de 3 ore, și proba orală. Pentru fiecare dintre elevii participanți, ca și pentru profesorii însoțitori de lot și pentru membrii Comisiei centrale au fost pregătite daruri de carte de către organizatori și partenerii lor – Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților, Mănăstirea Putna, Protopopiatul Suceava I, Mănăstirea Cămărzani, Mănăstirea Dragomirna. Festivitatea de premiere va avea loc sâmbătă, 24 mai, în Aula Magna a Universității „Ștefan cel Mare”, începând cu ora 15.00.
-	Biblioteca „Bogdan Galanton-Moroșan”, la Siliștea Nouă, în incinta Bisericii Sf. Mihail și Gavril. Bogdan, care a murit la numai 49 de ani, scria poezie	radiotop.ro 22.05.25	-	Clubul Rotary Suceava-Bucovina a inaugurat astăzi la Siliștea Nouă – Biblioteca „Bogdan Galaton – Moroșan”. Noua Bibliotecă se află în incinta Bisericii Sf. Mihail și Gavril din Siliștea Nouă, orașul Dolhasca. Conform Clubului, „cu ajutorul unor oameni-înger, am amenajat cu atenție spațiul aflat în clopotnița Bisericii, am realizat un mobilier care știm că i-ar fi plăcut lui BOGDAN și am reușit să adunăm peste 2.000 de volume și DVD-uri educative pentru elevi. Locația este dotată și cu un sistem de sonorizare modern. Acum, acel loc unde îi plăcea de multe ori să meargă, s-a transformat într-un crîmpei de amintire pentru dragul nostru prieten”. Managerul de proiect a fost Laura Morari. În mesajul Rotary se mai spune: „Biblioteca se află la doar 50 de kilometri de Suceava. Dacă vrei să donezi și TU o carte și să te alături acestei mărturii de comemorare, te invităm să faci o plimbare până acolo! Iar dacă nu ai o carte de dat mai departe, doar mergi și vizitează biblioteca!”. Clubul mulțumește pentru sprijin companiilor ECUATOR, ATRIX DECORATION, MOB EXPRES, PARTY –SHOW, dar și „tuturor celor care au contribuit și doresc să rămână anonimi”. După o lungă și profundă suferință, Bogdan Galanton Moroșan, născut pe 11 august 1974, a murit în dimineața zilei de 1 ianuarie 2024, în jurul orei 05.30. Bogdan Galanton Moroșan s-a născut la București, a făcut Liceul Silvic Brănești, județul Ilfov, a absolvit Facultatea de Silvicultură de la Suceava și a făcut și un masterat în comunicare la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava. Printre altele, Bogdan a fost redactor la posturile de radio Uniplus și AS, ambele din Suceava, la Nord Press Suceava și la „Monitorul de Suceava”. Bogdan a mai fost inginer silvic la AMBRO și la Direcția Silvică Suceava, comisar în cadrul Comisariatului General al Gărzii Naționale de Mediu și consilier al Direcției Generale de Control Silvic și Cinegetic din cadrul Ministerului Agriculturii, Pădurilor și

				Dezvoltării Rurale, iar în prezent lucra la Inspectoratul Teritorial de Regim Silvic și de Vânătoare Suceava. Despre cartea de poezie „Paradisul furat” scrisă de Bogdan Galanton, președintele Societății Scriitorilor Bucovineni, Alexandru Ovidiu Vintilă, spunea la Radio Top: „E dacă vreți și o carte de poezie testament lăsată celor dragi spre neuitare, un tom al unui autor care știe și se poziționează într-un teritoriu eminamente uman încărcat de senzorial, de iubire pentru natură, prieteni, familie, și nu în ultimă instanță pentru Dumnezeu, o reinventare are loc în volumul său a lui însuși, o căutare a purității pierdute, a recuperării timpului ce i s-a dat”.
--	--	--	--	---