

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
Oana Nuțu	Absolvenți ai Colegiului „Eudoxiu Hurmuzachi”, șefi de promoție ai facultăților pe care le-au urmat	obiectivdesuceava.ro 28.06.24 ziareonline24.ro 28.06.24	-	<p>Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi” Rădăuți se mândrește cu absolvenți care au continuat să exceleze și după finalizarea studiilor liceale, fiecare în domeniul de studiu pe care l-a ales. [...]</p> <p>Georgiana-Ramona Lupăștean-Barfă, absolventă CNEH 2021, a finalizat cu media 10 specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, ceea ce i-a conferit statutul de ȘEF DE PROMOȚIE, generația 2021-2024, la Facultatea de Științe ale Educației, din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava.</p> <p>Delia Gabriela Hreniuc, absolventă CNEH 2021, a finalizat cu media 9,95 specializarea Limba engleză – limba spaniolă și a fost declarată ȘEF DE PROMOȚIE, generația 2021-2024, la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava.</p> <p>„Suntem mândri cu astfel de absolvenți care reconfirmă prestigiul și renumele Colegiului Național «Eudoxiu Hurmuzachi» Rădăuți în mediul academic universitar!”, au transmis reprezentanții colegiului.</p>
Stelian Borhan	Concursul de creație grafică „Educația Juridică” 2024, succes remarcabil pentru tinerii din județul Suceava	monitorulsv.ro 27.06.24	-	<p>nstituțiile partenere din cadrul Protocolului privind educația juridică în școli și universități – Ministerul Justiției, Ministerul Educației, Consiliul Superior al Magistraturii, Înalta Curte de Casație și Justiție, Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție și Uniunea Națională a Barourilor din România – cu sprijinul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, au organizat, în perioada 27 mai – 18 iunie 2024, Concursul de creație grafică dedicat elevilor și studenților din România și Republica Moldova cu tema „Educația juridică” 2024.</p> <p>Concursul a inclus două secțiuni – afiș și logo –, iar din cele 500 de lucrări înscrise în competiție, juriul a desemnat 18 lucrări câștigătoare, care au impresionat prin creativitate, originalitate și relevanță față de tema concursului. [...]</p> <p>La aceeași secțiune dedicată liceenilor, locul III a fost ocupat tot de o suceveancă, Lavinia Bodnar, elevă în clasa a XI-a la Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava. De asemenea, premiul 2 la categoria Învățământ superior a fost obținut de o studentă în anul I a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Maria - Magdalena Agapi.</p> <p>Și la secțiunea simbol grafic (logo), premiul I i-a revenit lui Fabian-Vali</p>

				Ciobotariu, elev în clasa a XI-a la Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară Suceava. [...]
-	Lansarea volumelor „Nomadism. Despre gândirea care devine corp” de Laura T. Ilea și „Simulacru și război. Discursul politic în postistorie” de Arthur Suci	romaniapozitiva.ro 27.06.24 ziarulpozitiv.ro 27.06.24	-	<p>Editura Litera vă așteaptă vineri, 28 iunie, ora 19.00 la Librăria Humanitas de la Cișmigiu (Bld. Regina Elisabeta nr.38) la lansarea volumelor Nomadism. Despre gândirea care devine corp de Laura T. Ilea și Simulacru și război. Discursul politic în postistorie de Arthur Suci, recent apărute în Perspektiv, o colecție de non-ficțiune dedicată scriitorilor români contemporani coordonată de scriitorul Cosmin Perța. Vă invităm să participați la întâlnirea cu scriitorii și invitatele lor, Camelia Beciu, antropolog și Nona Rapotan, editor coordonator Bookhub.ro. Moderatorul întâlnirii va fi Mihai Laurențiu Fuiorea, specialist în filozofie. Evenimentul se va încheia cu o sesiune de autografe. [...]</p> <p>Arthur Suci este lector univ. dr. al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava și scriitor. A publicat mai multe cărți la intersecția dintre filozofie, politică și literatură: Discursul autonom (2013, 2024), Drumul către viața privată (2009, 2020), Pierdut între medii (2020). Arthur Suci are o îndelungată experiență în jurnalism și comunicare. După studii de filozofie, a debutat, în 2008, cu volumul de fragmente existențiale Contribuții la apocalipsă, ulterior publicând încă două volume, Fericirea în vid (2012) și Cel care așteaptă (Cartier, 2021). O amplă selecție a fragmentelor a apărut la editura Cartier, în 2024. În 2016, a câștigat premiul pentru debut literar al revistei „Convorbiri literare” cu romanul În gaură. A publicat și volumul de poezii O nouă pantă (Tracus Arte, 2023).</p>
-	Fundația Pădurea de Mâine a anunțat proiectele finanțate în cadrul programului Comunitățile Pădurii de Mâine, ediția 2024	ecsr.ro 28.06.24	-	<p>6 proiecte, din 21 depuse, vor fi finanțate de Fundația Pădurea de Mâine în cadrul programului Comunitățile Pădurii de Mâine, ediția 2024. Proiectele declarate câștigătoare însumează granturi de peste 684.000 lei și au activități centrate pe eco-jurnalism, înființarea de grădini școlare, refacerea traseelor de eco-turism, catalogarea și protecția biodiversității locale, amenajarea de poteci tematice, organizarea de ateliere educaționale și culturale.</p> <p>Cele 6 proiecte care vor fi finanțate sunt:</p> <p>Colț de Pădure – Asociația Civic Arieș (Turda, jud. Cluj) – pune la cale o grădină școlară în care eco-clubul local va deprinde tainele îngrijirii a 500 de PetPlants și va răspândi dragostea de natură prin activități diversificate. Proiectul are un buget total estimat de 196.565 lei, inclusiv finanțarea nerambursabilă de 148.800 de lei asigurată prin programul Comunitățile Pădurii de Mâine;</p>

				<p>Comorile Arieșului – Asociația pentru Mobilitate Socială și Educație Democratică (Turda, jud. Cluj) – formarea de protectori și promotori ai patrimoniului natural local – Cheile Turzii și Cheile Turului – prin ateliere de eco-jurnalism, crearea unui muzeu al biodiversității și acțiuni de conștientizare în mediul școlar. Proiectul a primit o finanțare nerambursabilă de 147.400 lei dintr-un buget total de 226.945 lei;</p> <p>Nucșoara, printre oameni și fagi – Asociația Casa Bună (Jilava, jud. Ilfov / Nucșoara, jud. Argeș) – pune în valoare patrimoniul natural al zonei – cea mai mare pădure de fagi seculari din România, cu trasee rapide de acces spre Vf. Moldoveanu și versantul sudic al Munților Făgăraș, o populație de zimbri aflați în libertate sau ultima populație de asprete, specie extrem de veche de pești care mai supraviețuiesc doar în râul Vâlsan. Proiectul a câștigat un grant de 150.000 lei, iar bugetul total estimat este de 175.000 lei;</p> <p>Vocea Naturii – Uniunea Studenților din România (București) – implică studenții în acțiuni de protecția mediului cu componente de turism și educație: activități de voluntariat în munții Bucegi, inclusiv ecologizare, refacerea marcajelor montane și realizarea unui ghid de bune practici pentru ecoturismul montan. A obținut un grant de 46.500 de lei, iar bugetul total estimat al proiectului este de 52.367,86 lei;</p> <p>Forest BirdBox – Asociația The DaVinci System (Turda, jud. Cluj) – implică elevi din mediul rural al zonei în catalogarea florei și faunei locale și în construcția de căsuțe pentru păsări din lemn recuperat/reciclat, pentru dezvoltarea economiei sociale bazate pe utilizarea sustenabilă a resurselor forestiere. Bugetul total al proiectului este de 188.958 lei, iar finanțarea nerambursabilă obținută prin program este de 146.998 lei;</p> <p>[...]</p> <p>Fundația Pădurea de Mâine s-a constituit în anul 2019 pentru a crește anvergura programului de reîmpădurire cu același nume lansat în 2017 de Asociația Administratorilor de Păduri și Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, cu sprijinul HS Timber Group.</p>
--	--	--	--	---