

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	Resurse pentru învățământ profesional, tehnic și dual în județul Suceava	tribunainvatamantului.ro 03.06.24	-	<p>Potențialul dezvoltării învățământului dual, inclusiv la nivel universitar, în județul Suceava a fost reliefat și dezbătut în contextul unei vizite de informare în Bucovina organizate de Camera de Comerț și Industrie Româno-Germană (AHK România), în parteneriat cu Primăria Orașului Siret și cu susținerea Consiliului Județean Suceava, pentru mai multe companii economice germane și românești. Puncte de referință în direcția educației și cercetării au fost cunoașterea Parcului Științific și Tehnologic Siret, unde s-a desfășurat conferința „Hotspot Bucovina”, dezbateri cu tema „Învățământul profesional, tehnic și dual în județul Suceava și în orașul Siret”, precum și vizitarea Universității Ștefan cel Mare din Suceava.</p> <p>Dezbateri cu tema „Învățământul profesional, tehnic și dual în județul Suceava și în orașul Siret” a fost moderată de Ilinca Pandelescu, directoarea Departamentului Servicii Membri, Educație și Formare profesională al AHK România. Pornind de la angajarea orașului Siret, în parteneriat cu Universitatea Ștefan Cel Mare din Suceava, în consorții duale, a fost reliefat faptul că formarea forței de muncă în sistem dual „se poate realiza acum atât la nivel liceal cât și universitar. Pentru companii acest lucru este esențial. Chiar dacă se vorbește de Industrie 4.0 și de automatizare este în continuare nevoie de muncitori calificați, maiștri și ingineri. Sistemul dual în traseu complet vine astfel în ajutorul companiilor care până acum își pregăteau oamenii intern, cu eforturi mari privind resursa umană și cea financiară. Companiile participante la discuție și-au arătat disponibilitatea de a contribui la formarea profesională a tinerilor, prin punerea la dispoziție atât a dotărilor pentru parcul tehnologic, cât și a conceptului de training, inclusiv pentru profesori (formarea formatorilor)”. Primarul orașului Siret, Adrian Popoiu, a asigurat audiența de „efortul continuu al administrației de a atrage investitori și de a pune la dispoziție personal calificat din regiune”.</p> <p>Gheorghe Flutur, președintele Consiliului Județean Suceava: „Vizita e un semnal important și vă aștept demult. Suntem foarte deschiși ca această zonă să se reindustrializeze. Județul pe care îl reprezintă e din păcate campion la exportul de forță de muncă. Totuși, oamenii de afaceri încep să se uite mai atent și în această parte de țară. Eu vreau ca investitorii să</p>

				<p>treacă și Carpații, aveți garanția ca suntem parteneri, știm ce doriți.” Sebastian Metz, directorul general al AHK România: „Sperăm să sporim activitatea noastră și să creștem prezența germană aici. Ne dorim cu toții ca oamenii să nu mai plece către alte zone din România sau în străinătate, dar pentru asta trebuie să le dăm motive să rămână. Vedem în acțiunea de azi un pas înainte în încercarea de a stimula oamenii să stea aici.”</p>
-	Cărți de știință pe care nu ar trebui să le ratați la Bookfest 2024	<p>science.hotnews.ro 01.06.24</p> <p>ziarulprofit.ro 01.06.24</p>	-	<p>Peste 200 de expozanți și 150 de edituri din România și Republica Moldova. Peste 400 de evenimente și circa 1 milion de titluri se vor întâlni cu publicul în cadrul Bookfest București 2024, eveniment organizat, ca în fiecare an, la Romexpo. Pentru a vă face misiunea mai ușoară, HotNews a selectat cinci cărți din lumea științei + un bonus. [...]</p> <p>Ovidiu Morar, O istorie a ateismului, editura Herald</p> <p>Ateismul a fost și a rămas o idee controversată. Ateul în sine, chiar și astăzi, este considerat adesea un personaj detestabil. Platon și, ulterior, mari gânditori creștini, vezi cazul lui Toma d`Aquino, încurajau pedeapsa cu moartea pentru ateii. O practică regretabilă care, chiar și azi, persistă în unele zone de pe glob.</p> <p>Și atunci, de ce o istorie a ateismului în spațiul literar românesc? Pentru simplu motiv, că o istorie a ateismului echivalează nu doar cu opoziția față de autoritate și irațional manifestată de-a lungul timpului, ci pentru că astfel de personaje, ateii, au avut o contribuție semnificativă la făurirea societății europene moderne. O idee mai mult decât incitantă, pe care Ovidiu Morar, profesor universitar doctor la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, v-o propune în volumul de față. [...]</p>
Daniela Micuțariu	Gala decernării premiilor Video ART. Marele premiu a fost câștigat de „KARYNA”, de la Palatul Copiilor Cluj	<p>monitorulsv.ro 01.06.24</p>	-	<p>Gala decernării premiilor Festivalului Internațional Video ART pentru tineret, ediția 2024, a avut loc sâmbătă seara și s-a desfășurat în spațiul generos al Auditoriumului „Joseph Schmidt” al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava.</p> <p>Evenimentul a adunat laolaltă tinerii concurenți ai festivalului sucevean, cât și un public numeros pasionat de cineamatorism. Profesorul Viorel Ieremie, de la Colegiul Național „Petru Rareș” Suceava, președintele Clubului Video ART, Suceava, membru în Comitetul Executiv al Uniunii Internaționale de Cinema și coordonatorul Festivalului Internațional Video ART pentru tineret, ne-a spus că această ediție a reprezentat o adevărată provocare pentru juriu, pentru că nivelul calitativ al filmelor trimise, cât și cele realizate de participanți în cadrul Probei de film, a fost foarte apropiat. A fost motivul esențial pentru care Gala a început cu o întârziere de aproape 30 de minute. Momentele artistice oferite de elevii</p>

			<p>Colegiului Național „Petru Rareș” din Suceava au reușit totuși să compenseze sincopa datorată jurizării furtunoase.</p> <p>Proba de film de anul acesta a avut o temă inedită, organizatorii și juriul propunând ca temă de concurs realizarea unui scurtmetraj cu tema „Suceava - între ieri și azi”, context în care au trebuit să se deplaseze către o serie de repere fundamentale ale identității sucevene: Cetatea de Scaun, Hanul Domnesc, Muzeul Satului Bucovinean, Muzeul Național al Bucovinei, bisericile Sf. Dumitru, Sf. Nicolae, Mănăstirea Zamca, Mănăstirea Mirăuți, Biserica Catolică, dar și câteva repere din afara orașului, Mănăstirea Hagigadar și Mănăstirea Pătrăuți.</p> <p>„Imaginația debordantă, un scenariu de multe ori inedit, imagini sugestive și de o calitate ireproșabilă, concurenți deveniți instantaneu actori au fost <ingredientele> puse în valoare în cadrul filmelor din cadrul acestei probe, pe care juriul a trebuit să le evalueze”, ne-a explicat profesorul Viorel Ieremie.</p> <p>Componenta juriului a fost următoarea: Radu Olăreanu, prof. univ. dr. de la Universitatea de Arte din Tg. Mureș - președintele juriului, Ion Grigoraș, lector, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică, București - membru, Relu Tabără, director de imagine TVR Iași - membru. Lor li s-au adăugat ca membri de onoare Dumitru Alexe - Studiul de transmisii de televiziune „Studio Video ART”, București, și Emil Mateiaș, Asociația Națională a Cinecluburilor din România. [...]</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------