

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
Radu Lupașcu	Două medalii de aur pentru reprezentanții USV, la un important salon de invenție din Canada	monitorulsv.ro 26.09.23 info-suceava.com 26.09.23 centruldepresa.ro 26.09.23	-	<p>Un premiu special al competiției și două medalii de aur au fost revendicate de echipele de cercetători ai Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, participante la finele lunii august la un important salon de invenție din Toronto, Canada.</p> <p>Cea de a VIII-a ediție a International Invention Innovation Competition - iCAN, care s-a desfășurat în acest an la Toronto, a fost organizată de Toronto International Society of Innovation and Advanced Skills (TISIAS), în colaborare cu Innovation Initiative Co-operative Inc. „The Inventors' Circle”, International Federation of Inventors Associations (IFIA), World Invention Intellectual Property Associations (WIIPA) și The Patent Invention Magazine. Dintre cele 621 de invenții înregistrate în cadrul salonului, cu autori din 50 de țări și regiuni, reprezentând America de Nord, America de Sud, Europa, Asia, Africa și Orientul Mijlociu, doar 491 s-au calificat pentru etapa următoare a concursului. Între ele s-au aflat două invenții cu care au participat echipele de cercetători ale Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Una dintre acestea ar putea fi implementată vehiculelor electrice, prin faptul că se referă la un sistem de încălzire de origine solară, integrabil în structura constructivă a acestora, destinat să mențină temperatura și/sau nivelul de încărcare al bateriilor. A doua invenție propune un sistem inteligent de îmbunătățire a aderenței tălpii încălțămintei în funcție de temperatura suprafeței de contact și condițiile de mediu, sistemul fiind echipat cu un mecanism de conversie termo-mecanic cu o formă constructivă specifică.</p> <p>Astfel, Premiul Special al TISIAS și Medalia de Aur au fost acordate pentru invenția Intelligent system for grip enhancement, echipa câștigătoare a acestor trofee fiind formată din Laurențiu-Dan Milici, Ciprian Bejenar, Ilie Nițan, Oana-Vasilica Grosu, Dragoș-Ionuț Vicoveanu, Laura-Cătălina Dospinescu, Mariana-Rodica Milici și Artiom Moldovan.</p> <p>Medalia de aur a fost obținută și pentru cea de a doua invenție prezentată în concurs, intitulată Solar heating system to maintain batteries charged. Echipa premiată pentru această invenție a fost formată din Laurențiu-Dan Milici, Ciprian Bejenar, Ilie Nițan, Mihai Dimian, Mahmoud Abu-</p>

				<p>Bandora, Irina Alisavetei, Visarion-Cătălin Ifrim și Constantin Ungureanu.</p> <p>Performanța cercetătorilor europeni este cu atât mai importantă, cu cât s-au luptat în cadrul competiției cu o concurență reductabilă, formată din 72 de organizații din întreaga lume, inclusiv asociații naționale de inventică, universități, institute de cercetare și cluburi de inventatori.</p>
Oana Nuțu	Prorectorul USV Gabriela Prelipcean, membru în noua Comisie Națională pentru Finanțarea Învățământului Superior	<p>obiectivdesuceava.ro 27.09.23</p> <p>ziareonline24.ro 27.09.23</p>	-	<p>Comisia Națională pentru Finanțarea Învățământului Superior (CNFIS) este forul ce recomandă felul în care să fie alocați banii pentru universitățile din România. Fostul Consiliu devine Comisie, se află sub coordonarea directă a unei direcții a Ministerului Educației și va avea atribuții suplimentare privind propunerile de alocări de fonduri, potrivit schimbărilor produse de noua Lege a învățământului Superior. Fostul consiliu era format, în principal, din rectori, însă noul regulament nu le mai permite acestora să aibă calitatea de membru în CNFIS. Locurile lor au fost ocupate de prorectori ai universităților din țară, cu mici excepții. Din noua Comisie Națională pentru Finanțarea Învățământului Superior face parte și prorectorul USV prof.univ.dr.ec. Gabriela Prelipcean, membru în Biroul executiv. [...]</p> <p>Noul regulament de organizare și funcționare a CNFIS prevede ca președintele forului să fie ales prin vot secret de către membri, după care acesta îi propune pe vicepreședinții și pe ceilalți membri ai Biroului executiv, care sunt supuși, la rândul lor, votului secret al membrilor consiliului, potrivit edupedu.ro. CNFIS emite propuneri în vederea alocării de fonduri și, de asemenea, face și recomandări privind alocările de fonduri pentru granturi doctorale, dar și pentru subvențiile de transport local al studenților</p>
-	„Ciprian Porumbescu. În marginea Imperiului”, volum semnat de prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, lansare joi, 28 septembrie, la USV	suceava-smartpress.ro 26.09.23	-	<p>Scos recent de sub tipar, sub egida editurii USV, volumul „Ciprian Porumbescu” – În marginea Imperiului!, semnat de criticul și istoricul literar Mircea A. Diaconu, profesor universitar și prorector al Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, va fi lansat joi, 28 septembrie a.c., la Universitatea „Ștefan cel Mare”, în Aula din Corpul E, de la ora 14:00.</p> <p>Volumul va fi prezentat de conf. univ. dr. Daniela Petroșel și conf. univ. dr. Mariana Ruști-Baloșescu.</p> <p>Pornind de la jurnalul lui Ciprian Porumbescu și de la o bogată corespondență, criticul și istoricul literar Mircea A. Diaconu reconstruiește portretul interior al unui „tânăr artist care își trăiește pe viu candoarea și revolta”.</p> <p>„S-au păstrat de la Ciprian Porumbescu”, spune el, un jurnal și o bogată</p>

				<p>corespondență. Puse cap la cap, ca într-un puzzle, faptele din aceste dosare de existență constituie sursa prezentei încercări de reconstituire a omului interior. În miezul lui, frumusețea pură a libertății. E libertatea omului tânăr și, mai ales, libertatea artistului genuin, care își transformă existența, cu orice risc, într-o continuă revanșă în fața vulnerabilității resimțite acut.</p> <p>Capitolele cărții vorbesc de la sine despre temele supuse atenției: „Cuvinte despre o identitate ultragiată. Cine este Ciprian Porumbescu?”, „Biografia. Piese dintr-un puzzle”, „Artă și revoltă”, „Jucărioare poeticești și muzicale. Carpe diem”, „Caragiale la Cernăuți?”, „Singur împotriva tuturor”, „Boala, moartea și metamorfozele râsului”, „Iubirea, o fantasmă”, „Un goliard?”. De asemenea, „Problema evreiască și arta”, „Viena: muzică reală, Bertha, fete, petreceri”, „Liber, în luptă cu deșertăciunile”, „Fascinația civilizației, în câteva scenarii”, „Între exilul în Paradis și existența naturală”, „Un pas înapoi: semne din Paradis”, „Acasă, o fantasmă în plus”. Ultimele două capitole „Mică poveste despre rochia Berthei” („O incursiune printre manuscrise, ediții etc., etc.”) sau „Ultimele Zile la Viena (în jurul unei fotografii)” întregesc profilul unui artist veritabil, eliberat de o bună parte din definițiile convenționale. O contra-narațiune, așadar, cum spunea Mircea A. Diaconu într-un studiu despre Ciprian Porumbescu, publicat de curând într-un număr din „Observatorul Cultural”.</p>
-	Tabără organizată la Memorialul Ipotești pentru liceeni și studenți	botosaneanul.ro 26.09.23 botosaninews.ro 26.09.23 infobt.ro 26.09.23 botosaniexclusiv.ro 26.09.23 ziarebotosani.ro 26.09.23 gazetabt.ro 26.09.23 realitateadorhoiana.ro 26.09.23	-	<p>Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, instituție din subordinea Consiliului Județean Botoșani, organizează, în perioada 5-8 octombrie 2023, a V-a ediție a Taberei de interpretare a textului CreativLit.</p> <p>La ateliere sunt invitați să participe studenți de la diferite universități, liceeni, public interesat de temele în discuție.</p> <p>Tabăra de interpretare a textului CreativLit are drept obiectiv, pe de o parte, promovarea operei eminesciene și, pe de altă parte, medierea dialogului cu scriitorii contemporani.</p> <p>Participanții vor avea ocazia să discute pe textele scriitorilor invitați, în cadrul atelierelor moderate de dr. Livia Iacob (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) și dr. Daniela Petroșel (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), precum și pe texte de Mihai Eminescu.</p> <p>La edițiile anterioare ale Taberei de interpretare a textului CreativLit de la Ipotești au participat, ca scriitori-invitați: Ana Blandiana, Nora Iuga (2018), Ion Mureșan, Mina Decu, Florin Partene (2019), Ion Pop, Adrian Popescu (2021), Varujan Vosganian, Emilian Galaicu-Păun (2022).</p>

				Pentru detalii și înscriere la atelierele CreativLit, vă rugăm să ne contactați la adresa: m.ipotesti@gmail.com , se arată într-un comunicat transmis de Memorialul Ipotesti.
--	--	--	--	---