

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	„Inner Landscapes/ Peisaje Interioare”, eveniment cultural la Galeria de Artă a USV	edumanager.ro 16.05.23 suceavalive.ro 16.05.23	-	<p>În data de 19 mai 2023, ora 17:00, la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, corpul A, etaj I, va avea loc evenimentul cultural „INNER LANDSCAPES / PEISAJE INTERIOARE”, cu participarea artiștilor: Mihai VARZARI, Maria Claudia PRELIPCEAN, Leonard Adrian MELISCH, Ana-Maria OVADIUC AMO, Marina PIȘTA, Cristina Iuliana IACOB, invitat C-tin UNGUREANU BOX, Genoveva BOGDAN, Sorin Mihai BĂRGĂOAN, Lila LUNGULESCU, Nicoleta BUTNARIU, Valeriu GORGAN, Robert VOITCHEVICI și Maria Ionela PĂLIMARU.</p> <p>Alături de aceștia, expun studenții și elevii: Alexandra ȚIBU (FMSB, anul III), Ana Gabriela GORBACIUC (FLSC, MD, anul II), Alexandra CĂRUCERIU (FLSC, MD, anul II) și Alexia ALEXINSCHI (Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava).</p> <p>În cadrul evenimentului, își vor aduce contribuția, printr-un moment artistic de dans sportiv, elevii Albert BOGDAN, Anisia SAGHIN, Eliza CIUHAN și Antonio BUJOREAN, coordonați de profesoara Aida PETREA, și un moment muzical susținut de Andreea BOGDAN, sub îndrumarea profesorului Daniel ANECULĂIESEI.</p> <p>Începând de la ora 18:00, în sala A115, Hervé CONSTANT, artist rezident în Londra, va susține o prelegere despre arta și lucrările domniei sale, într-un dialog deschis cu participanții la eveniment. Traducerea va fi asigurată de David GREENSLADE.</p> <p>Coordonator eveniment: curator asist. univ. dr. artist vizual Ana-Maria OVADIUC</p> <p>Expoziția „INNER LANDSCAPES / PEISAJE INTERIOARE” va fi prezentată de drd. Delia LEIZERIUC, consilier DJC Suceava, și poate fi vizitată în perioada 5 mai – 30 mai 2023.</p> <p>Organizator: Asociația de artă „Nicolae Tonitza” din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava</p> <p>Parteneri: Asociația Culturală Sorocean, Direcția Județeană de Cultură Suceava</p> <p>Pentru mai multe informații, accesați <a href="http://www.tag.usv.ro">www.tag.usv.ro</a></p>
Tiberiu Avram	Cu profesorul Mircea Oroian, despre performanță		-	Prof. univ. dr. ing. Mircea Oroian, invitatul din această săptămână al podcastului „Interviurile Monitorul”, este unul dintre cei mai tineri profesori universitari din țară, titlu academic pe care l-a obținut la doar

	și falsificarea alimentelor			<p>30 de ani, vârstă la care a devenit și decan al Facultății de Inginerie Alimentară din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava. Inițial a vrut să se facă medic, dar a renunțat din cauza problemelor financiare ale familiei. A ales Inginerie Alimentară, domeniu în care a ajuns să facă performanță, fiind apreciat la nivel internațional pentru cercetările sale. Mircea Oroian ne-a povestit care a fost prima reacție pe care a avut-o în birou, în prima zi ca decan și ne-a explicat cum se falsificau produsele lactate acum 30 de ani, cum se falsifică astăzi și ce tip de falsificare a alimentelor este periculos pentru organism.</p> <p>Din podcastul pe care îl puteți viziona integral pe canalul de YouTube al „Monitorului de Suceava”, puteți afla și care este cel mai simplu mod de a falsifica mierea de albine, cum au ajuns să vând chinezii orez din plastic, dar și cum învață studenții Facultății de Inginerie Alimentară de la chefi care au lucrat în restaurante cu stele Michelin.</p>
-	Semnal editorial: „O nouă pantă” de Arthur Suciu	litero-mania.com 15.05.23	-	<p>„Arthur Suciu nu vine în poezie de nicăieri. Multe din fragmentele volumului Cel care așteaptă (și nu numai de aici), deși n-au fost citite astfel, sunt poezie. Aici avem de-a face însă cu un text care se livrează ca atare – și care, formal, dă iluzia poeziei. Căci despre iluzie, insidios, volatil e vorba. În fapt, poate că miezul acestei poezii (care implică o poetică) este tocmai revoluția produsă la nivelul identității. Revoluție? Identitate? Sunt cuvinte pe care cu siguranță Arthur Suciu le abjură. În limbă (și nu numai în limba română) nu există pentru ceea ce numim identitate un antonim. Să scriem, pe urmele lui Derrida, identitate?! Dar poezia lui Arthur Suciu este a unui subiect redevenit natură. De aici și emoția pură din câteva secvențe de hip-hop; de aici, marea bucurie, care nu este a gândirii, născute spontan, care l- ar construi, ci a lipsei ei – bucurie solară! Așa se explică decupajele din copilărie, labirinturile autobiografice – când subiectul era încă sens, ca și oniricul, visele – din care se hrănește încă un prezent difuz. Așa încât, nu agonia, nu disperarea, expresii ale unui subiect tare la care poetul nu poate visa, se află la temelia acestei poezii, ci „melancolia aerului”, o materie care are fascinația nimicului, vidul care nu salvează, dând însă iluzia unei salvări. Să vorbim de un subiect sceptic? De blazare? Cuvântul cel mai potrivit apare într-un loc: deprimare. Marele poem e tocmai aruncarea poemelor la buncăr. Sinuciderea însăși ar face parte dintr-o mitologie definitiv dispărută. Poemele lui Arthur Suciu sunt înscenarea subtilă a unei absențe care își exprimă într-un strigăt difuz prezența. Iată de ce am sentimentul întâlnirii cu un poet veritabil, cu un mare poet. [...]</p>

-	EventsOnline.ro: Evenimente business în perioada 15 – 21 mai	oamenisicompanii.ro 15.05.23	-	[...] DREPTUL AFACERILOR Curtea de Arbitraj Comercial de pe lângă Camera de Comerț și Industrie Iași, Facultatea de Drept și Științe Administrative a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava și „Catalizator – Asociația de Dezvoltare”, în parteneriat cu UNPIR – Filiala Iași, organizează Conferința „Dreptul afacerilor în dinamica inovării”, ediția din acest an având ca temă „Remodelarea dreptului afacerilor sub impactul realității”. [...]
		eventsonline.ro 15.05.23		