

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	Explorează universul timpuriu la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava	agerpres.ro 15.03.23 monitorulsv.ro 15.03.23 suceavalive.ro 15.03.23	-	<p>În contextul participării României la CERN, cercetătorii de la Centrul European de Cercetări Nucleare (CERN) - Geneva, Institutul de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei” și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, cu sprijinul LHCb Collaboration și International Particle Physics Outreach Group, au deosebita plăcere de a vă invita să vă alăturați demersului de popularizare a fizicii și a cercetării științifice în rândul elevilor de liceu participând, vineri, 17 martie 2023, începând cu ora 09.30, la LHCb@InternationalMasterclasses.</p> <p>Acțiunea, care se desfășoară de-a lungul unei zile, se adresează elevilor de liceu din clasele IX-XII și le permite acestora să ia contact cu mediul de cercetare de la CERN, de pe platforma de cercetare de la Măgurele și de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Pe durata acestei zile, elevii vor avea ocazia să asiste la cursuri de particule elementare și să participe la analiza datelor reale achiziționate în experimentul de energie înalte LHCb. Totodată, ei vor avea șansa să discute rezultatele obținute, prin videoconferință, cu cercetătorii de la CERN, precum și cu alți colegi din centre universitare care sunt parte din programul LHCb@InternationalMasterclasses - Barcelona, Praga, Bologna și Plymouth.</p>
-	Patru cercetători români au descoperit că, la catedră, aparențele contează: Elevii au o percepție mai bună despre profesorii care se îmbracă „business”, afirmă studiu realizat pe un grup de elevi din Suceava	g4media.ro 14.03.23 newlist.ro 14.03.23 realitateadesuceava.net 14.03.23 obiectivdesuceava.ro 14.03.23 ziareonline24.ro 14.03.23 edupedu.ro 14.03.23	-	<p>Dacă un cadru didactic este considerat mai atrăgător, de preferat într-o ținută „business”, elevii tind să îl aprecieze mai mult și să aibă o deschidere mai mare pentru activitățile școlare, este concluzia unui studiu realizat de un grup de patru cercetători de la nu mai puțin de trei universități românești și publicat la începutul acestui an în revista „Frontiers in Psychology”. Cercetarea care a dus la această constatare, semnalată de Romanian Science Digest, s-a derulat pe un eșantion de 173 de elevi cu vârste de 9-14 ani, din orașul Suceava și satele din jurul acestuia, după cum notează EduPedu.ro.</p> <p>Autorii afirmă, în studiu, că științele educației au abordat prea puțin această temă a impactului pe care hainele profesorilor îl au asupra elevilor. Apoi citează diverse studii care au abordat acest subiect de-a lungul ultimilor decenii, începând din 1979. În total, sunt citate aproape 20 de studii internaționale pe tema efectelor pe care le au înfățișarea și vestimentația profesorilor și a elevilor.</p>

				Semnatarii cercetării sunt Marius Marici și Alexandra Haisan de la Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, Remus Runcan de la Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Iasmina Iosim de la Universitatea de Științe Vietii din Timișoara.
-	Comunicat de presă - Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului „Un secol de fascism european: traume vechi, fantasme recente	agerpres.ro 14.03.23 radiatoromaniacultural.ro 14.03.23 amosnews.ro 14.03.23	-	<p>Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului (INST) al Academiei Române organizează conferința științifică „Un secol de fascism european: traume vechi, fantasme recente”.</p> <p>Evenimentul va avea loc joi, 16 martie 2023, începând cu ora 9:30, în Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române din Calea Victoriei nr.125, București.</p> <p>Conferința este organizată prin intermediul Centrului de Studiu al Ideologiilor Totalitare „Hannah Arendt”, structură nou creată în cadrul INST, care oferă cadrul de analiză a curentelor politice totalitare, precum fascismul și comunismul. În cadrul noului centru de cercetare activează istoricii din cadrul INST, dar se pot asocia și specialiști în studiul fenomenului totalitar din țară și străinătate.</p> <p>După încheierea Marelui Război, Europa a fost zguduită de apariția unei noi ideologii radicale, fascismul, care promitea revitalizarea societăților ce purtau încă trauma conflictului. După exemplul din Italia, fascismul a devenit în timp o mișcare paneuropeană, iar nazismul a generat al Doilea Război Mondial. Ideile fascismului interbelic nu au dispărut, au rămas într-o formă subversivă și în perioada Războiului Rece, fiind revitalizezate în ultimele decenii. România a fost parte a acestui fenomen european, prin forța politică a extremei drepte, Mișcarea Legionară.</p> <p>Conferința va fi deschisă de prof. Constantin Iordachi, de la Universitatea Central Europeană, care va susține prelegerea cu titlul „Legiunea 'Arhanghelul Mihail', o organizație fascistă sau de extrema dreaptă? Noi perspective teoretice și comparative”. Președinte al Asociației Internaționale pentru Studii Comparative ale Fascismului (http://www.comfas.org/), profesorul Iordachi este autorul volumului „The Fascist Faith of the Legion „Archangel Michael” in Romania, 1927-1941. Martyrdom and National Purification”, publicat recent la editura Routledge.</p> <p>Organizată în două secțiuni, conferința „Un secol de fascism european: traume vechi, fantasme recente” reunește cadre didactice de la Universitatea din București și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, specialiști de la Institutul Național pentru Studiul Holocaustului din România „Elie Wiesel”, Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România „Wilhelm Filderman”, Consiliul Național pentru</p>

				<p>Studierea Arhivelor Securității, Autoritatea Electorală Permanentă și cercetători de la Academia Română, reprezentată de Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca și Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului. Reputați istorici vor prezenta comunicări dedicate analizei extremei drepte din România interbelică, guvernării național-legionare (1940-1941), instrumentării problemei legionare de către Partidul Comunist Român, descrierii fenomenului neo-fascist în Europa contemporană.</p> <p>Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului (INST), cu sediul în București, este unitate de cercetare în cadrul Academiei Române și a fost înființat pe 3 aprilie 1993.</p> <p>Accesul la eveniment este liber.</p>
-	<p>Alianța Franceză Suceava are imn, și încă ce imn! Suceava nu are</p>	<p>radiotop.ro 15.03.23</p>	-	<p>Alianța Franceză Suceava este unica entitate de acest tip din țară care are propriul imn. Imnul a fost compus la inițiativa președintelui de onoare al Alianței Franceze Suceava, profesorul universitar doctor Sanda-Maria Ardeleanu. Imnul a fost compus de grupul elvețian „Sophie de Quay”, iar lansarea oficială a acestuia va avea loc pe 15 martie, la Ambasada Elveției din București, iar duminică, 19 martie, grupul elvețian îl va interpreta în Auditorium-ul „Joseph Schmidt” al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, în timpul recitalului pe care îl va susține începând cu ora 17.00. La Ambasada Elveției va fi reuniunea GADIF, la care vor participa toți ambasadorii țărilor francofone, cu ocazia Zilei Internaționale a Francofoniei și a împlinirii a 30 de ani de când România a aderat la Organizația Internațională a Francofoniei. Imnul compus și interpretat în limba franceză de Sophie Loretan și Simon Jaccard va avea și un videoclip, filmările pentru realizarea acestuia fiind programate să aibă loc la Cetatea de Scaun a Sucevei sâmbătă, 18 martie. Costurile realizării imnului și videoclipului au fost suportate de Alianța Franceză Suceava, Casa Studenților din cadrul USV și Ambasada Elveției la București. Imnul este unul care are ritm și prospețime, și transmite emoție. Este un imn foarte reușit, care te duce cu gândul la imnurile scrise de vedete ale muzicii pop pentru campionatele mondiale de fotbal, campionate la care România nu ajunge de mult, dar la care Elveția participă mereu și are evoluții cel puțin decente. Imnul începe cu următoarele versuri: „Fostă Capitală a Moldovei,/ Acest Oraș istoric al României,/ În care cuvintele, notele șterg frontierele/ Celebrând limba lui Molière” și se încheie cu un pasaj din opereta „Crai Nou”, interpretat de Sophie în limba română. Referitor la compoziția lor, Sophie și Simon au declarat: „Am dorit să compunem un imn care să fie ușor de cântat și de dansat pentru toată</p>

				<p>lumea (cel puțin refrenul) plecînd de la renumita melodie <Crai Nou> de Ciprian Porumbescu, citată la sfîrșitul cîntecului și în cupletele finale. Scopul a fost cel de a combina ideile de imn, de cîntec francez și de instrumente tradiționale românești (vioara și doba care deschid acest fragment și care sînt prezente pe toată durata melodiei) cu instrumente tradiționale ale francofoniei (corn, tubă, trompete). La toate acestea am încercat să punem și o amprență modernă, care ne este specifică, pentru a păstra stilul și sunetul Sophie de Quay”. Suceava, atît Municipiul, cît și Județul, ar trebui să ia exemplul de la Alianța Franceză și să dea comandă de un imn. Ori Municipiul și Județul se pot ruga de alianță să le dea și lor coloana sonoră, după care să caute pe cineva care să compună niște versuri potrivite în limba română.</p>
Irina Ursachi	Albumul foto-etnografic „Tezaur huțul” a fost lansat la Centrul Eparhial Suceava	<p>doxologia.ro 14.03.23</p> <p>suceavalive.ro 15.03.23</p>	-	<p>În nou eveniment în cadrul căruia a fost evocat sufletul bucovinean autentic, prin tradițiile și datinile moștenite de la străbuni, un periplu prin lada de zestre a huțurilor, în tainele Casei Muzeu Colecția etnografică Paul Torac din Brodina, a avut loc astăzi, 14 martie 2023, în Eparhia Sucevei și Rădăuților.</p> <p>Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Calinic, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, Centrul Eparhial a fost astăzi gazda unui eveniment cultural deosebit, lansarea albumului „Tezaur huțul” al etnologului Petru Paul Torac.</p> <p>În Sala Pimen Arhiepiscopul, în prezența a numeroase personalități din domenii diverse, între care teologie, istorie, literatură și nu în ultimul rînd etnologie, dar și cu participarea unor oficialități ale Județului Suceava, au fost evocate particularitățile etniei huțurilor, valorile, credințele și obiceiurile acestor vrednici locuitori ai Bucovinei, reprezentați de această dată de familia Torac din Brodina.[...]</p> <p>A urmat cuvîntul lect. univ. dr. Călin Horia Bârleanu de la Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare din Suceava”. Domnia sa a remarcat faptul că prin acest album, mărturie a tezaurului din Colecția etnografică Paul Torac, se transmit o parte dintre valorile și identitatea comunității de huțuli de pe meleagurile noastre. [...]</p>