

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	Laboratorul de Neuroestetică din cadrul USV organizează o conferință internațională	monitorulsv.ro 23.02.23 ziar.com 22.02.23 radioas.ro 22.02.23 svnews.ro 22.02.23 ziarelive.ro 22.02.23 ziaruldepenet.ro 22.02.23 radiotop.ro 22.02.23	-	<p>Laboratorul de Neuroestetică al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, în colaborare cu Universitatea Norvegiană de Știință și Tehnologie (NTNU) și Universitatea din Bergen, vă invită să participați la conferința internațională inaugurală din domeniul neuroesteticii, care are loc în perioada 22-26 februarie, la Hotel Continental, Suceava.</p> <p>Titlul conferinței, „Universality of Aesthetic Experience in Individual Contexts” („Universalitatea experienței estetice în contexte culturale specifice”), sugerează în mod intenționat un spectru larg de reflecție și dezbateri asupra interacțiunii dintre universalele biologice implicate în percepția estetică și contextele culturale situate geografic și/sau social.</p> <p>Titlul conferinței reflectă abordarea empirică dezvoltată de psihologul și filozoful german Theodor Fechner, în 1876: „opera estetică abordată de jos în sus” necesită studiul unui fenomen folosind metode de analiză empirică și științifică, în timp ce „opera estetică privită de sus” se referă la perspectivele cu deschidere amplă ce decurg din evaluarea unui fenomen prin introspecție profundă, specifică filozofiei, precum și creației artistice. Prin urmare, organizatorii au selectat prezentări, postere și ateliere de lucru care utilizează atât metode cantitative (studiul operei estetice privite „de jos în sus”), cât și metode calitative (studiul operei estetice privite „de sus”), precum și metode interdisciplinare cantitative-calitative. La conferință vor participa și artiști, care își vor expune creații proprii și vor susține ateliere de lucru care au teme ce rezonază cu neuroștiința și/sau psihologia științifică.</p> <p>Conferința este finanțată prin Mecanismul Financiar Norvegian 2014-2021 – Norway Grants în cadrul proiectului PoeticA (RO-NO-2019-0091), în parteneriat cu revista academică <i>Behavioral Sciences</i> (Q1, Impact Factor: 2.286 [2021]; 5-Year Impact Factor: 3.070 [2021]).</p> <p>Printre invitații conferinței organizate la Suceava, se vor afla cercetători de seamă din domeniul neuroesteticii, neuroștiințelor și psihologiei științifice. Astfel, dr. Ronald Hubner, profesor emerit în cadrul Departamentului de Psihologie al Universității din Konstanz, Germania, va prezenta articolul „Frumusețea este o linie: aspecte ale esteticii liniei”; profesorul Claus Christian Carbon, de la Departamentul de Psihologie Generală și Metodologie din Universitatea Bamberg, Germania, va vorbi</p>

				<p>„Despre necesitatea unui fundament teoretic solid și valid pentru a efectua viitoare studii de estetică”, în timp ce dr. Marco Bertamini, de la Departamentul de Psihologie Generală, Laboratorul de percepție vizuală din Universitatea Padova, Italia, va aborda întrebarea „Este simetria un caz clar de primitiv estetic?”. Dr. Claudia Muth, Psihologia Designului în cadrul Universității de Artă și Design Burg Giebichenstein, din Halle, Germania, va vorbi despre „Instabilități epifanice: Dinamica unei întâlniri estetice”, iar profesorul Christer Johansson și profesorul Per Olav Folgero, de la Departamentul de Studii Lingvistice, Literare și Estetice din Universitatea Bergen, Norvegia, vor prezenta articolul intitulat „Antrenarea multimodală: disoluția simetriei și lipsa percepției unui stimul prezent”.</p> <p>Programul complet al conferinței poate fi consultat la următoarea legătură: <a href="https://neuroaestheticslab.usv.ro/conference_1/programme/">https://neuroaestheticslab.usv.ro/conference_1/programme/</a></p>
Daniela Micuțariu	Peste 600 de preșcolari s-au înscris la a XVIII-a ediție a concursului „Penelul fermecat”, etapa zonală	monitorulsv.ro 22.02.23	-	<p>Peste 600 de preșcolari s-au înscris la a XVIII-a ediție a concursului „Penelul fermecat”, care anul acesta are ca temă: „Bucuria de fi împreună cu familia și prietenii”. Etapa zonală a manifestării cultural-artistice s-a derulat prin transmiterea lucrărilor către echipa de organizatori, jurizarea acestora de către specialiștii în domeniu și elaborarea ierarhiei participanților. Cele 606 lucrări participante, realizate de preșcolari cu vârsta cuprinsă între 4-6 ani, din grupele mică, mijlocie și mare, din zona Suceava, sunt dispuse în patru secțiuni: desen/pictură - 341 de lucrări, grafică – 58 de lucrări, modelaj - 169 de lucrări, mozaic – 38 de lucrări. Juriul a acordat 530 de premii și 50 mențiuni, pe secțiuni și pe grupe de vârstă.</p> <p>Premiile acordate: 224 de premii I, 140 de premii II, 166 de premii III. Lucrările pot fi admirate la Centrul Cultural Bucovina Suceava, în perioada 24 februarie - 3 martie 2023.</p> <p>Concursul a fost inițiat de Inspectoratul Școlar Județean (IȘJ) Suceava (inspector pentru educație timpurie, prof. Daniela Răileanu), în parteneriat cu Consiliul Județean Suceava, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a județului Suceava, Uniunea Artiștilor Plastici - Filiala Suceava, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava, Facultatea de Științe ale Educației din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava și este organizată de cadrele didactice de la Grădinița cu Program Prelungit „Gulliver” Suceava, Grădinița cu Program Prelungit „1-2-3” Suceava și Grădinița cu Program Normal Ipotești.</p> <p>Prof. Maria Matei, director al GPP „Gulliver” Suceava, ne-a spus că tema</p>

				<p>anuală a manifestării cultural-artistice „Penelul fermecat” a determinat preșcolarii și cadrele didactice îndrumătoare la proiectarea și desfășurarea succesivă a unor activități specifice „în vederea stimulării înțelegerii, la nivelul preșcolarilor, a semnificației conceptelor de prietenie și familie, a motivelor, ocaziilor generatoare de trăiri emoționale pozitive în cadrul relațiilor familiale și a celor de prietenie”. Din această perspectivă, a completat directoarea Matei, „cadrele didactice au derulat observări ale membrilor familiei, ale activităților desfășurate împreună de către copii, frați, părinți și prieteni, vizionare de filmulețe care ilustrează modalități de petrecere a timpului în familie și cu prietenii, audiere de povești, povestiri, poezii în care sunt evidențiate cele două valori, vizionare de filme didactice, de resurse electronice existente în bibliotecile virtuale ale grupelor și grădinițelor, discuții și convorbiri, vizite și întâlniri la/cu părinți, bunici, prieteni, față în față sau virtuale, citiri de imagini, de albume, în care au abordat conținuturi corespunzătoare tematicii concursului”. [...]</p>
-	Cea de-a 27-a ediție a festivalului filmului francez își prezintă afișul și datele și celebrează 30 de ani de francofonie în România	<p>agerpres.ro 23.02.23</p> <p>cinefan.ro 23.02.23</p>	-	<p>Cea de-a 27-a ediție a Festivalului Filmului Francez în România se va desfășura în perioada 15-26 martie la București și în alte 12 orașe din țară: Cluj-Napoca, Timișoara, Iași, Arad, Brașov, Brăila, Constanța, Craiova, Sfântu Gheorghe, Sibiu, Suceava și Târgu Mureș. Prin alegerea temei acestei ediții, „Cinema, mon amour / Cinema-ul, dragostea mea”, festivalul își afirmă o dată în plus sprijinul pentru cinematografele din România, care se află de mulți ani într-o situație dificilă.[...]</p> <p>Pentru al doilea an consecutiv, Festivalul își extinde componența profesională prin organizarea unei dezbateri pe tema: Care este viitorul sălilor noastre de cinema? Cineaști, producători și distribuitori vor discuta despre starea actuală a cinematografelor și vor încerca să găsească soluții posibile pentru creșterea numărului de cinematografe din România. Discuția va fi organizată în parteneriat cu publicația Films in Frame. În acest context, va fi prezentă la București o delegație a Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Femis) - cea mai importantă școală de film din Franța.</p> <p>Festivalul Filmului Francez este organizat de Institutul Francez din România la București, Cluj-Napoca, Iași și Timișoara și co-organizat de: Centrul Municipal de Cultură Arad, Alianța Franceză Brașov, Cinefeel Brăila, Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" Constanța, Inspire Cinema Craiova, Arta by Cityplex Sfântu</p>

				Gheorghe, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, Alianța Franceză Suceava și Asociația K'Arte Târgu Mureș [...] Suceava - 23-26 martie - Universitatea Ștefan cel Mare [...]
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------