

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	„Târgul de viitor” deschide orizonturile tinerilor.	ziareonline24.ro 06.04.22	-	<p>Asociația POV21, în parteneriat cu Colegiul Tehnic „Infoel” și Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud, își propune ca în această primăvară să aducă tinerilor din județ, aflați în căutarea propriei vocații, evenimentul „Târgul de viitor”, în intervalul 8-9 aprilie, vineri între orele 13:00 – 18:00, respectiv sâmbătă, 10:00 – 16:00.</p> <p>Ne adresăm cu precădere elevilor de liceu din clasele terminale ale învățământului teoretic și profesional, dar și companiilor din județul Bistrița-Năsăud care doresc să recruteze tineri. Parteneriatul cu Inspectoratul Școlar Județean va implica informarea și prezența elevilor din toate liceele și școlile profesionale din județ.</p> <p>Universitățile participante la evenimentul „Târgul de viitor” își vor expune oferta educațională tinerilor bistrițeni. Acestea sunt:</p> <p>Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad” din Iași  Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava  Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu  Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași  Universitatea „Babeș-Bolyai” – Extensia Năsăud  Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași  Universitatea de Vest Timișoara  Academia Navală „Mircea cel Bătrân” din Constanța  Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia  Universitatea Tehnică Cluj-Napoca  Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca</p> <p>De asemenea, tinerii pot participa la workshopuri destinate dezvoltării lor, susținute de Sidor Costinași, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca, Emilia Guia (psiholog) și echipele de robotică ale județului Bistrița-Năsăud, după următorul program:</p> <p>Sponsorul principal al evenimentului este magazinul de birotică și papetărie Tudor. Inițiativei i s-au alăturat și alte firme, precum TeraPlast, TUB Integral, RCB Electro, Megatitan, Terraqua, Romfulda, UBG Construct, Sepia Print, Andreea Lashes și BCVO Logistics.</p> <p>Susținem educația continuă prin colaborarea dintre instituții, companii locale și ONG-uri. Deschidem orizonturile tinerilor și-i invităm să cunoască atât oportunitățile pe care le oferă învățământul superior, cât</p>

-	Apel la înscrieri pentru Conferința Națională a Comunității „Educație pentru Științe”	edumanager.ro 05.04.22	-	și numeroasele oportunități de angajare sau de viitoare cariere. 150 de profesori din învățământul preuniversitar sunt invitați să participe la cea de-a IV-a ediție a Conferinței Naționale a Comunității Educație pentru Știință, care se va desfășura în perioada 28 – 30 aprilie 2022, la Suceava. În acest an, conferința este dedicată comunicării de bune practici în predarea și promovarea științelor și a carierelor în știință, în educația formală, precum și în cea non-formală, dar are în centru tema adaptării la crizele din ultimii doi ani. După o perioadă plină de încercări și incertitudini, ediția a IV-a a CNCES este organizată sub titlul „Scrutând viitorul: perspectivele educației STEM. Lecții din criză” și va fi un prilej de analiză și reflecție asupra modului în care educația pentru știință a evoluat în ultima decadă. Organizatorii invită profesorii și la un exercițiu de imaginație, într-o încercare de a previziona direcțiile pe care educația, în general, și cea pentru știință, în particular, alături de serviciile de sprijin în învățare și dezvoltarea carierelor (consilierea școlară), ar putea evolua în următoarele decade. Conferința este organizată de Universitatea din București, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, în colaborare cu Institutul Național pentru Fizica Pământului și Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”. Profesorii selectați pentru participarea la conferința de la Suceava vor avea parte de întâlniri cu specialiști în domenii de educație și cercetare științifică, sesiuni practice de ateliere, dezbateri și prezentări de proiecte și bune practici educaționale, vizite în laboratoarele de cercetare și expoziții interactive. [...]
-	„Salonul de primăvară”, expoziție de pictură, la Galeria de Artă a USV smartpress	suceava-smartpress.ro 06.04.22	-	Asociația de artă „Nicolae Tonitza” (TAG), din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, în parteneriat cu Asociația culturală „Sorocean”, organizează vineri, 8 aprilie 2022, de la ora 16:30, la Galeria de Artă a USV, Corp A, etajul I, vernisajul expoziției de pictură “Salonul de primăvară”. În program: recital de poezie și muzică, susținut de C-tin Ungureanu BOX și Daniel Spătar Expun: Ana-Maria Ovadiuc Sorin Bărgăoan Constantin Ungureanu BOX Leonard Adrian Melisch Mihai Varzari

				<p>Marina Pișta  Rodica – Maria Iacobescu  Cristina Elena Chiriac  Mihai Pânzaru PIM  Cristina Iacob</p>
	<p>Psiholog: Copiii ucraineni desenează bombe. Copiii români își pot construi scenarii catastrofale</p>	<p>iasi.robo-stiri.ro  06.04.22</p>	-	<p>Copiii ucraineni care au ajuns în România sunt traumatizați de ceea ce au trăit în țara lor. Acest lucru a fost observat de psihologul Doina Schipor, care este conferențiar universitar doctor la Facultatea de Științe ale Educației din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava și care face voluntariat alături de aproape 50 de studenți la unul dintre hotelurile din municipiul Suceava unde sunt cazați refugiați: „În activitățile noastre am utilizat desenul. Inițial începeam cu un desen cu o anumită temă. Studentele pregăteau o temă, după care am discutat să-i lase pe copii să deseneze liber, să-și lase emoțiile să se exprime. Desenul este o modalitate de catharsis (n.r. – de eliberare psihică). E frumos atunci când la activități sunt prezente și studentele care vorbesc limba ucraineană, întrucât sunt copii ce simt nevoia să și verbalizeze. Desenează și apoi desenul deschide calea spre verbalizarea emoțiilor. Le-am rugat pe studente să ne traducă, să ne explice ce le spun copiii. Le povesteam cum nu pot să-și scoată din minte sunetul sirenelor. Când au început să deseneze și-au reactualizat amintiri legate de felul cum se auzeau exploziile, ziduri, elicoptere, oameni care se ascund la metrou. Așadar, desenele lor conțineau bombe, ziduri, elicoptere, tancuri, soldați, oameni care se ascund la metrou. În desenele copiilor se exprimau, de fapt, emoțiile pe care le trăiseră și probabil că încă le trăiau”. [...]</p>