

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
Daniela Micuțariu	Recitalul de poezie „Charles Gonzalès dit Baudelaire”, un omagiu adus poetei Carmen Veronica Steiciuc, la USV	monitorulsv.ro 02.12.21 newsbucovina.ro 02.12.21 svnews.ro 02.12.21 ziarelive.ro 02.12.21 radioas.ro 03.12.21	-	<p>Alianța Franceză din municipiul Suceava, în parteneriat cu Institutul Francez din România, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava și Casa de Cultură a Studenților din Suceava organizează, în cadrul „Lunii cadourilor artistice”, recitalul de poezie „Charles Gonzalès dit Baudelaire”, un omagiu adus poetei Carmen Veronica Steiciuc. Evenimentul va avea loc miercuri, 8 decembrie, de la ora 18.00, în sala Auditorium „Joseph Schmidt” din campusul universitar, și este prilejuit de comemorarea bicentenarului nașterii lui Charles Baudelaire. Intrarea este gratuită în limita locurilor disponibile.</p> <p>În cadrul întâlnirilor poetice „Au fil des mots”, inițiate de Institutul Francez din România la Iași, evenimentul „Charles Gonzalès dit Baudelaire” va avea loc, mai întâi, pe 7 decembrie, la Institutul Francez din Iași, iar pe 8 decembrie la Suceava.</p> <p>Charles Baudelaire a deschis calea către poezia modernă, fiind considerat unul dintre cei mai mari poeți francezi. Acum 150 de ani, apăsarea volumul „Les Fleurs du mal/Florile răului”, din care Charles Gonzalès alege pentru recitalul său bijuteriile acestui celebru volum de poezii și poeme în proză. Un recital care merită să fie savurat și care, cu siguranță, nu va lăsa pe nimeni indiferent, deschizând noi perspective asupra literaturii franceze.</p> <p>Actor și regizor, realizator de filme, Charles Gonzalès a fost director artistic de spectacole la Muzeul Rodin din Paris. El a colaborat cu numeroase radiouri printre care France Culture. Este autorul a două cărți: „Récit d’une noce obscure” și „Vers un théâtre d’ambre”. Charles Gonzalès semnează regia spectacolului „La voix humaine” de Jean Cocteau, jucat pe scena Teatrului Național din Helsinki. Este Chevalier des Arts et des Lettres.</p>
Mariana Clopotaru, Ruxandra Vlad	S-a desfășurat cu succes o nouă serie a conferințelor internaționale	columnatv.ro 02.12.21	-	Tradiția se păstrează la Universitatea „Valahia” din Târgoviște atunci când vine vorba despre parcursul unor evenimente cu puternic impact asupra mediului academic. Tradiție au devenit și Conferințele Internaționale LUMEN despre care vom vorbi astăzi. Ziua de 26

	<p>Lumen – Universitatea „Valahia” din Târgoviște, între organizatorii evenimentului</p>		<p>noiembrie a reunit, online, peste 190 de profesori și cercetători din întreaga lume, participanții bucurându-se, în timp real, de prezentările susținute, acestea fiind postate sub formă de înregistrări pe Facebook și YouTube. [...]</p> <p>La deschiderea oficială a conferințelor LUMEN, mesajul rectorului Universității „Valahia” din Târgoviște, Conf. univ. dr. Laura Monica Gorghiu, precum și al întregii echipe de conducere a Universității, a fost transmis de către Prof. univ. dr. ing. Gabriela Teodorescu, prorector pentru cercetare și creație universitară. [...]</p> <p>De asemenea, un mesaj pentru participanții la Conferințele Internaționale LUMEN a transmis și domnul Antonio Sandu, Prof. univ. dr. habil. la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și director al Asociației LUMEN, care a explicat tematicile fiecărei conferință în parte, dar și care ar fi elementul comun al acestora.</p> <p>„Conferințele sunt cu tematici independente, LUMEN EDU este focalizată pe problematica educației multidimensionale, LUMEN CATES are ca arie generală sfera eticii aplicate în domeniul practicilor sociale și în zona dezvoltării sociale implicite, în timp ce LUMEN NASHS este legată de dezvoltarea cercetării științifice și socio-umane în Europa Centrală și de Răsărit. Totuși, anul acesta, ca idee care ar lega aceste conferințe, desigur că momentul actual este unul de referință tocmai pentru că o schimbare majoră în societate este în curs de înfăptuire, datorită atât schimbărilor sociale, cât și perspectivei antropologice. Spun asta cu tărie pentru că am trecut de la o lume a vecinătății imediate în care ne întâlneam la Târgoviște, la București, la Chișinău, la o lume a vecinătății în care ne întâlnim oriunde și nicăieri, ne întâlnim cu un ecran. Această lume a vecinătății imediate pe care o discutăm, am numit-o mai demult, acum aproape 20 de ani, virtualizarea spațiului social. Abia acum acest fenomen de virtualizare a spațiului social reprezintă o schimbare la nivel antropologic (...). Această ubicuitate virtuală schimbă în mod cert ceva și acest ceva este societatea post-pandemică pe care începem să o conturăm ca umanitate, nu doar ca țară. Cred că tema centrală, care se regăsește în multe lucrări, va fi această societate-post pandemică, abordată din perspectiva educațională, din perspectiva socială și a dezvoltării sociale, din perspectiva juridică, din perspectiva economică, din perspectiva sănătății publice etc.”, a afirmat Prof. univ. dr. habil. Antonio Sandu, directorul Asociației LUMEN. [...]</p>
--	--	--	--