

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
Ion Tița-Călin	Creativitatea românilor e în declin. Numărul invențiilor brevetate s-a redus de patru ori în ultimii 30 de ani	cugetliber.ro 11.11.21	-	<p>[...] Sistemul de învățământ superior ar trebui să fie unul dintre motoarele creativității și inventivității, dar din păcate nu se întâmplă așa. Din cele 93 de universități acreditate în România, numai 40 s-au remarcat în domeniul invenției, depunând 2.231 de cereri de invenții în intervalul 2010 – 2020, în medie câte 223 de cereri pe an.</p> <p>În topul instituțiilor de învățământ superior creative conduce Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava cu 472 de cereri. Este urmată de Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, cu 267 cereri și Universitatea Politehnică din București cu 229 cereri.</p> <p>Dintre instituțiilor de învățământ superior constănțene, singura care figurează în statisticile OSIM este Universitatea „Ovidius”, care ocupă locul 23 în top, cu 17 cereri depuse.</p> <p>În anul 2020, dintre cele 40 de instituții de învățământ superior doar 27 s-au manifestat pe planul creativității, depunând, în total, 191 de cereri de invenție, din care două cereri aparțin Universității „Ovidius” din Constanța.</p> <p>Brevete pentru universitari</p> <p>În anul 2019, doar 18 universități românești au obținut brevete de invenții, numărul acestora însumând 78.</p> <p>În 2020, numărul universităților cărora le-au fost acordate brevete a crescut la 21, în schimb numărul brevetelor a coborât la 60.</p> <p>Dacă în 2019, topul a fost dominat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava cu 20 de brevete de invenții, în 2020, pe primul loc a trecut Universitatea „Transilvania” din Brașov cu 13 brevete. Niciuna din cele patru universități din Constanța nu se regăsește în clasamentul brevetelor acordate în 2019 și 2020.</p> <p>Inventivitatea trebuie stimulată!</p> <p>Nu în ultimul rând, creativitatea și inventivitatea sunt prea puțin încurajate în zilele noastre, iar drumul de la brevet până la punerea invenției în practică este plin de bariere.</p> <p>În cele mai multe unități economice nu există nicio preocupare pentru creșterea pregătirii profesionale a lucrătorilor. De asemenea, nivelul</p>

				<p>scăzut de salarizare din cele mai multe firme private și lipsa unui sistem de recompensare materială a creativității descurajează orice preocupare inovativă din partea lucrătorilor români. Inovarea și dezvoltarea în economia românească nu pot fi realizate fără o schimbare de atitudine la nivelul oamenilor de afaceri, a patronatelor și a cadrelor didactice din universități. Avem nevoie de o deschidere activă din partea lor spre procesele inovative, de o preocupare constantă pentru stimularea și dezvoltarea forțelor creative din propriile unități.</p>
Radu Lupașcu	Premii pentru profesori și studenți din USV, la concursuri de traducere literară	monitorulsv.ro 10.11.21	-	<p>Două importante concursuri de traducere literară, desfășurate atât în țară, cât și în străinătate după începerea anului universitar, au avut drept premiați un student și un profesor al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava.</p> <p>De puțin timp o nouă ediție a unui prestigios concurs de traducere de poezie hispano-americană în limba română, organizat sub patronajul Universității de Vest din Timișoara și al consulatelor onorifice ale Spaniei, Mexicului și Republicii Peru în Timișoara, și-a desemnat câștigătorii.</p> <p>În cadrul acestui concurs s-a remarcat Mădălina Opinca, studentă în anul al II-lea la masteratul de „Teoria și Practica Traducerii” din cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării a USV. Aceasta a reușit să obțină Locul II în concurs, cu traducerea din limba spaniolă în limba română patru poeme scrise de poeți din Spania, Mexic, Peru și Columbia. Ajuns la a patra ediție, acest concurs a fost inițiat de Asociația Culturală Via Rumania Cultura, care, între anii 2011 și 2014, a lansat iubitorilor de limbă spaniolă provocarea de a traduce poeme din spaniolă în română. Pentru anul 2021 această idee a prins din nou contur, înscriindu-se în cadrul manifestărilor prilejuite de aniversarea a 140 de ani de relații diplomatice dintre România și Spania.</p> <p>Ca o confirmare suplimentară a rezultatelor înregistrate în ultimii ani alături de studenții coordonați la diversele concursuri de traducere, coordonatorul studentei câștigătoare, lector univ. dr. Alina-Viorela Prelipcean, a obținut la rândul ei premiul I la un concurs de traduceri din Republica Moldova, intitulat „Eugeniu Coșeriu în galaxia limbilor europene”, ediția a II-a. Textul „Sângele nostru”, tradus în limba spaniolă de Alina Prelipcean, îi aparține marelui lingvist român Eugeniu Coșeriu, alegerea poeziei de către organizatori fiind determinată de faptul că se împlinesc 100 de ani de la nașterea acestuia. Traducerile câștigătoare în concurs vor apărea într-un volum ce își propune să valorifice importanța traducerii și să promoveze cunoașterea limbilor europene.</p>

-	Simpozionul Internațional „Dostoievski și filonul creștin de creație” - partea a II-a	doxologia.ro 10.11.21	-	<p>Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Calinic, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, Sectorul Cultural și Sectorul Patrimoniu ale Centrului Eparhial Suceava în parteneriat cu Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, au organizat joi, 23 septembrie 2021, Simpozionul Internațional „Dostoievski și filonul creștin de creație”.</p> <p>În cadrul acestei întruniri au fost prezentate diferite teme care l-au avut în centru pe Feodor Mihailovici Dostoievski, unul dintre cei mai importanți scriitori ruși, anul acesta împlinindu-se 200 de ani de la naștere și 140 de ani de la trecerea sa la cele veșnice.</p>
---	---	--------------------------	---	---