

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
Oana Șlemco	Tomograful arborilor, instrumentul de evaluare a sănătății copacilor care nu dă greș, folosit de cercetătorii silvicultori din Suceava	ziar.com 02.11.21	-	<p>Cercetătorii Facultății de Silvicultură din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava folosesc un tomograf pentru a evalua starea de sănătate a copacilor. Cu ajutorul echipamentului, specialiștii își dau seama dacă există și cât de mare este zona afectată de putregai din interiorul arborelui. Știri pe aceeași temă Zece universități din țară cer Ministerului Educație regândirea finanț... Evaluare Națională 2022: calendarul și modelele de subiecte la română ... Protest la Ministerul Educației de la Chișinău pentru renunțarea la va... Cercetătorii Facultății de Silvicultură din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava folosesc un tomograf pentru a stabili dacă arborii sunt sau nu sănătoși, în ce proporție sunt afectați de putregai și ce rezistență au la vânt. „Este o metodă minim invazivă, sub nicio formă nu dăunează arborelui pe care îl analizăm și este extrem de utilă mai ales în zonele urbane pentru identificarea arborilor cu probleme”, a declarat inginerul Andrei Mursa. Aparatul are în componență niște senzori care se atașează de copac și care, printr-o ușoară lovire cu un ciocan, transmit vibrații care apoi sunt preluate și interpretate cu ajutorul unui soft. „Cu ajutorul unui ciocan lovim senzorii și producem niște unde de șoc în interiorul trunchiului. Fiecare senzor este dotat cu un cronometru care pornește în momentul inducerii undei de șoc și se oprește când unda de șoc a ajuns la toți senzorii de jur-împrejurul arborelui. Acei timpi sunt măsurați și cu cât sunt mai lungi cu atât este mai degradat lemnul în interior. Timpii cu cât sunt mai scurți, densitatea lemnului din interior este mai mare. Golurile de aer din trunchi întârzie deplasarea undei de șoc în interiorul trunchiului”, a explicat cercetătorul. El a evaluat un tei din parcul instituției academice ca să demonstreze cum funcționează aparatul și a constatat că 50% din suprafața secțiunii măsurate este afectată de putregai. „În interiorul trunchiului există o cavitate cu un diametru de 20 – 30 de cm. Are o singură zonă pe partea de nord-vest care ar fi mai solidă, singura zonă care susține trunchiul în picioare. Ar putea exista un risc de prăbușire la o furtună mai serioasă”, a completat tânărul. Colegul său, lectorul universitar Cătălin Roibu, a explicat că în prezent sănătatea arborilor este stabilită prin metoda observației. „Se bazează pe observații în exteriorul arborelui. Vor să vadă dacă prezintă ceva atipic, o scorbură,</p>

				<p>dacă în coroană sunt ramuri uscate, dacă există un grad de defoliere. Atunci ar fi un risc. Dar prin această metodă nu se poate estima care este procentul de putregai din interiorul arborelui. Dacă este un putregai tare sau moale, dacă este deja scorbură în interior. Acest tomograf poate să facă toate aceste lucruri. Poate să determine cu acuratețe ce procent din suprafața transversală a trunchiului este ocupată de zonă degradată, zonă cu rezistență scăzută, care se traduce prin risc”, a explicat suceveanul. Nicio primărie din Suceava n-are în dotare un astfel de aparat, care ar pune capăt disputelor pe tema tăierii copacilor în zonele urbane. Cercetătorii susțin că ar vrea să colaboreze cu autorităților pentru a evalua arborii din spațiile verzi ale mediului urban.</p>
-	<p>Consortiul universitar Academica Plus cere regândirea finanțării locurilor subvenționate pentru studenți</p>	<p>hunedoaraplus.ro 02.11.21</p> <p>zvj.ro 01.11.21</p> <p>cronicavj.ro 01.11.21</p> <p>columnatv.ro 02.11.21</p>	-	<p>[...]Consortiul universitar „Academica Plus”, format din Universitatea din Pitești, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Universitatea din Oradea, Universitatea din Petroșani, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău și Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu s-a reunit online în ziua de joi, 28.10.2021, începând cu ora 11.00, pentru a dezbate asupra ultimelor evoluții din spațiul academic românesc. În urma discuțiilor s-au conturat următoarele concluzii:</p> <p>1. Consortiul Universitar ACADEMICA PLUS consideră că se impune o reprezentativitate echitabilă și total nediscriminatorie a oricărui consortiu universitar legal constituit, în relaționarea cu Ministerul Educației, cu alte ministere și instituții ale statului român. Reunind 10 universități de stat, cu peste 65000 de studenți și peste 6000 de cadre didactice, auxiliare și nedidactice, considerăm că avem aceleași drepturi la reprezentare, dialog și parteneriat instituțional ca și oricare dintre celelalte consortii universitare din România.</p> <p>Principiul fundamental al autonomiei universitare, consfințit prin Constituție și legi, se impune a fi respectat întocmai de către toți partenerii instituționali, universități, ministere, consilii și alte instituții luând în considerare că indiferent de dimensiunea fizică și diversitatea ofertei educaționale, universitățile sunt factori de progres socio-economic și cultural cu drepturi și atribuții egale. Considerăm corectă reprezentarea de până acum, aceea de parteneri egali în interiorul Consiliului Național al Rectorilor. Considerăm de asemenea că reprezentarea învățământului superior românesc în relația cu Ministerul Educației, printr-o voce unică, aceea a CNR, se impune a fi păstrată.</p>

				2. Având în vedere dinamica nevoilor reale de studiu ale potențialilor studenți, considerăm că a sosit momentul pentru a regândi finanțarea de către statul român după criterii precum atractivitatea programelor de studii, reprezentativitatea pe piața muncii locală și regională, nevoile reale de studiu ale studenților noștri și nu în ultimul rând nevoile de resursă umană înalt calificată, ale economiei românești în ansamblul ei. Astfel, solicităm o regândire a finanțării prin locuri subvenționate pe categorii de programe de studiu (L, M, D) care să țină cont de toate cele enunțate anterior, cu o mai mare flexibilitate în redistribuirea locurilor subvenționate rămase vacante din varii motive către acele universități care dovedesc o atractivitate sporită sau un impact strategic deosebit al unor programe de studiu.
-	Alianța Franceză din Suceava continuă seria activităților derulate în cadrul proiectului „Les après-midi francophones – la Francophonie dans la communauté”	crainou.ro 02.11.21	-	Miercuri, 3 noiembrie 2021, ora 18, Alianța Franceză din Suceava continuă seria activităților derulate în cadrul proiectului „Les apres-midi francophones – la Francophonie dans la communauté”, cu întâlnirea online „La mimo-gestuelle et la fréquentabilité au coeur des interactions communicatives a Suceava: circuler dans un espace francophone multilingue” (Elemente mimo-gestuale și de frecventabilitate în interacțiunile din orașul Suceava: ce înseamnă să circuli într-un spațiu francofon multilingv?). Invitatul acestei întâlniri este, pentru a doua oară, Amos Kamsu Souoptetcha, profesor la Universitatea din Maroua, Camerun, bursier post-doctoral „Eugen Ionescu” la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava în anul universitar 2021-2022. El va vorbi despre experiența sa de comunicare într-un oraș în care interacțiunile cu străinii au loc atât în engleză, cât și în franceză, italiană, germană etc. „Există subiecte și gesturi tabu atunci când vorbim cu un invitat francofon din Camerun? Ce am putea spune și face, ca interlocutori, pentru a fi corect înțeleși de un străin? Iată doar câteva întrebări la care invitatul nostru va încerca să răspundă în cadrul acestei prezentări. Participanții la activitate vor avea astfel ocazia să descopere modalități specifice de comunicare pentru spațiul african, precum și elemente pe care o persoană care interacționează cu un străin ar trebui să le aibă în vedere pentru o comunicare eficientă și pentru a limita neînțelegerile sau erorile de comunicare” au transmis organizatorii.
Carmen Vintu	Provocări ale literaturii lui Dostoievski	jurnalfm.ro	-	Dostoievski este, alături de Tolstoi, unul din principalii scriitori ce au aparținut <i>vârstei de aur a literaturii ruse</i> (1820–1880) și unul din cei mai reprezentativi pentru cultura Rusiei și a Europei ortodoxe. Cărțile lui Dostoievski sunt traduse și comentate în 170 de limbi din întreaga lume;

			<p>după ele s-au realizat numeroase spectacole de teatru și filme celebre. Importanța sa în literatura universală este de prim rang.: Dostoievski a reprezentat o influență principală pentru scriitori și gânditori. Personajele sale întruchipează adesea conștiințe fracturate, chinuite de povara libertății spiritului, incertitudinea existenței lui Dumnezeu. Prin ele, Dostoievski își demonstrează talentul de observator extraordinar al psihologiei umane și al realităților politice și religioase dintr-o Rusie aflată în procesul de modernizare. De multe ori lucrările sale sunt considerate profetice.</p> <p>Luni, 25 octombrie 2021, începând cu ora 14:00, pe pagina web a bibliotecii www.bjvaslui.ro și pe pagina de facebook https://www.facebook.com/bjvaslui s-a desfășurat conferința online „După-amiezi culturale la Vaslui”, cu tema Provocări ale literaturii lui Dostoievski: de la exerciții de toleranță la metamorfoza creștină, susținută de lector univ. dr. Călin Horia Bârleanu, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava. Coordonator: prof. univ. dr. Constantin Dram, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------