

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
-	Cei mai avantajați sunt românii de pretutindeni, pentru care Universitatea din Suceava pune la dispoziție 522 de locuri bugetate, dintre care 322 la licență și 240 la master.	suceavalive.ro 15.07.21		<p>1 203 absolvenți de liceu care intenționează să-și continue studiile s-au înscris la programele de studii scoase la concurs de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Aceștia s-au înscris în primele trei zile de înscrieri. Cei 1 203 absolvenți înscriși și-au exprimat 1 781 de opțiuni.</p> <p>La licență zi, USV a scos la concurs 3 738 de locuri dintre care 1 210 fără taxă și 1 700 cu taxă. Pentru aceste locuri au fost exprimate 1 781 de opțiuni, de către 1 203 de absolvenți de liceu.</p> <p>La licență ID unitatea superioară de învățământ a scos la concurs 435 de locuri, din 580 validate de ARACIS. Pentru aceste locuri au fost exprimate 115 opțiuni de către 89 de absolvenți de liceu.</p> <p>La programele de masterat, USV a scos la concurs 1 523 de locuri din cele 2 055 validate de ARACIS, dintre care 639 fără taxă și 884 cu taxă. Pentru aceste locuri au fost exprimate 352 de opțiuni, de către 242 de absolvenți.</p> <p>La programele de Conversie Profesională sunt scoase la concurs 190 de locuri, pe care s-au înscris 19 candidați.</p> <p>De asemenea, universitatea suceveană mai scoate la concurs și 51 de locuri speciale la licență, dintre care 41 destinate elevilor care au absolvit studiile într-un liceu din mediul rural și 10 pentru persoanele de etnie rromă. Pe locurile destinate elevilor care au absolvit un liceu din mediul rural s-au înscris 25 de absolvenți de liceu. Aceștia au exprimat 33 de opțiuni. Pe locurile destinate persoanelor de etnie rromă s-au înscris, la programele de licență, 3 candidați, aceștia exprimând 3 opțiuni, iar la masterat, pe cele patru locuri destinate cetățenilor rromi nu s-a înscris nicio persoană.</p> <p>Cei mai avantajați sunt românii de pretutindeni, pentru care Universitatea din Suceava pune la dispoziție 522 de locuri bugetate, dintre care 322 la licență și 240 la master. La programele de licență, în cele trei zile, s-au înscris 79 de candidați care au exprimat 124 de opțiuni, în timp ce la programele de masterat s-au înscris 28 de absolvenți, care au exprimat 44 de opțiuni.</p>
Dana Humoreanu	Manifest Matei Vișniec, la	monitorulsv.ro 16.07.21	-	Ediția a V-a a Simpozionului național „Contribuția bibliotecii la afirmarea diversității culturale în spațiul românesc” organizat de

	conferința Bibliotecii USV: În absența lecturii, „societatea construiește mutanți umani, sclavi ai industriei de divertisment”	monitorulpartidelor.ro 15.07.21		<p>biblioteca Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, în perioada 15-17 iulie a.c., a fost evenimentul la care un eseu transmis de dramaturgul și jurnalistul Matei Vișniec pentru această conferință a fost adoptat ca „manifest în sprijinul lecturii”. Inițiativa a venit din partea directorului bibliotecii USV, prof. univ.dr. DHA Sanda-Maria Ardeleanu. Sub titlul, „Lectura – urgență națională, biblioteca – centru vital de promovare a cărții”, cunoscutul dramaturg rădăuțean stabilit în Franța a arătat că „nu este același lucru dacă unui copil i se citește povestea Cenușăreasa sau dacă i se arată filmul făcut de Walt Disney după această poveste a Fraților Grimm”. „Să presupunem că o sută de copii ascultă lectura acestei povești fără să fi văzut filmul. Dacă li se cere apoi să o deseneze pe Cenușăreasa, vom avea o sută de portrete diferite ale personajului, în funcție de imaginația fiecărui copil. O sută de copii care văd filmul fără să fi citit povestea, dacă li se cere să o portretizeze pe Cenușăreasa, vor desena același lucru, adică vor reproduce imaginația casei de filme Disney. Această experiență simplă (care trebuie să rămână imaginară), spune tot despre raportul dintre cuvânt și imagine. Fără lecturi, fără povești citite, fără un raport solid cu cartea, conceptele nu se dezvoltă în mintea copilului și nici nu se consolidează limba. Or, absența gândirii conceptuale frânează atât imaginația, cât și spiritul critic”, arată Matei Vișniec. În absența lecturii, spune Matei Vișniec, „societatea construiește mutanți umani, sclavi ai industriei de divertisment”, industrie aflată în „luptă surdă, în general invizibilă”, cu școala și care „fură timpul copiilor”.</p> <p>Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT., Asociația Bibliotecarilor din România – A.B.R. și Casa Corpului Didactic „George Tofan” din Suceava. Manifestarea cuprinde comunicări științifice, lansări de carte, difuzarea unor filme documentare, conferința „Dante e Traiano”, susținută de prof. univ. dr. Livio Zerbini, de la Universitatea din Ferrara, vernisaj de expoziție de pictură, excursie documentară, vizitarea bibliotecii USV.</p>
Jupanu	Jos mâinile de pe orele de istorie!	jupanu.ro 15.07.21	-	<p>„Facultatea de Istorie și Geografie va adresa un memoriu Ministerului Educației în vederea menținerii actualelor planuri cadru pentru istorie în învățământul liceal. Și-așa avem ore puține de istorie. La liceu, exceptând clasele de științe sociale și de filologie, în medie se face o oră de istorie pe săptămână. Celelalte clase au două ore pe săptămână. Se zvonea înainte de Paști, și încă persistă această idee, ca la liceele reale istoria să se scoată cu totul. E o variantă. A doua variantă e aceea de a se face o oră de istorie la două săptămâni, în completare cu geografia, adică o săptămână istoria</p>

				<p>și o săptămână geografia. În multe țări din Europa se predau între două și patru ore de istorie pe săptămână. Cel mai mult se predă în Marea Britanie, unde sunt patru ore pe săptămână. În oglindă, în Rusia se predau tot patru ore pe săptămână, în Franța și în Grecia se predau câte trei ore pe săptămână, la fel în Republica Cehă, Belgia, Bulgaria și Estonia. Două ore se predau în Danemarca, de pildă. Au fost discuții în spațiul public vizând orele de istorie în liceele din România. Au fost discuții în spațiul public și au fost diverse memorii în prima parte a anului în curs. Memoriile au fost inițiate de Universitatea din Oradea, la care s-a afiliat Universitatea &lt; Babeș-Bolyai &gt; din Cluj-Napoca. Memoriile au fost trimise înainte de Paști. Noi dorim ca memoriul nostru, la care s-au raliat toți profesorii de istorie din județul Suceava, să fie contrasemnat de Universitatea din Oradea, de Universitatea &lt; Babeș-Bolyai &gt; și de Universitatea &lt; Alexandru Ioan Cuza &gt; din Iași. Am mai discutat cu Asociația Profesorilor de Istorie din Neamț și cu profesori de istorie din Botoșani, Iași și Vrancea. Aceasta este ceea ce am reușit până-n prezent. Definitivăm totul și săptămâna viitoare (n.r. – săptămâna aceasta) trimitem memoriul la Ministerul Educației. Până acum nu s-a răspuns oficial la nici un memoriu, dar cel puțin a fost stopată acțiunea de schimbare a planurilor cadru. Noi gândim în două variante: dacă se va stopa acțiunea este foarte bine, iar dacă nu, o să mergem spre alte forme de protest”. Decanul Facultății de Istorie și Geografie din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, profesorul universitar doctor Florin Pintescu.</p>
-	<p>„PORT Cultural în Bucovina. Soluții de valorificare a patrimoniului construit din mediul rural”, sâmbătă 17 iulie 2021, la Casa Muzeu Bukowina din Putna</p>	<p>suceava-smartpress.ro 15.07.21</p> <p>agerpres.ro 15.07.21</p> <p>amosnews.ro 15.07.21</p>	-	<p>USV a arătat că în ultimii 2 ani, în cadrul proiectului de cercetare „PORT CULTURAL”, implementat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, au fost identificate soluții de valorificare a patrimoniului construit din Bucovina și Transilvania, prin dezvoltarea antreprenoriatului și prin identificarea unor modalități de adaptare a caselor tradiționale la funcționalități contemporane.</p> <p>În perioada următoare, rezultatele proiectului vor fi prezentate partenerilor și grupurilor de interes din mediul rural, în dorința de a informa publicul larg cu privire la acțiunile care pot contribui la păstrarea caselor tradiționale și la protejarea patrimoniului cultural. Obiectivele identificate în teren au fost plasate pe o hartă interactivă și prezentate în albumul „Case Tradiționale din Bucovina”, iar soluțiile propuse au fost introduse într-un îndrumar de intervenții și reparații cu tehnici adaptate pentru protejarea construcțiilor tradiționale, în ghiduri de antreprenoriat în turism și în albume cu proiecte de arhitectură ce propun soluții de</p>

			<p>transformare și modernizare a caselor vechi, care să se integreze armonios în peisajul existent. Locuitorii din mediul rural vor putea beneficia gratuit de planuri de arhitectură, pentru noi construcții sau pentru transformarea caselor tradiționale, prin intermediul primăriilor din mediul rural, care vor intra în posesia albumelor cu planuri.</p> <p>Materialele realizate de partenerii din proiect vor fi prezentate în cadrul a trei campanii de informare, ce vor fi derulate în trei zone etnografice diferite: Putna, Casa Muzeu (17 iulie, ora 10.00), Șaru Dornei (14 august, ora 10.00) și Cacica (15-18 septembrie). Evenimentele vor fi urmate de tururi de studiu pentru vizionarea unor bune practici identificate în cadrul proiectului, care ar putea fi multiplicare și care ar putea contribui la o creștere a interesului pentru păstrarea și protejarea patrimoniului construit al Bucovinei.</p> <p>Drept urmare, USV a lansat invitația de participare la evenimentul de informare „PORT Cultural în Bucovina. Soluții de valorificare a patrimoniului construit din mediul rural”, organizat în data de 17 Iulie 2021, la Casa Muzeu Bukowina din Putna, începând cu ora 10.00.</p> <p>Programul primului eveniment de informare din data de 17 iulie va cuprinde prezentarea platformei PORT Cultural și a rezultatelor proiectelor componente, precum și sesiuni de prezentare a materialelor realizate, către participanții la eveniment (album de imagini, planșe cu proiecte de arhitectură, ghiduri de dezvoltare durabilă și dezvoltare a afacerilor în mediul rural).</p> <p>Programul și informații privind organizarea evenimentelor de informare pot fi accesate pe platforma proiectului, <a href="http://www.portcultural.usv.ro">www.portcultural.usv.ro</a>.</p> <p>Invităm pe toți cei interesați să participe la evenimentul de informare și să afle ce soluții putem alege pentru păstrarea autenticității zonei Bucovinei.</p> <p>Proiectul PORT Cultural („PORTofoliu de instrumente inovative pentru dezvoltarea durabilă a comunităților rurale cu potențial turistic, prin valorificarea elementelor de patrimoniu și identitate culturală”) este implementat de Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, în colaborare cu Institutul Bucovina al Academiei Române, Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” (UTGA) Iași, Institutul de Economie Națională și UMFST Tg. Mureș.</p>
--	--	--	--