

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
Adelina Talpalariu	Răzvan Gîrmacea - antreprenorul sucevean cu idei de succes pe plan mondial	Monitorul de Suceava	Pg.20	<p>Chiar la finalul anilor de facultate, studenții Universității „Ștefan cel Mare” Suceava (USV) au primit una dintre cele mai valoroase lecții. O lecție despre succes, perseverență, antreprenoriat și abilitatea de a transforma orice eșec într-o nouă oportunitate, într-o experiență pozitivă ce conturează drumul spre reușită.</p> <p>Răzvan Gîrmacea a fost invitatul festivității de absolvire 2018, care a avut loc săptămâna trecută, pe esplanada din centrul orașului. Are 36 de ani, a absolvit Calculatoarele la Universitatea suceveană, fiind invitat să le povestească studenților USV despre parcursul său, parcurs ce merită cunoscut și urmat, despre proiectele sale și despre curajul de a lua-o de la început.</p> <p>Pasiune, curaj și ingeniozitate sunt cuvinte care îl caracterizează, dar și un spirit antreprenorial dezvoltat.</p> <p>Răzvan a lansat peste 30 de proiecte antreprenoriale, însă este cunoscut mai ales datorită faptului că a fondat platforma online Monitor Backlinks, pe care a vândut-o ulterior unei companii din Hong Kong, într-o tranzacție cu o valoare de peste 500.000 de euro.</p> <p>Dar până la proiectul care avea să-i aducă notorietate au fost</p>

			<p>multe încercări, multe neavând succesul scontat.</p> <p>„Am pornit în total 36 de proiecte dintre care doar ultimele două au avut succes”</p> <p>„Am absolvit facultatea de Calculatoare acum 12 ani. Am lucrat în domeniu încă din facultate și în cea mai mare parte a timpului am fost freelancer, consultant sau antreprenor. Am pornit în total 36 de proiecte, dintre care doar ultimele două au avut succes, apoi le-am vândut și acum am luat-o din nou de la capăt. Restul au fost încercări din care, cred eu, am învățat foarte mult.</p> <p>Acesta a fost și scopul inițial al fiecărui proiect pornit, să rămân cu ceva, indiferent dacă avea să aibă succes sau nu. Am lucrat la ele atât cât am lucrat și la celelalte 34 de proiecte nereușite. Nu am făcut lucrurile ca la carte nici în facultate și nici în viața de zi cu zi. Mi-am urmat pasiunea și intuiția și am dat la o parte lucrurile care îmi plăceau”, și-a început Răzvan discursul susținut în fața sutelor de studenți ai USV.</p> <p>Primul său proiect care avea să aibă succes l-a început din dorința unei noi provocări - un magazin online cu jucării educative pentru copii.</p> <p>A contactat trei furnizori, și-a umplut apartamentul de jucării și între timp a dezvoltat site-ul. De la idee și până să vândă prima jucărie au trecut doar două săptămâni. Când afacerea a crescut și avea nevoie de investiții majore pentru a se dezvolta a vândut-o unui concurent local.</p> <p>Cel de-al doilea proiect de succes al lui Răzvan a apărut din</p>
--	--	--	---

			<p>dorința de a concura pe o piață globală, dezvoltând un produs care poate fi folosit de un număr mare de utilizatori din toată lumea.</p> <p>Este vorba despre platforma Monitor Backlinks, un instrument care ajută companiile să monitorizeze site-urile care pun link-uri către site-ul lor sau al competiției.</p> <p>Monitor Backlinks a fost înființat în 2012, fiind dezvoltat inițial fără finanțare exterioară, pentru ca un an mai târziu să primească 50.000 de euro de la un fond de investiții din Irlanda.</p> <p>„Toate s-au întâmplat fără să mă întâlnesc în persoană cu investitorii, am condus o echipă de oameni din șase țări fără a avea un birou și fără să mă întâlnesc cu majoritatea din ei, am câștigat numeroase premii în mai multe țări, am ajuns la profitabilitate și, ulterior, am vândut acest start-up unei firme din Hong Kong cu un preț bun (n.r. - 500.000 de euro) fără să mă întâlnesc vreodată cu cumpărătorul”, a mărturisit Răzvan Gîrmacea.</p> <p>În prezent, Răzvan lucrează la un nou start-up. Spune despre el că îi place să pornească afaceri până acestea devin sustenabile, dar nu îi place atât de mult să le dezvolte din acel punct.</p> <p>„Știu că acela e momentul potrivit în care să o dau altcuiva”, a povestit tânărul.</p>
	Concursul de		220 de elevi din județ s-au implicat în cadrul celei de-a noua

<p>Adelina Talpalariu</p>	<p>interpretare în limbi străine „Fancy fiesta à la française”, la a IX-a ediție</p>	<p>Monitorul de Suceava</p>	<p>Ultima oră local</p>	<p>ediții a concursului „Fancy fiesta à la française”, concurs de interpretare de cântece în mai multe limbi, organizat în Auditorium-ul "Joseph Schmidt", pe data de 9 iunie, de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Profesorii de limbi străine, de muzică și de sport care au coordonat cele zece grupuri participante – Mirabela Apopei, Elena Pașcovici, Cristina Hetriuc, Iulia Samson, Maria Cuceș, Carmen Munteanu, Daniela Irina Melisch, Letiția Costache, Elena Hurmuz, Marian Palade, Silvia Corina Nuțu, Maria Luncănița, Anca Nastasă, Maria Purice, Nicoleta Bimokono, Denisa Seserman, Lăcrămioara Cocîrlă și Toma Gh. Morar – i-au încurajat pe copii și adolescenți să se exprime în franceză (limba impusă a concursului), italiană, engleză, spaniolă, japoneză, germană și rusă. Juriul, alcătuit din Nicoleta Loredana Moroșan, lector universitar doctor la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării; Jean-Marie Cardinet și Jamel Ouhmich, reprezentanți ai Association Sevriolaine d’Aide et de Partage din Sevrier, Franța; prof. Adriana Duceac, reprezentantă a Asociației Profesorilor Francofoni, filiala Suceava; Margot Berthelin, lector de limba franceză; dar și din câteva studente ale Facultății de Litere și Științe ale Comunicării – a oferit premiul I Școlii Gimnaziale Todirești și Grupului „Les filles d’aujourd’hui”, de la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Suceava. Prezentatoarele concursului „Fancy fiesta à la française”, studentele Cosmina Georgiana Calancea și Raluca Petronela Ionesi, au amintit numele partenerilor Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, datorită cărora toți participanții au plecat acasă cu o amintire: Agenția Universitară a</p>
---------------------------	--	-----------------------------	-------------------------	--

				<p>Francofoniei, Institutul Francez din România (din București și Iași), Delegația Wallonie-Bruxelles la București, Inspectoratul Școlar Județean Suceava și Association Sevriolaine d'Aide et de Partage. Elevii participanți provin de la următoarele școli și licee: Școlile Gimnaziale „Ion Irimescu” și „Mihail Sadoveanu” din Fălticeni, Școala Gimnazială Oniceni, Școala Gimnazială Zvoriștea, Școala Gimnazială Verești, Școala Gimnazială Todirești, Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Suceava și Colegiul Național „Nicu Gane” din Fălticeni. De organizarea evenimentului s-au ocupat îndeaproape Simona-Aida Manolache și Camelia Biholaru.</p>
_____	<p>Concursul „Fancy fiesta à la française”, la a IX-a ediție</p>	<p>www.stiridinbucovina.ro</p>	<p>Social</p>	<p>IDEM</p>
<p>M.T.</p>	<p>„Principala așteptare a angajatorilor este atitudinea voastră față de muncă”</p>	<p>Crai Nou</p>	<p>Pg.4</p>	<p>Rectorul interimar al Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, prof. univ. dr. ing. Mihai Dimian, a transmis joi seara, în cadrul festivității de absolvire a promoției 2018, un mesaj de felicitare, dar și de încurajare a tinerilor.</p> <p>Ceremonia de absolvire a promoției 2018 de la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava s-a desfășurat pe esplanada Casei de Cultură, la eveniment participând, alături de studenți, profesori, părinți și prieteni, și prefectul</p>

			<p>Sucevei, Mirela Adomnicăi, președintele Consiliului Județean Suceava, Gheorghe Flutur, și primarul municipiului Suceava, Ion Lungu.</p> <p>În discursul său, rectorul interimar al USV, Mihai Dimian, a ținut să menționeze că evenimentul organizat de universitatea suceveană se află la a doua ediție, festivitatea de absolvire fiind precedată de Marșul Absolvenților USV.</p> <p>„Nu ne-am propus să impresionăm comunitatea prin eleganța robelor, ci prin hotărârea cu care acești tineri vor să schimbe în bine societatea în care trăim, punând în slujba acestui deziderat cunoștințele și experiențele dobândite pe parcursul anilor de studiu”, a spus Dimian.</p> <p>El a arătat că în dilema actuală a învățământului superior, de a alege între o misiune orientată către piața muncii și o misiune generală, de pregătire a tinerilor pentru societate, pentru viață, pentru familie, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava le-a ales pe amândouă.</p> <p>„Dragi absolvenți, vă mulțumesc că ați ales să vă petreceți cei mai frumoși ani ai vieții voastre la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava și sper că veți fi alături de noi și în continuare, nu numai la studiile masterale sau doctorale, ci cu gândul și sufletul, pe parcursul întregii vieți deoarece încercăm să dezvoltăm la Suceava mai mult decât o instituție, o mare familie. Dincolo de cunoștințele și competențele pe care am încercat să vi le oferim, v-am dăruit și o parte din sufletul nostru, care pleacă astăzi (joi-n.r.) cu voi”, a menționat Dimian.</p>
--	--	--	--

				<p>El a explicat că doar 20 la sută dintre tinerii generației actuale reușesc să absolve studiile, unii eșuând pe parcursul studiilor gimnaziale sau la trecerea de la gimnaziu la liceu, alții pe parcursul studiilor liceale sau la examenul de Bacalaureat, iar unii nu reușesc să facă față exigențelor impuse de studiile universitare.</p> <p>Mihai Dimian le-a transmis tinerilor absolvenți ai USV să aibă curajul să își urmeze visurile, să nu rateze oportunitățile care se vor ivi, dar și să dea dovadă de responsabilitate în activitatea profesională pe care o vor urma.</p> <p>„Trebuie să știți că principala așteptare a angajatorilor în ceea ce vă privește este atitudinea voastră față de muncă. Aveți acum șansa unui nou început, și chiar dacă ați fost mai mult sau mai puțin harnici pe perioada studiilor, este extrem de important să tratați viitorul loc de muncă cu maximum de seriozitate și dăruire. Fiți curajoși, fiți harnici și aveți încredere în voi înșivă că veți reuși”, le-a spus tinerilor absolvenți rectorul interimar al Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, prof. univ. dr. ing. Mihai Dimian.</p>
M.T.	Suceava poate deveni un oraș inteligent	Crai Nou	Pg.4	<p>Primarul municipiului Suceava, Ion Lungu, a anunțat joi, la cea de-a doua ediție a evenimentului Marșul Absolvenților USV, că orașul Suceava a câștigat premiul regional pentru cea mai mare ascensiune pentru industria ITO din NE</p>

				<p>României, la Gala premiilor industriei regionale de IT&Outsourcing – PIN AWARDS 2018.</p> <p>Ion Lungu a explicat că ultimele distincții obținute de oraș, între care cea de la Gala premiilor industriei regionale de IT&Outsourcing – PIN AWARDS 2018 și ocuparea locului 13 în „Topul Forbes 40 cele mai bune orașe pentru afaceri din România”, al doilea pe Moldova după Iași, se datorează și reușitelor Universității „Ștefan cel Mare” Suceava.</p> <p>„Aceste locuri îmi dau încrederea că împreună cu dumneavoastră, împreună cu universitatea, împreună cu autoritățile locale, putem dezvolta un oraș inteligent. Avem multe proiecte de Smart City, vă așteptăm alături de noi, vrem să promovăm proiecte împreună cu universitatea, proiecte de dezvoltare inovativă, în care Primăria să vină cu partea financiară, iar dumneavoastră să veniți cu partea profesională. Vă așteptăm și sper ca împreună să transformăm acest oraș într-un oraș frumos, într-un oraș inteligent”, a spus primarul Ion Lungu, transmitând totodată felicitări și urări de succes studenților USV.</p>
M.T.	Expoziția „Tradiție și inovare în creația artistică a studenților” a fost vernisată la USV (8.06.2018)	www.newsbucovina.ro	Evenimente	În aceste zile, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava găzduiește expoziția intitulată „Tradiție și inovare în creația artistică a studenților”, aparținând studenților și cadrelor didactice ale Facultății de Arhitectură, Construcții și Artă Decorativă din cadrul Universității Naționale „Yurii Fedkovici” din Cernăuți.

			<p>Potrivit unui comunicat al USV, expoziția certifică valoroasă colaborare academică dintre Universitatea din Cernăuți și cea suceveană, reunind o paletă generoasă de creații originale: picturi, sculpturi, prelucrări artistice ale metalului, costume populare, elemente de tapiserie, icoane.</p> <p>Evenimentul s-a desfășurat în prezența domnului prof. univ. dr. Stepan Melnychuk, Rectorul Universității Naționale „Yurii Fedkovici” din Cernauti, a domnului prof. univ. dr. Mihai Dimian, Ordonator de credite al USV, a Decanului Facultății de Arhitectură, Construcții și Artă Decorativă, domnul prof. univ. dr. Igor Fodchuk, a doamnei lector universitar Oxana Dvirna, din cadrul aceleiași facultăți, precum și a altor reprezentanți ai comunității academice sucevene.</p> <p>„Liniile și culorile sunt completate în cadrul expoziției de prezența simbolurilor și arhetipurilor culturale. De la particularități tehnice și tematice în încondeiat, la portul popular sau motivele prelucrării artistice a lemnului sau a fierului, expoziția demonstrează continuitate și unitate cu întregul spațiu cultural din care face parte și România, printr-o serie generoasă de forme geometrice sau de influență agrară. Succesul expoziției este unul în plan latent, sub forma preluării filonului tradițional cu păstrarea trăsăturilor sale fundamentale, dar și cu atenție față de ceea ce înseamnă profanare simbolică și, inevitabil, îndepărtare de folclor.</p> <p>Creațiile, adevărate mostre de cultură și viață, sunt animate de culori și forme care arată o capacitate reală de a inova și</p>
--	--	--	---

				<p>combina folclorul cu arhitectura, mai ales în privința liniilor și a formelor care pot orna în egală măsură o cămașă tradițională, dar și o casă. Dincolo de simțul estetic, atât de important, mai ales astăzi, expoziția studenților și a cadrelor didactice din centrul universitar ucrainean vorbește de la sine despre ce înseamnă apartenența, conexiunea cu o dimensiune arhaică, plină de sens și de importanța originilor culturii proprii și colective”, a precizat lector univ. dr. Călin-Horia Bârleanu, din cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării.</p> <p>Dincolo de dimensiunea sa culturală, expoziția constituie o extindere a parteneriatului dintre Universitatea Națională „Yurii Fedkovici” din Cernăuți și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava către domeniul artistic, reprezentanții celor două universități inițiind deja colaborări în această direcție.</p>
_____	Expoziția „Tradiție și inovare în creația artistică a studenților” a fost vernisată la USV	www.suceavalive.ro	Social	<p>În aceste zile, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava găzduiește expoziția intitulată „Tradiție și inovare în creația artistică a studenților”, aparținând studenților și cadrelor didactice ale Facultății de Arhitectură, Construcții și Artă Decorativă din cadrul Universității Naționale „Yurii Fedkovici” din Cernăuți.</p> <p>Prezentată pentru prima dată în afara spațiului ucrainean la Iași (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) și Suceava, expoziția certifică valoroasă colaborare</p>

			<p>academică dintre Universitatea din Cernăuți și cea suceveană, reunind o paletă generoasă de creații originale: picturi, sculpturi, prelucrări artistice ale metalului, costume populare, elemente de tapiserie, icoane.</p> <p>Evenimentul s-a desfășurat în prezența domnului prof. univ. dr. Stepan Melnychuk, Rectorul Universității Naționale „Yurii Fedkovici” din Cernauti, a domnului prof. univ. dr. Mihai Dimian, Ordonator de credite al USV, a Decanului Facultății de Arhitectură, Construcții și Artă Decorativă, domnul prof. univ. dr. Igor Fodchuk, a doamnei lector universitar Oxana Dvirna, din cadrul aceleiași facultăți, precum și a altor reprezentanți ai comunității academice sucevene.</p> <p>Detalii tehnice și explicații științifice privind exponatele au fost oferite publicului prezent la deschidere de către domnul lector univ. dr. Călin-Horia Bârleanu, din cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării: „Liniile și culorile sunt completate în cadrul expoziției de prezența simbolurilor și arhetipurilor culturale. De la particularități tehnice și tematice în încondeiat, la portul popular sau motivele prelucrării artistice a lemnului sau a fierului, expoziția demonstrează continuitate și unitate cu întregul spațiu cultural din care face parte și România, printr-o serie generoasă de forme geometrice sau de influență agrară. Succesul expoziției este unul în plan latent, sub forma preluării filonului tradițional cu păstrarea trăsăturilor sale fundamentale, dar și cu atenție față de ceea ce înseamnă profanare simbolică și, inevitabil, îndepărtare de folclor. Creațiile, adevărate mostre de cultură și viață, sunt animate</p>
--	--	--	---

				<p>de culori și forme care arată o capacitate reală de a inova și combina folclorul cu arhitectura, mai ales în privința liniilor și a formelor care pot orna în egală măsură o cămașă tradițională, dar și o casă. Dincolo de simțul estetic, atât de important, mai ales astăzi, expoziția studenților și a cadrelor didactice din centrul universitar ucrainean vorbește de la sine despre ce înseamnă apartenența, conexiunea cu o dimensiune arhaică, plină de sens și de importanța originilor culturii proprii și colective.”</p>
--	--	--	--	--