

<b>Autor</b>	<b>Titlul articolului</b>	<b>Publicația</b>	<b>Secțiunea/ Pagina</b>	<b>Sinteza articolului</b>
Adelina Talpalariu	Mihai Dimian, rector interimar: „USV se transformă într-o universitate antreprenorială”	Monitorul de Suceava	Pg.10	<p>În contextul lansării unui nou proiect de încurajare a antreprenoriatului, rectorul interimar al Universității „Ștefan cel Mare” Suceava (USV), prof. univ. dr. ing. Mihai Dimian, a declarat că de doi, trei ani USV trece printr-o nouă transformare, într-o universitate antreprenorială.</p> <p>„Strategia universității din ultimii ani a fost una de dezvoltare dinamică. Dacă în ultimii zece ani am asistat la trecerea de la o universitate clasică la una humboldtiană, în care activitatea didactică are aceeași greutate cu activitatea de cercetare, deci o transformare profundă, acum asistăm la schimbarea în universitate antreprenorială”, a arătat Mihai Dimian.</p> <p>Acesta a numit componentele care califică USV drept o universitate antreprenorială, numind în primă fază educația studenților în acest sens, prin introducerea de cursuri de acest gen la toate facultățile instituției, fie obligatorii, fie facultative.</p> <p>Al doilea argument care atestă transformarea USV într-o universitate antreprenorială este modul în care s-a dezvoltat bugetul instituției, majoritatea fondurilor provenind din proiecte, fie că ele sunt de cercetare, de dezvoltare</p>

			<p>instituțională sau de dezvoltare a resurselor umane.</p> <p>„Mă aștept ca în acest an să constatați o creștere substanțială a acestui buget. Pe lângă acest proiect, mai semnăm în aceste zile un alt proiect în care ajutăm firmele existente în zonă să își dezvolte producția, dar bazată pe cercetare. Șase milioane de lei vor fi investiți în 10 firme din zonă și care vor colabora cu universitatea în transferul de cunoștințe și rezultate obținute. Universitatea antreprenorială nu doar deschide firme, ci presupune să transfere rezultatele cercetării și dezvoltării către mediul de afaceri”, a mai semnalat rectorul interimar.</p> <p>Acesta a mai arătat că, în ultimii doi ani, a constatat o implicare și în ceea ce privește colaborările cu industria și chiar dacă departamentele de cercetare nu sunt dezvoltate în această zonă a țării, numărul de proiecte în acest sens a crescut semnificativ.</p> <p>Dimian a mai amintit și de proiectele de consorții în care, împreună cu alte universități din țară, USV încearcă să dezvolte „concepte noi, prototipuri noi”, fiind demarate chiar din această lună trei noi proiecte, în valoare de peste 15 milioane de lei.</p> <p>„Sunt lucruri care se fac și care sunt în afara ariei de preocupări la care vă așteptați atunci când vă gândiți la o universitate. Pentru că nu vorbim despre universitatea antreprenorială, ci facem universitatea antreprenorială”, a conchis Dimian.</p>
	USV a lansat ANTUR,		Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava (USV) a lansat,

Adelina Talpalariu	proiect de peste două milioane de euro, pentru încurajarea antreprenoriatului	Monitorul de Suceava	Pg.10	<p>miercuri, 14 martie, proiectul „Start la antreprenoriat, creștem ocuparea în zona urbană. ANTUR”, proiect cofinanțat din fonduri europene, care vizează sprijinirea antreprenoriatului și îmbunătățirea competențelor antreprenoriale la nivel regional.</p> <p>La conferință au participat reprezentanți ai USV, ai mediului de afaceri, colaboratori implicați în proiect, potențiali beneficiari și studenți ai instituției.</p> <p>Manager de proiect este prof. univ. dr. Gabriela Prelipcean, prorector al USV, aceasta menționând că ANTUR are o valoare de aproape două milioane de euro, are o perioadă de implementare de 36 de luni, iar obiectivul său este încurajarea dezvoltării de noi afaceri și creșterea ocupării în Regiunea de Nord-Est (județele Suceava, Botoșani, Neamț, Iași, Bacău și Vaslui).</p> <p>Grupul țintă va fi format din 300 de persoane care doresc să înființeze o afacere non-agricolă în zona urbană.</p> <p>Prin intermediul ANTUR se urmărește furnizarea de competențe antreprenoriale pentru 300 de persoane din Regiunea Nord-Est și, ulterior, selectarea unui număr de 37 de planuri de afaceri realizate de cursanți în vederea înființării și funcționării a 37 de firme cu specific non-agricol în zonele urbane ale regiunii de Nord-Est. Fiecare plan de afacere selectat va fi finanțat cu circa 35.500 de euro.</p> <p>Gabriela Prelipcean a prezentat obiectivele proiectului, în ordinea lor cronologică, dintre care amintim: creșterea interesului cu privire la oportunitățile antreprenoriale existente la nivelul regiunii; dezvoltarea și stimularea competențelor antreprenoriale pentru 300 de beneficiari prin furnizarea de programe de formare profesională,</p>
--------------------	---	----------------------	-------	---

				<p>organizarea unui concurs de planuri de afaceri, stagii practice; formarea de abilități pentru managementul unei afaceri în cazul a 37 de beneficiari prin programe de mentorat în vederea înființării a 37 de întreprinderi; creșterea ocupării pentru 74 de persoane prin crearea a două locuri de muncă de către fiecare din cele 37 de întreprinderi; susținerea funcționării celor 37 de afaceri (monitorizare, suport etc.).</p> <p>Grupul țintă de 300 de persoane va fi alcătuit din 120 de persoane din Suceava, 60 din Botoșani și câte 30 din Iași, Bacău, Neamț și Vaslui.</p> <p>„Pe termen lung, proiectul va avea un impact pozitiv atât asupra mediului de afaceri din regiunea de Nord-Est, cât și asupra balanței forței de muncă prin stimularea deschiderii de noi întreprinderi, inclusiv IMM-uri inovatoare, prin relevarea/descoperirea inițiativei și dezvoltarea culturii antreprenoriale în rândul membrilor grupului țintă și prin creșterea competențelor antreprenoriale ca urmare a participării la cursurile de formare antreprenorială”, a mai completat managerul de proiect.</p>
Daniela Micuțariu	Unde fugim de acasă...	Monitorul de Suceava	Pg.9	<p>Recital instrumental, pe scena Universității din Suceava</p> <p>Marti, 20 martie, de la ora 19.00, Casa de Cultură a Studenților Suceava organizează un Recital Instrumental, pe scena Auditoriumului „Joseph Schmidt” al Universității „Ștefan cel Mare”.</p> <p>Interpretează: conf. univ. dr. Doina Grigore (pian), conf. univ. dr. Sebastian Vârtosu (violoncel) și asist. univ. dr.</p>

				<p>Tudor Bogdan Bolnavu (vioară).</p> <p>Din repertoriu: Serghei Rachmaninov - Trio élégiaque Nr. 1 în G-minor, Johannes Brahms - Dublu concert pentru vioară și violoncel în la minor, op. 102. Prețul unui bilet este de 5 lei pentru studenți, elevi și pensionari, acestea putând fi achiziționate de la sediul Casei de Cultură a Studenților. Prețul unui bilet întreg este de 10 lei (ccs-sv.ro sau bilet suceava.ro).</p>
M.T.	<p>Program pilot de mobilitate academică interuniversitară a studenților de la domeniul Administrarea Afacerilor, la USV</p>	Crai Nou	Pg.4	<p>Facultatea de Științe Economice și Administrație Publică din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava demararează, în aceasta săptămână, un program pilot de mobilitate academică interuniversitară a studenților de la domeniul Administrarea Afacerilor.</p> <p>Potrivit unui comunicat de presă, această mobilitate internă implică studenți de la programul de studii Economia Comerțului, Turismului și Serviciilor (ECTS) din cadrul universităților „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, „Ștefan cel Mare” din Suceava și „Lucian Blaga” din Sibiu, membre ale Asociației Facultăților de Economie din România.</p> <p>„Obiectivul general al acestui parteneriat vizează promovarea învățământului economic, prin facilitarea accesului studenților la cunoștințele și activitățile oferite de fiecare centru universitar implicat și realizarea unui program de schimb interuniversitar al studenților”, arată sursa citată.</p> <p>Astfel, în baza acestui acord de parteneriat, câte doi studenți</p>

				<p>de la fiecare universitate vor fi implicați în programul de mobilitate internă cu o durată de trei săptămâni, câte o săptămână în fiecare centru universitar, după următorul program: 12-16 martie 2018 la Suceava, 19-23 martie la Tîrgu Mureș, iar în săptămâna 26-30 martie 2018 la Sibiu.</p> <p>Prin intermediul acestui program studenții participă la activitățile didactice specifice programului de studii Economia Comerțului, Turismului și Serviciilor (ECTS) din domeniul Administrarea Afacerilor; se implică în activitățile de educație non-formală derulate de fiecare partener și participă la activitățile sociale și culturale specifice fiecărui centru universitar.</p>
_____	<p>Autorul Paul Emond, membru al Academiei regale de limbă și literatură franceză din Belgia, a conferențiat la Suceava, de „Zilele Francofoniei”</p>	<p><a href="http://www.newsbucovina.ro">www.newsbucovina.ro</a></p>	<p>Evenimente</p>	<p>Paul Emond, unul dintre cei mai emblematici autori contemporani belgieni, membru al reputei „Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique”, a susținut, la Suceava, miercuri, 14 martie a.c., două conferințe cu prilejul „Zilelor Francofoniei”.</p> <p>Prima conferință susținută de prestigiosul autor belgian s-a intitulat „Du roman au théâtre” și a avut loc la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, la eveniment participând cadre didactice, lectori de limbă franceză din Suceava și Iași, studenți și elevi de la școlile din Suceava, dar și directorul Institutului Francez din Iași, Pierre-Yves Mingant. De asemenea, o altă conferință, „Parcours d’un écrivain”, s-a desfășurat la Biroul Francez din Suceava.</p> <p>Prof.univ.dr. Elena Brîndușa Steiciuc, responsabilul acestui proiect susținut de Délégation Wallonie-Bruxelles și de</p>

			<p>Centrul de Reușită Universitară, a explicat că această primă vizită a scriitorului Paul Emond la Universitatea „Ștefan cel Mare” și la Biroul Francez a oferit prilejul tuturor francofonilor și francofililor suceveni de a cunoaște una dintre cele mai interesante personalități ale culturii belgiene și europene contemporane, de a reînmoda dialogul cu fenomenul multiform al literaturii francofone.</p> <p>Prof.univ.dr. Elena Brîndușa Steiciuc a precizat că Ziua Francofoniei se sărbătorește pe 20 martie și că aceasta reunește iubitori ai limbii franceze din toată lumea, fapt pentru care francofonia reprezintă un vector de comunicare, de expresie artistică.</p> <p>Totodată, prof.univ.dr. Elena Brîndușa Steiciuc a ținut să explice că evenimentul din acest an organizat la Suceava cu prilejul „Zilelor Francofoniei” a fost unul dedicat francofoniei belgiene, invitat de onoare fiind autorul Paul Emond.</p> <p>Astfel, universitarul sucevean a subliniat că Paul Emond, membru al reputei „Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique” are un palmares impresionant, fiind unul dintre cei mai emblematici autori contemporani belgieni, romancier, autor dramatic și eseist.</p> <p>În cadrul conferinței, prof.univ.dr. Elena Brîndușa Steiciuc a arătat că în anii '70 Paul Emond a fost lector de limba franceză în Cehoslovacia, unde a fost puternic marcat de viața culturală – și în special teatrală – din Praga și tot în această perioadă Paul Emond a început redactarea primului sau roman, <i>La danse du fumiste</i>, care a apărut în 1979, fiind</p>
--	--	--	---

			<p>distins cu Prix triennal de la communauté française de Belgique.</p> <p>Steiciuc a menționat că Paul Emond este și autorul unor romane și ficțiuni narative precum <i>Plein la vue</i>; <i>Paysage avec homme nu dans la neige</i>; <i>Tête à tête</i>; <i>La visite du plénipotentiaire culturel à la basilique des collines</i>; <i>L'homme aux lunettes blanches et autres récits</i>; <i>Les vingt-quatre victoires d'étape du peintre Belgritte</i> ; <i>Les aventures de Mordicus</i>.</p> <p>După cum a prezentat universitarul sucevean, o direcție importantă din creația autorului francofon belgian a început în 1986, când, la sugestia lui Philippe Sireuil, director al teatrului Varia, a scris prima lui piesă, <i>Les pupilles du tigre</i>. În anii următori, Paul Emond a publicat peste douăzeci de piese originale sau adaptări dramatice, multe dintre ele prezentate pe diverse scene ale lumii, în limba franceză sau în traducere: <i>Inaccessibles amours</i>; <i>Malaga</i>; <i>Caprices d'images</i>; <i>À l'ombre du vent</i>; <i>Il y a des anges qui dansent sur le lac</i>; <i>Tristan et Yseut</i>; <i>Nous sommes tous des K.</i>; <i>L'écume des jours</i>.</p> <p>În ceea ce privește activitatea de eseist, Paul Emond abordează o tematică vastă, reflectând asupra artei în contextul contemporan, asupra condiției scriitorului și a creației în general: <i>La Mort dans le miroir</i>; <i>Le théâtre et le froid</i>; <i>Lettre à l'acteur au pied de nez</i>; <i>Une forme du bonheur</i>.</p> <p>„Distins cu premiul Herman Closson acordat de prestigioasa Société des auteurs et compositeurs dramatiques pentru</p>
--	--	--	---



				totalitatea operei sale dramatice, Paul Emond continuă cu același entuziasm activitatea care l-a consacrat: colaborarea cu diverse companii teatrale; creația literară constantă; conferințe în spații academice și culturale din vastul univers francofon”, a precizat prof.univ.dr. Elena Brîndușa Steiciuc.
--	--	--	--	--