

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
Adelina Talpalariu	Sondaj pentru studenții Universității din Suceava, cu privire la calitatea serviciilor din instituție	Monitorul de Suceava	Pg.6	<p>Studenții Universității „Ștefan cel Mare” Suceava (USV) sunt invitați să participe la un studiu care vizează calitatea serviciilor oferite de instituție. Sondajul a fost inițiat de studenți reprezentanți din Senatul USV în vederea identificării problemelor și asigurării calității învățământului în instituție.</p> <p>Totodată, studenții își propun să evalueze măsura în care sunt apreciate condițiile din campus, personalul administrativ și didactic, baza materială etc.</p> <p>Chestionarul este anonim.</p> <p>În chestionar, studenții sunt întrebați dacă au sesizat nereguli la examenele scrise, dacă ei cunosc procedura de depunere a contestațiilor și dacă au întâmpinat dificultăți în efectuarea stagiului de practică.</p> <p>Totodată, trebuie să spună dacă au cunoștință de Carta USV, de Regulamentul de evaluare și notare, precum și dacă sunt mulțumiți de dotarea bibliotecii universitare, de calitatea serviciilor din restaurantul USV și de prețurile practicate.</p> <p>Studenții pot evalua activitatea desfășurată de secretariatul facultății la care sunt, precum și relația pe care o au cu personalul secretariatului.</p> <p>Un alt item al chestionarului face referire la actuala modalitate de contorizare a absențelor, studenții putând propune sugestii în acest sens.</p> <p>Poliția campusului și activitatea acesteia se regăsesc într-un</p>

			<p>alt item al chestionarului.</p> <p>„Dacă ați identificat încălcarea unui drept pe care îl aveți de către unul sau mai multe cadre din USV sau aveți sugestii prin care activitatea acestora s-ar putea îmbunătăți, vă rugăm să ne scrieți. Chestionarul este anonim și este important să numești individual fiecare cadru și greșeala acestuia”, transmit inițiatorii sondajului. Acesta poate fi completat la adresa:</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1SeKI_5pbwJAijO3Uas8fuqE5rmHNIS1fUMe208GEiK4/viewform?edit_requested=true.</p> <p>„Chestionarul este adresat tuturor studenților, masteranzilor și doctoranzilor înmatriculați la USV, raportul urmând să fie finalizat până în dată de 22 martie, zi în care va fi prezentat, discutat și votat în Senatul USV. În principal anul acesta rezultatele le vom compara cu cele obținute anul trecut de foștii studenți senatori, deoarece ni s-a cerut o astfel de abordare pentru a se putea observa eventualul progres. Formularul este asemănător, în proporție de 90%, cu cel de anul trecut, în plus ar mai fi întrebările legate de noile condiții de prezență și secțiunea în care se cere explicit numele și regulamentul pe care îl încalcă un anumit cadru din universitate, secțiune care ne-a fost sugerată la începutul mandatului nostru de către dl Valentin Popa, care ne-a spus că doar așa poate atenționa sau lua măsuri asupra unui cadru USV”, a precizat unul dintre studenții din Senatul Universității Suceava.</p>
	Paul Emond, membru al		Un prestigios autor belgian, Paul Emond, membru al

	<p>Academiei regale de limbă și literatură franceză din Belgia, conferențiază la Suceava</p>	<p>Monitorul de Suceava</p>	<p>Pg.6</p>	<p>Académie royale de langue et de littérature françaises din Belgia, va conferenția la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, miercuri, 14 martie a.c., de la ora 12.00, în sala „Dimitrie Leonida” (corp D). Prof. univ. dr. Elena Brîndușa Steiciuc, responsabilul acestui proiect susținut de Délégation Wallonie-Bruxelles și de Centrul de Reușită Universitară, a declarat, ieri, că tema conferinței este „Du roman au théâtre” și face parte dintre manifestările dedicate Zilelor Francofoniei. În aceeași zi, la ora 18.00, Paul Emond va susține conferința „Parcours d’un écrivain” la Biroul Francez.</p> <p>Prof. Steiciuc a subliniat că Paul Emond este „unul dintre cei mai emblematici autori contemporani belgieni”, romancier, autor dramatic și eseist. Primului său roman, „La danse du fumiste”, apărut în 1979, a fost distins cu Prix triennal de la communauté française de Belgique. Ca autor dramatic, a primit premiul Herman Closson acordat de Société des auteurs et compositeurs dramatiques.</p> <p>După cum menționează prof. Steiciuc, această primă vizită a scriitorului Paul Emond la Universitatea „Ștefan cel Mare” și la Biroul Francez „le va oferi tuturor francofonilor și francofililor suceveni prilejul de a cunoaște una dintre cele mai interesante personalități ale culturii belgiene și europene contemporane, de a reînnoa dialogul cu fenomenul multiform al literaturii francophone”.</p> <p>Tot în cadrul Zilelor Francofoniei, miercuri va avea loc și lansarea celui mai recent volum al prof. univ.dr. Elena Brîndușa Steiciuc, „Francophonie & Diversité”, apărut în 2017 la Editura Universității „Ștefan cel Mare”.</p> <p>Francofonia literară, „sursă nepuizabilă de interes” pentru</p>
--	--	-----------------------------	-------------	--

			<p>prof. Steiciuc</p> <p>Prima parte a cărții cuprinde un grupaj de studii, eseuri, articole, interviuri despre și cu autori de expresie franceză din România, Europa de Est, Belgia, Franța, Maghreb, Quebec. În a doua secțiune a volumului autoarea se ocupă de relația dintre francofonie și traducere, de modul în care o serie de autori francofoni au fost traduși în România sau autori români au fost traduși în limba franceză.</p> <p>„De aproape două decenii am extins domeniul cercetării mele literare, abordând spațiul vast și provocator al francofoniei literare, care cuprinde autori din diferite arii culturale ale francofoniei.</p> <p>(...) Francofonia literară este un fenomen foarte complex, cu multiple aspecte, cu numeroase teoretizări și... cu mulți contestatari. Este, totuși, o sursă inepuizabilă de interes pentru mine. O studiez cu o pasiune intelectuală constantă, descoperind ceea ce unește și ceea ce diferențiază autori din cele mai variate spații, care au în comun faptul de a se exprima în limba franceză”, mărturisește autoarea.</p> <p>Menționăm că Elena Brîndușa Steiciuc predă la Universitatea „Ștefan cel Mare” din 1990, este autor al mai multor volume în franceză și română și membră în mai multe societăți științifice internaționale și a Uniunii Scriitorilor din România. Din 2010, ea este președintele ARDUF (Association Roumaine des Départements Universitaires Francophones) și directorul revistei de studii francofone „Revue Roumaine d’Études Francophones”. În 2004, Franța i-a decernat ordinul de stat Les Palmes académiques în grad de Cavalier.</p>
--	--	--	--

M.T.	Maria Gheorghiu va susține concertul „Câmp de lavandă”, miercuri, la USV	www.newsbucovina.ro	Evenimente	<p>Casa de Cultură a Studenților din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava organizează miercuri, 14 martie a.c., de la ora 19.00, în Auditoriumul „Joseph Schmidt”, concertul „Câmp de lavandă” al Mariei Gheorghiu, ce va fi acompaniată la clape de Radu Grațianu.</p> <p>Potrivit organizatorilor, prețul unui bilet este de 10 lei, iar pentru studenți, elevi și pensionari 5 lei. Biletele pot fi achiziționate de la sediul Casei de Cultură a Studenților, str. Zorilor, nr. 6, lângă Auto Albina sau online de pe ccs-sv.ro sau biletեսuceava.ro.</p>
M.T.	Fotograful Răzvan Voiculescu lansează albumul „ROST. 12 Hotare”, ultima parte a trilogiei ROST, la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava	www.newsbucovina.ro	Evenimente	<p>Fotograful Răzvan Voiculescu lansează joi, 15 martie a.c., la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, albumul de fotografie și filmul „ROST. 12 Hotare”, piesa finală a trilogiei ROST, un proiect care s-a întins pe șase ani și a inclus și albumele „ROST – esențe, gusturi și stări românești” (2013) și „Dor de ROST” (2015).</p> <p>Evenimentul va avea loc începând cu ora 17.00, în Auditoriumul USV „Joseph Schmidt”, moderator fiind prof. univ. dr. Elena-Brândușa Steiciuc.</p>
M.T.	La Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava Fotograful Răzvan Voiculescu lansează albumul „ROST. 12 Hotare”, ultima parte a trilogiei ROST	Crai Nou	Pg.3	IDEM
_____	Fotograful Răzvan	www.svnews.ro	Social	IDEM

	Voiculescu lansează albumul „ROST. 12 Hotare”, ultima parte a trilogiei ROST la Suceava			
Adi Pîrgaru	CSU Suceava a câștigat în penumbră meciul cu CSM Făgăraș	Crai Nou	Pg.6	<p>Pentru CSU Suceava meciul din etapa a XXIII-a a Ligii Naționale de handbal masculin cu CSM Făgăraș era unul capital, gazdele înfruntând o contracandidată din play-out. Spectatorii au fost prezenți în tribunele sălii „Dumitru Bernicu”, ca de obicei, jucătorii au fost montați, ca de obicei, atmosfera a fost întreținută de o muzică motivatoare, ca de obicei, numai că în minutul 5, neașteptat, câteva din luminatoare au cedat și partida a fost întreruptă 10 minute, inutil pentru că acestea nu și-au revenit, ba chiar la pauză au mai sucombat încă vreo două.</p> <p>Arbitri au considerat că meciul se poate juca și CSU Suceava a învins pe CSM Făgăraș cu 24-16 (15-9). Elevii antrenorului Adrian Chiruț au jucat bine în prima repriză pe care au dominat-o destul de autoritar. Cu o apărare inspirată, Târziu în formă de zile mari și portarul Cristi Tcaciuc pe fază, CSU Suceava a încheiat în avantaj primele 30 de minute, scor 15-9.</p>
_____	CSU Suceava a câștigat în penumbră meciul cu CSM Făgăraș	www.svnews.ro	Sport	IDEM
C.P.	Două contribuții ale profesorilor de la USV la un volum de excepție	Crai Nou	Pg.8	Integrarea literaturii române în circuitul valorilor literaturii universale nu se poate face, în anul 2018, decât prin interogări lucide, eliberate de obsesiile etnocentrismului și

	despre literatura română ca literatură a lumii			<p>ale naționalismului comunist. Autori canonici și texte se cer citite și interpretate cu instrumentarul critic al actualității, o actualitate care anulează granițele dintre centru și periferie, din perspectiva recuperării literaturilor est-europene, bine ascunse, vreme de decenii, după Cortina de fier. În acest context trebuie încadrată și inițiativa celor trei editori ai volumului Romanian Literature as World Literature, apărut la prestigioasa editură americană Bloomsbury, în decembrie 2017. Mircea Martin, Christian Moraru și Andrei Terian propun o lectură proaspătă a literaturii române, văzută ca un punct de intersecție a imperiilor, regiunilor și a celor mai variate influențe. O literatură conectată, prin fire încă insuficient revelate, la marea literatură a lumii, o literatură română poate nicicând izolată într-o margine politică și valorică. Lansat cu ocazia zilei universității, volumul adună contribuțiile câtorva dintre cei mai importanți cercetători literari români ai momentului, preocupați de o justă și documentată situație a literaturii noastre pe harta reconfigurării micro- și macroliteraturilor. Printre cei cincisprezece autori publicați se numără și doi universitari suceveni, coordonatori de doctorat în domeniul Filologie, titulari ai Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu și prof. univ. dr. habil. Ovidiu Morar. Articolul profesorului Diaconu, Reading Microliterature: Language, Ethnicity, Polyterritoriality, demonstrează cât de flexibile sunt concepte precum graniță, teritoriu sau etnie, urmărind, în dinamica relațiilor intra- și extrateritoriale, dificultățile încadrării fără rest în canonul literaturii române a unor autori și texte din Basarabia sau Voievodina. În egală măsură, este problematizat și statutului</p>
--	---	--	--	---

				pe care îl au cărțile unor autori etnici maghiari sau germani, scrise în aceste limbi, în configurarea identitară a literaturii române. În articolul <i>Cosmopolites, Deracinated, étranjuifs: Romanian Jews in the International Avant-Garde</i> , profesorul Ovidiu Morar prezintă contribuția substanțială a avangardiștilor români de origine evreiască la arta avangardistă a secolului al XX-lea. Impunându-se prin calitatea contribuțiilor și prin actualitatea lecturilor critice, prezentul volum marchează un moment de reper în studiile românești, un foarte bun punct de plecare pentru specialiștii străini interesați nu doar de istoria literaturii române, ci de europenitatea culturii române.
_____	Două contribuții ale profesorilor de la USV la un volum de excepție despre literatura română ca literatură a lumii	www.stiridinbucovina.ro	Social	IDEM
_____	Doi profesori de la USV au contribuit la un volum de excepție despre literatura română ca literatură a lumii	www.suceavalive.ro	Social	IDEM
Adelina Talpalariu	Două contribuții ale profesorilor de la USV la un volum de excepție despre literatura română ca literatură a lumii	www.monitorulsv.ro	Ultima Oră local	IDEM

Cristi Ochrim	Două contribuții ale profesorilor de la USV la un volum de excepție despre literatura română ca literatură a lumii	www.vivafm.ro	Știri Suceava	IDEM
_____	Două contribuții ale profesorilor de la USV la un volum de excepție despre literatura română ca literatură a lumii	Obiectiv de Suceava	Pg.2	IDEM
Dănuț Chidoveț	CSU Suceava a cucerit trei puncte prețioase în lupta pentru menținerea în Liga Zimbrilor	Obiectiv de Suceava	Pg.11	CSU Suceava a cucerit trei puncte prețioase în lupta pentru menținerea directă în Liga Zimbrilor la handbal masculin, după ce s-a impus duminică, în sala „Dumitru Bernicu”, în fața celor de la CSM Făgăraș, cu scorul de 24-16. După un debut de meci echilibrat, cu puține goluri de ambele părți, trupa lui Adi Chiruț și Iulian Andrei s-a desprins pentru prima ora la patru reușite în minutul 20, când Tirzioru marca pentru 9-5. Cu portarul Cristi Tcaciuc în zi mare, universitarii și-au marit avantajul pe finalul primei reprize, Ciubotariu stabilind scorul pauzei la 15-9. Formația suceveană a greșit însă mult în debutul părții secunde, oaspeții reușind să se apropie la trei goluri în minutul 50, când Vaidasigan puncta pentru scorul de 19-16. Încurajați de public, „alb-albaștrii” au gestionat perfect ultimele zece minute ale întâlnirii, prilej cu care a debutat în

				<p>Liga Zimbrilor și juniorul sucevean Claudiu Lazurca. CSU Suceava – CSM Făgăraș s-a terminat 24-16, iar echipa lui Adi Chiruț este la patru puncte de locul 8, cu trei etape rămase de disputat din sezonul regulat.</p>
--	--	--	--	--