

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea/ Pagina	Sinteza articolului
Marius Șuiu	Universitatea a câștigat trei puncte foarte importante cu Făgăraș, în lupta directă pentru menținerea în primul eșalon	Monitorul de Suceava	Pg.7	<p>Aseară, în etapa cu numărul 23 din Liga Națională de handbal, echipa Universității Suceava a reușit o victorie importantă pe teren propriu în fața uneia dintre contracandidatele directe în lupta pentru menținerea în primul eșalon, CSM Făgăraș, scor final 24 – 16. Pe fondul unui meci de luptă fizică, primele minute au fost destul de echilibrate, fără prea multe goluri. În minutul 5, arbitrii întâlnirii au oprit partida, după ce câteva lămpi din sală s-au stins, iar după o pauză de cel puțin 10 minute au decis să continue în aceste condiții. Cu o apărare agresivă și destul de etanșă, cu un portar Cristi Tcaciuc ce a făcut un meci mare, dar și cu Ciubotariu și Târziu decisivi în momente cheie, studenții s-au dus la 4 goluri în minutul 22, scor 9 – 5, și mai apoi la 15 – 9, acesta fiind scorul la pauză. Universitatea a început bine și repriza a doua și a făcut 17 – 9, dar a greșit mai apoi de mai multe ori și le-a permis oaspeților să se apropie la doar 3 goluri în minutul 52, după 7 reușite și doar două ale sucevenilor. Încurajați de un public minunat, universitarii au gestionat foarte bine finalul de joc și au marcat de cinci ori consecutiv fără să primească gol, câștigând la 8 goluri diferență, scor 24 – 16. Pe final, în echipa Universității a debutat și Claudiu Lazurcă, cel mai bun jucător de la juniorii II și I de la LPS Suceava, sportiv ce</p>

				<p>a scos un 7 metri și a marcat primul său gol pentru echipa de seniori. „Este o victorie foarte frumoasă pentru noi. Îi mulțumesc domnului profesor pentru că mi-a dat șansa să joc și sper să am cât mai multe meciuri în Liga Națională. Am avut foarte mari emoții înainte de meci și nu prea am putut să dorm. Îi mulțumesc lui Dumnezeu și sper s-o țin tot așa”, a explicat tânărul jucător sucevean Claudiu Lazurcă.</p> <p>Antrenorul Adi Chiruț a spus după meci că era momentul pentru prima victorie de acasă în 2018, mai ales în fața uneia dintre contracandidatele la menținere.</p> <p>„Toți jucătorii noștri au jucat extraordinar, și-au dorit foarte mult victoria și-i felicit pentru munca depusă în teren. Am avut mici oscilații, și asta din cauza diferenței prea mari pe tabelă. Aici trebuie să mai lucrăm, deoarece nu avem voie să lăsăm adversarul să se apropie, chiar și la 10 goluri, deoarece s-au mai văzut răsturnări de scor de la diferențe mari”, a explicat Adrian Chiruț.</p>
N.B.	La USV a avut loc cea de-a XVIII-a ediție a sesiunii de comunicări științifice „Alma Mater Sucevensis”	Crai Nou	Pg.3	<p>Departamentul de Științe Umane și Social Politice din cadrul Facultății de Istorie și Geografie a organizat, de Ziua Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, o sesiune de comunicări științifice în care au fost prezentate rezultatele activității științifice ale membrilor departamentului, ale doctoranzilor de la specializările Istorie și Filosofie, precum și ale cercetătorilor de la Serviciul Județean Suceava al Arhivelor Naționale, Muzeului</p>

			<p>Bucovinei din Suceava și ai Institutului „Bucovina” al Academiei Române de la Rădăuți.</p> <p>„Sesiunea de comunicări din acest an a fost una cu un caracter special, marcat de faptul că este Anul comemorativ al făuritorilor Marii Uniri din 1918. În deschiderea sesiunii de comunicări științifice, prof. univ. dr. Mihai Iacobescu a realizat o prezentare academică a momentului din 27 martie 1918 în comunicarea intitulată Drumul spre Unire al Basarabiei. După acest moment, a urmat prezentarea cărții Caleidoscop istoriografic – Note, observații și sugestii doctorale, semnată de prof. univ. dr. Dumitru Vițcu, lucrare care a apărut la Editura Junimea în anul 2017, precum și prezentarea celor două numere din anul 2017 ale revistei Analele Bucovinei, periodic editat de Institutul „Bucovina” al Academiei Române”, a precizat lectorul univ. dr. Vasile M. Demciuc, Șeful Departamentului de Științe Umane și Social Politice.</p> <p>Demciuc a menționat că lucrările acestei sesiuni de comunicări științifice au fost împărțite în trei secțiuni – Secțiunea Istorie veche și medievală, moderată de conf. univ. dr. Florin Pintescu, Secțiunea Istorie modernă și contemporană, moderată de conf. univ. dr. Harieta Sabol, și Secțiunea Filosofie și Asistență socială, având ca moderatori pe conf. univ. dr. Dan Ioan Dascălu și conf. univ. dr. Bogdan Popoveniuc.</p> <p>„Cele peste 50 de comunicări științifice prezentate s-au remarcat în mod special prin ținuta lor academică și originalitatea rezultatelor cercetărilor efectuate. Menționăm</p>
--	--	--	--

				<p>că, în cadrul discuțiilor ce au avut loc pe marginea lucrărilor prezentate, un rol și un loc aparte l-au avut studenții, masteranzii și doctoranzii din cadrul celor două specializări ale Școlii doctorale ale Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. De asemenea, trebuie să remarcăm faptul că o parte însemnată dintre comunicările prezentate sunt rezultate ale cercetărilor cadrelor didactice, masteranzilor și doctoranzilor efectuate grație mobilităților în cadrul Programului Erasmus+, program al Uniunii Europene pentru educație și formare tineret și sport în perioada 2014-2020”, a mai spus lectorul univ. dr. Vasile M. Demciuc.</p> <p>Unele dintre comunicările prezentate în cadrul Sesiunii de comunicări științifice Alma Mater Sucevensis vor fi publicate în revista Codrul Cosminului, publicație științifică a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava – Seria istorie, precum și în alte publicații academice din țară.</p>
_____	La USV a avut loc cea de-a XVIII-a ediție a sesiunii de comunicări științifice „Alma Mater Sucevensis”	www.newsbucovina.ro	Social	IDEM
_____	Un prestigios autor belgian la Universitatea	www.edumanager.ro	Universități	Pe 14 martie, la ora 12, în sala „Dimitrie Leonida” (corp D) a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava va avea loc conferința Du roman au théâtre susținută de scriitorul Paul

	<p>„Ștefan cel Mare”: Paul Emond</p>		<p>Emond în cadrul tradiționalei manifestări a Zilelor Francofoniei. În aceeași zi, la ora 18, Biroul Francez va găzdui conferința <i>Parcours d'un écrivain</i>, a prestigiosului invitat.</p> <p>Membru al reputei <i>Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique</i>, Paul Emond este unul dintre cei mai emblematici autori contemporani belgieni. Romancier, autor dramatic, eseist, acesta a urmat studii de litere la Universitatea catolică din Louvain. La aceeași universitate a susținut doctoratul în literatură, cu o teză despre autorul francez Jean Cayrol. În anii '70 a fost lector de limba franceză în Cehoslovacia, unde a fost puternic marcat de viața culturală – și în special teatrală – din Praga. Aici descoperă și citește cu mult interes opera unor autori cu care are afinități profunde: Kundera, Kafka, Hrabal sau Karel Čapek.</p> <p>Tot în această perioadă Paul Emond începe redactarea primului sau roman, <i>La danse du fumiste</i>, care apare în 1979, fiind distins cu <i>Prix triennal de la communauté française de Belgique</i>. Vor urma alte romane și ficțiuni narative, precum: <i>Plein la vue</i>; <i>Paysage avec homme nu dans la neige</i>; <i>Tête à tête</i>; <i>La visite du plénipotentiaire culturel à la basilique des collines</i>; <i>L'homme aux lunettes blanches et autres récits</i>; <i>Les vingt-quatre victoires d'étape du peintre Belgritte</i>; <i>Les aventures de Mordicus</i>. O altă importantă direcție din creația autorului francofon belgian începe în 1986, când – la sugestia lui Philippe Sireuil, director al teatrului <i>Varia</i> – scrie prima lui piesă, <i>Les pupilles du tigre</i>. În anii următori, Paul Emond va publica peste douăzeci</p>
--	--------------------------------------	--	---

			<p>de piese originale sau adaptări dramatice, multe dintre ele prezentate pe diverse scene ale lumii, în limba franceză sau în traducere: Inaccessibles amours; Malaga; Caprices d'images; À l'ombre du vent; Il y a des anges qui dansent sur le lac; Tristan et Yseut; Nous sommes tous des K.; L'écume des jours. Ca eseist, Paul Emond abordează o tematică vastă, reflectând asupra artei în contextul contemporan, asupra condiției scriitorului și a creației în general: La Mort dans le miroir; Le théâtre et le froid; Lettre à l'acteur au pied de nez; Une forme du bonheur.</p> <p>Distins cu premiul Herman Closson acordat de prestigioasa Société des auteurs et compositeurs dramatiques pentru totalitatea operei sale dramatice, Paul Emond continuă cu același entuziasm activitatea care l-a consacrat : colaborarea cu diverse companii teatrale ; creația literară constantă; conferințe în spații academice și culturale din vastul univers francofon.</p> <p>După cum menționează Prof. dr. Elena-Brândușa Steiciuc, responsabilul acestui proiect susținut de Délégation Wallonie-Bruxelles și de Centrul de Reușită Universitară, această primă vizită a scriitorului Paul Emond la Universitatea „Ștefan cel Mare” și la Biroul Francez le va oferi tuturor francofonilor și francofililor suceveni prilejul de a cunoaște una dintre cele mai interesante personalități ale culturii belgiene și europene contemporane, de a reînnoa dialogul cu fenomenul multiform al literaturii francophone.</p>
--	--	--	---