

Autor	Titlul articolului	Publicația	Secțiunea /Pagina	Sinteza articolului
Adelina Talpalariu	Proiect cultural despre arta dansului, la USV	Monitorul de Suceava	Pg.5	<p>În perioada iulie-septembrie 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava va desfășura un proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (90%) și USV (10%), în colaborare cu Centrul Național al Dansului București, cu titlul „Coregrafii sociale: conectivitate relațională în plan personal și social prin dansuri africane”. Acesta este coordonat de dr. Tudor Bălinișteanu (Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării).</p> <p>Proiectul explorează relația dintre viața socială, arta dansului și spiritualitate în dansurile contemporane africane, prin crearea unui spectacol de dans interpretat de nouă artiști (trei din Columbia, trei din România și câte unul din Egipt și Elveția, urmând ca al nouălea să fie selectat ulterior), sub îndrumarea a doi specialiști din Axis Syllabus, Natalie Cohen (SUA) și Emma Damarise Ste. Marie (Canada), în colaborare cu coregrafa Carmen Coțofană, de la CNDB.</p> <p>Proiectul urmărește, de asemenea, crearea unei baze pentru proiecte ulterioare comune, având ca parteneri Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Centrul Național al Dansului București și comunitatea internațională Axis Syllabus. Spectacolul rezultat în urma activităților desfășurate în cadrul proiectului va fi prezentat de trei ori în Suceava și o dată în</p>

				<p>București, la sfârșitul lunii septembrie 2017.</p> <p>Potrivit reprezentanților USV, „activitățile proiectului vor promova ideea că sentimentele de participare la o experiență estetică comună, de apartenență la un spațiu estetic comun, și de plăcere estetică, induse prin dansurile africane, contribuie la dezvoltarea unei experiențe care să inducă starea de bine atât a dansatorilor, cât și a spectatorilor”.</p>
Adelina Talpalariu	Regulamentul de acordare a burselor de la USV, din nou în dezbatere publică	Monitorul de Suceava	Pg.5	<p>Regulamentul privind acordarea burselor de la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava (USV) este în dezbatere publică, studenții sau asociațiile studențești putând face eventuale observații și sugestii până la data de 21 iulie.</p> <p>Prof. univ. dr. Gabriela Prelipcean, prorector al USV responsabil de problemele studențești, a menționat că modificările regulamentului cadru țin de perioada în care se vor acorda bursele.</p> <p>Astfel, este specificat că bursele studențești, indiferent de categorie, se acordă pe toată durata anului universitar, inclusiv în vacanța de vară, în același quantum ca în timpul anului universitar.</p> <p>Gabriela Prelipcean a mai menționat că banii pentru acordarea sumelor și în lunile de vacanță vor veni de la Ministerul Educației.</p> <p>La rândul său, ministerul de resort a transmis că pentru luna iulie 2017, sumele alocate instituțiilor de învățământ superior de stat</p>

				<p>pentru burse vor fi similare cu cele din luna iunie, indiferent de numărul de zile de vacanță ale studenților, urmând ca pentru luna august, cuantumul să fie același.</p> <p>De menționat însă că în bugetul de stat pentru anul 2017 nu au fost prinse bursele studenților și pentru perioada vacanței, pentru că alocarea lor a fost decisă ulterior aprobării bugetului, astfel că sumele necesare vor fi prevăzute abia la rectificarea bugetară. Precizăm că la momentul constituirii bugetului de stat pe anul 2017, fondul de burse a fost fundamentat pornind de la durata activităților didactice (în medie 8,3 luni).</p> <p>Fondul de burse pentru 2017, de la USV, era de 9,5 milioane de lei, înainte de intrarea în vigoare a prevederii care specifică acordarea acestor sume pe tot parcursul anului. Pentru 2015, fondul de burse a fost de patru milioane de lei, iar pentru 2016, 5 milioane de lei, menționa conducerea instituției.</p> <p>La finele lunii martie, reprezentanții USV anunțau suplimentarea cu aproape 50% a fondului pentru burse, astfel că bursa minimă de la USV a crescut de la 250 de lei la 600 de lei. Bursa maximă pe care USV o poate acorda este în valoare de 12.000 de lei (Bursa de excelență „Ștefan cel Mare”), însă aceasta se oferă o singură dată pe an, nu lunar.</p>
Mihaela Tcaciuc	USV desfășoară proiectul cultural „Coregrafii sociale: conectivitate	www.newsbucovina.ro	Social	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava desfășoară, în perioada iulie-septembrie 2017, un proiect cultural intitulat „Coregrafii sociale: conectivitate relațională în plan personal și social prin dansuri africane”. Proiectul este finanțat de

	relațională în plan personal și social prin dansuri africane”		<p>Administrația Fondului Cultural Național, în proporție de 90 la sută și de USV, în proporție de 10 la sută, fiind realizat în colaborare cu Centrul Național al Dansului București.</p> <p>Potrivit unui comunicat de presă transmis de reprezentanții USV, proiectul este coordonat de Dr. Tudor Bălinișteanu, de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării.</p> <p>Astfel, „Coregrafii sociale: conectivitate relațională în plan personal și social prin dansuri africane” explorează întrepătrunderea dintre viața socială, arta dansului, și spiritualitate în dansurile contemporane africane, prin crearea unui spectacol de dans interpretat de nouă artiști (trei din Columbia, trei din România și câte unul din Egipt și Elveția, urmând ca al nouălea să fie selectat ulterior) sub îndrumarea a doi specialiști din Axis Syllabus, Natalie Cohen (SUA) și Emma Damarise Ste. Marie (Canada), în colaborare cu coregrafa Carmen Coțofană de la CNDB.</p> <p>„Proiectul urmărește, de asemenea, crearea unei baze pentru proiecte ulterioare comune, având ca parteneri Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Centrul Național al Dansului București și comunitatea internațională Axis Syllabus. Spectacolul rezultat în urma activităților desfășurate în cadrul proiectului va fi prezentat de trei ori în Suceava și o dată în București, la sfârșitul lunii septembrie 2017”, a precizat sursa citată.</p> <p>Totodată, prin acest spectacol organizatorii își propun să ofere publicului o modalitate de a înțelege felul în care dansurile africane generează un spațiu favorabil manifestării creative a expresiei psihologice individuale și, în același timp, un spațiu</p>
--	---	--	---

				<p>favorabil dezvoltării solidarității sociale care, la rândul ei, contribuie la starea de bine individuală și socială.</p> <p>„Activitățile proiectului vor promova ideea că sentimentele de participare la o experiență estetică comună, de apartenență la un spațiu estetic comun, și de plăcere estetică, induse prin dansurile africane, contribuie la dezvoltarea unei experiențe psihologice și somatice care să inducă starea de bine socială și individuală, atât a dansatorilor, cât și a spectatorilor”, se mai arată în comunicatul transmis.</p>
	<p>Școala de vară „Ospitalitate și tradiție în România”, la Universitatea „Ștefan cel Mare” (18.07.2017)</p>	<p>www.svnews.ro</p>	<p>Educație</p>	<p>Facultatea de Științe Economice și Administrație Publică din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava organizează, în perioada 17 – 22 iulie 2017, Școala de vară „Ospitalitate și tradiție în România”, în parteneriat cu Asociația Facultăților de Economie din România (AFER), sub egida Hospitality International Summer School (HISS) și a Centrului de Resurse și Cercetări în Turism din cadrul universității sucevene. Hospitality International Summer School a fost inițiat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Universitatea Româno-Americană București și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava.</p> <p>Printre speakerii care vor participa la școala de vară organizată de Facultatea de Științe Economice și Administrație Publică se numără profesori de la universități de prestigiu din țară: Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca, Universitatea Româno -Americană din București, Universitatea „Lucian</p>

				<p>Blaga” din Sibiu, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, dar și profesioniști din domeniul turismului.</p> <p>Agenda Școlii de vară prevede prelegeri, seminarii, ateliere de lucru, dezbateri, focus grupuri, vizite de documentare în regiunea Bucovina, la firme care activează în domeniul turismului – Conacul Domnesc, Popas Turistic Sucevița, Comoara Bucovinei, Eden Garden, la companii din ramuri conexe – fabrica de bere BERMAS, dar și la obiective turistice importante din regiunea Bucovinei – Muzeul Satului, Cetatea de Scaun a Sucevei, Mănăstirea Dragomirna, Mănăstirea Voroneț, Muzeul oului încondeiat – Vama, Atelierul de ceramica de la Marginea (detalii pe site-ul proiectului http://www.hiss.usv.ro).</p> <p>La final, studenții vor elabora proiecte dezvoltate în echipe, proiecte ce vor avea ca structură problematica dezbătută în cadrul cursurilor și seminariilor aplicative din cadrul programului școlii de vară. De asemenea, va fi organizat un concurs de fotografie Ospitalitate și tradiție în Bucovina. În cadrul programului sunt organizate activități culturale și de socializare.</p>
	„Coregrafii sociale: conectivitate relațională în plan personal și social prin dansuri africane”, proiect	www.suceavalive.ro	Social	<p>În perioada iulie-septembrie 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava va desfășura un proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (90%) și USV (10%), în colaborare cu Centrul Național al Dansului București, cu titlul Coregrafii sociale: conectivitate relațională în plan personal și social prin dansuri africane”.</p>

	cultural la USV			<p>Proiectul, coordonat de Dr. Tudor Bălinișteanu (Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării), explorează întrepătrunderea dintre viața socială, arta dansului, și spiritualitate în dansurile contemporane africane, prin crearea unui spectacol de dans interpretat de nouă artiști (trei din Columbia, trei din România și câte unul din Egipt și Elveția, urmând ca al nouălea să fie selectat ulterior) sub îndrumarea a doi specialiști din Axis Syllabus, Natalie Cohen(SUA) și Emma Damarise Ste. Marie (Canada), în colaborare cu coregraful Carmen Coțofană de la CNDB. Proiectul urmărește, de asemenea, crearea unei baze pentru proiecte ulterioare comune, având ca parteneri Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Centrul Național al Dansului București și comunitatea internațională Axis Syllabus. Spectacolul rezultat în urma activităților desfășurate în cadrul proiectului va fi prezentat de trei ori în Suceava și o dată în București, la sfârșitul lunii septembrie 2017. Prin acest spectacol, organizatorii își propun să ofere publicului o modalitate de a înțelege felul în care dansurile africane generează un spațiu favorabil manifestării creative a expresiei psihologice individuale și, în același timp, un spațiu favorabil dezvoltării solidarității sociale care, la rândul ei, contribuie la starea de bine individuală și socială. Activitățile proiectului vor promova ideea că sentimentele de participare la o experiență estetică comună, de apartenență la un spațiu estetic comun, și de plăcere estetică, induse prin dansurile africane, contribuie la dezvoltarea unei experiențe psihologice și somatice care să inducă starea de bine socială și individuală, atât a dansatorilor, cât și a spectatorilor.</p>
--	-----------------	--	--	--

