


INFORMAȚII PERSONALE

	Nume / Prenume	Baloșescu Mariana		
	Adresă	Arbore, str. Primăverii nr. 3, jud. Suceava		
	Telefon / E-mail	0732.60.19.40/mariana.balosescu@gmail.com		
	Website			
	Profil Google Scholar			
	Data nașterii	15.01.1965	Naționalitate	Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	2007-2025
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor abilitat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, str. Universității 13 - 720229, Suceava, jud. Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Educație (post)universitară
Activități și responsabilități principale	<p>1. Cursuri și seminare:</p> <p>Domeniul Licență - Litere -Literatură comparată; -Literatura română postbelică; -Curențe culturale și literare.</p> <p>Domeniul Licență-Științele Comunicării -Cultură politică și mentalități</p> <p>2. Cursuri și seminare Masterat – Litere Masterat: Literatura română în context european -Romanul secolului XX -Cultură și conflict în Europa postbelică -Gândire și ficțiune; -Literatură și societate; -Autobiografie și ficțiune</p>

Perioada	1991-2007
Funcția sau postul ocupat	Asistent/Lector universitar doctor/doctorand
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, str. Universității 13 - 720229, Suceava, jud. Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Educație (post)universitară
Activități și responsabilități principale	<p>Cursuri și seminare:</p> <p>Domeniul Licență - Litere -Literatura comparată; -Istoria literaturii române postbelice, -Gândire critică , -Literatură și filosofie; -Modernism și postmodernism; -Naratologie; -Cultură virtuală; -Globalism și etnicism în literatura postmodernă; -Curs de limbă portugheză și literatură lusofonă (portugheză, braziliană, africană)</p> <p>Domeniul Masterat -Litere Masteratele: Literatura română postbelică Comunicare și relații publice Semiotica limbajelor în mass-media și publicitate</p> <p>Cursuri și seminare: -Proza românească postbelică -Literatură, Istorie, Reprezentare;</p>

	-Literatura autobiografică; -Mentalități europene, -Mentalitate și literatură; -Modernismul de după Modernism
--	--

Perioada	2007-2012
Funcția sau postul ocupat	Coordonator Masterat – Literatura romană în context european
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, str. Universității 13 - 720229, Suceava, jud. Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Educație postuniversitară
Activități și responsabilități principale	-Coordonarea echipei de profesori; -Comunicarea cu masteranzii; -Gestionarea documentelor și a raporturilor cu autoritățile ierarhice

Perioada	2010-2013/2016
Funcția sau postul ocupat	Manager al proiectului strategic <i>Comunicare si performanta sociala prin noi strategii didactice in etica si pragmatica invatarii-predarii interactive</i> – EPIGON 62446
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, str. Universității 13 - 720229, Suceava, jud. Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Formare continuă/ Educație postuniversitară
Activități și responsabilități principale	-Conducerea și implementarea proiectului strategic de formare continuă EPIGON (2010-2013); -Coordonarea, dezvoltarea, acreditarea programelor de formare continuă, <i>Mentalități europene, Tehnici de comunicare, Inteligență emoțională, Limbaj și realitate, Dezvoltarea gândirii critice și a gândirii empatică;</i> -Coordonarea echipelor de formatori, a sesiunilor de formare continuă și a sesiunilor de evaluare, în trei regiuni din țară; -Conducerea activităților specifice pentru sustenabilitatea proiectului strategic EPIGON (2013-2016).

Perioada	2010-2020
Funcția sau postul ocupat	Responsabil Centru de formare continuă EPIGON
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, str. Universității 13 - 720229, Suceava, jud. Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Formare continuă
Activități și responsabilități principale	-Coordonarea activităților de formare continuă; -Coordonarea echipelor de formatori, a sesiunilor de formare continuă și a sesiunilor de evaluare.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2001
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie <i>Magna cum laudae</i>
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea București Facultatea de Litere

Perioada	1983-1987
Calificarea / diploma obținută	Filolog/Licență în Filologie
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea București Facultatea de Filologie

Perioada	1979-1983
Calificarea / diploma obținută	Filolog/Studii liceale în Filologie
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Liceul „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț, jud. Neamț

Perioada	1971-1979
Calificarea / diploma obținută	Absolvent studii gimnaziale și primare

Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Școala generală nr. 1 Arbore, jud. Suceava
--	--

Limbi străine cunoscute	Înțelegere		Vorbire		Sciere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul					
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Portugheză	C2	C2	C2	C2	C2
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Spaniolă	B2	B2	B2	B2	B2
Italiană	B1	B1	B1	B1	B1
Rusă	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar; B1/2: Utilizator independent; C1/2: Utilizator experimentat

Anexe: Lista selectivă de lucrări

Publicații	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri internaționale
	<ol style="list-style-type: none"> <i>L'Homme intérieur. Conscience textuelle et imaginaire étique</i>, Mariana Baloșescu, Berlin, Éditions Universitaires Européennes, 2023, 244 p. ISBN-13: 978-620-6-70087-6 ISBN-10: 6206700879 EAN: 9786206700876 <i>Homo precarius. A vision of postmodernism</i>, Mariana Baloșescu, VLC Publishing OÜ, Tallinn (Estonia), Lap Lambert Academic Publishing, 2025, 237 p. ISBN 978-620-8-44263-7; EAN: 620844263X <i>O escritor contrabandista entre dois mundos</i>, Mariana Boca, în volumul <i>Textos. Contextos. Linguagens sobre África</i>; Autores: Alberto Carvalho, Carla Ferreira, Carla Louro, Fernanda Carrilho, Helena Barrinha, João Lopes Filho, Luís Redes, Maria João Coutinho, Mariana Boca, Marisa Salvador; Colecção: Ensaio LUSOFONIAS. Design da Capa, Composição & Paginação: Luís da Cunha Pinheiro Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Lisboa, maio de 2013, ISBN 978-989-8577-13-9, p. 227-240 <i>Le roman moderniste – un possible modèle gnoséologique</i>, Mariana Boca, în volumul <i>Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions</i>, Volgograd, Russia, 2007, p. 552-557. ISBN 978-5-9669-0298-8. <i>Mentalité postmoderne dans Le Roi des Aulnes de Michel Tournier</i>, Mariana Boca, în volumul <i>Relations familiales dans les littératures française et francophone des XX-e et XXI-e siècles. La figure du père</i>, Mariana Boca, Paris, Éditions L'Harmattan, France, 2008, ISBN 978-2-296-05502-5 ; EAN : 9782296055025 <i>Amos Oz et l'enjeu de la recherche du maître</i>, Mariana Boca, în volumul <i>Les funambules de l'affection. Maîtres et disciples</i>; Université Blaise-Pascal, Presses Universitaires Blaise Pascal, Maison des Sciences de l'Homme, Clermont-Ferrand France, 2009, : ISBN 978-2-84516
	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale
	<ol style="list-style-type: none"> <i>Conștiința precară</i>, Mariana Baloșescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2025, 211 p. ISBN 978-606-17-2468-0 <i>Despre omul interior. Conștiință textuală și imaginar etic</i>, Mariana Boca, Editura Universității Suceava, 2019, 284 p. ISBN 978-973-666573-8 (carte apărută și sub titlul: <i>Povești despre omul interior</i> / Mariana Boca, București, Tracus Arte, 2020. ISBN 978-606-023-177-6) <i>Memoria textelor și narațiunea canonică</i>, Mariana Boca. Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2019. ISBN 978-973-666-578-3 <i>Mentalități europene</i>, Mariana Boca, Suceava, Editura Universității Suceava, 2006, 215 p. ISBN: (10) 973-666-222-5 (13) 978-973-666-222-5 (<i>Mentalități europene</i>, Mariana Boca. Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2019. ISBN 978-973-666-576-9; re-editare revizuită, cu prefață) <i>Literatura română în secolul XX. Mașina modernismului și istoriile identității</i>, Mariana Boca. Suceava, Editura Universității din Suceava, 2007, ISBN 973-666-066-4; ISBN

	<p>073-666-066-4 ; 821.135.1.09</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Modernismul între literatură și filozofie. Camil Petrescu și José Régio</i>, Mariana Boca, Suceava, Editura Universității Suceava, 2002, 271 p. ISBN: 973-8293-82-0 (carte apărută în reeditare parțială și sub titlul <i>Romancierul Camil Petrescu</i>, Mariana Boca, Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2019, ISBN 978-973-666-575-2 7. <i>Curs universitar de literatură comparată</i>, Mariana Boca, Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2019. ISBN 978-973-666-577-6 8. <i>Romanul secolului XX. Suport de curs masteral</i>, Mariana Boca, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2021. ISBN 978-973-666-693-3 9. <i>Eroul modern: limită și libertate. De la Bouvard și Pécuchet, de Flaubert, la Particule elementare de Michel Houellebecq, prin Canonul rațiunii pure a lui Immanuel Kant</i>, Mariana Boca, în <i>Hermeneutică și ideologie, Studii literare I</i>, Iași, Editura Timpul, 2010, ISBN 978-973-612-385-6. 10. <i>Conștiința textuală, între înstrăinare cathartică și influență</i>, Mariana Boca, în <i>Identificarea continuă: in honorem Mircea Martin 80</i>, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-556-5, p. 603-619.
	<p>Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate în baze de date internaționale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conștiința textuală: etică și influență</i>, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals „Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No. 1/2014 (Volume 22), EST-VEST/EAST-WEST; EST-OUEST/OSTEN-WESTERN; University of Suceava Publishing; 2014; p. 125-133. ISSN : 2069 – 6787. http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2014-1-r 2. <i>Etica modernizării în viziunea lui Eugen Lovinescu</i>, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals „Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No. 2/2014 (Volume 23); <i>Scriere verde, lectură verede/Writing Green, Reading Green; Ecriture verte, lecture verte/Grune Schrift, Grune Lektüre</i>; University of Suceava Publishing; 2014; p. 91-105. ISSN : 2069 – 6787. http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2014-2-ro#a10 3. <i>Umanismul vesel al moralistului Tvetan Todorov</i>, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No2/2016 (Volume 27), « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2017, p.161-166. ISSN : 2069 – 6787. http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/docs/mc_2_2016/III.%20Exegeze/02.%20Mariana%20Boca.pdf 4. <i>Svetlana Aleksievici's Understanding of Literature : a «Voice Collection of Life Itself »</i>, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, <i>Metadiscurs și metatext/Metadiscourse and Metatext</i>, Philology Series, No1/2017 (Volume 28), p. 265- 271, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2017. ISSN :2069 – 6787. http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2017/III.%20Text/03.%20Mariana%20Boca.pdf https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxviii-no-1-2017-vol-28-critical-discourse-and-linguistic-variation-metadiscourse-and-metatext/ https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/03/03.-Mariana-Boca.pdf 5. <i>Noi perspective asupra literaturii</i>, Mariana Boca ; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No2/2017 (Volume 29), p. 265- 271, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2017. ISSN : 2069 – 6787. http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2017/Exegeze/Boca_Mariana_MC_2017.pdf https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxix-no-2-2017-vol-29/ https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/03/Boca_Mariana_MC_2017.pdf 6. <i>Memoria războaielor și a păcii în Principatele Române, în jurnalele călătorilor occidentali Patrick O'Brien și James O. Noyes</i>, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No 1/2018 (Volume 30), p. 107- 115, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2017. ISSN : 2069 – 6787. https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxx-no-1-2018-vol-30/ https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/03/III.04.-Boca-Mariana.pdf

7. *Oedip-rege de Sofocle: ironie tragica sau orbire interioară?*, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No 2/2019 (Volume 33): p. 129- 136, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2019. ISSN : 2069 – 6787.
http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2019/02.%20Boca%20Mariana.pdf
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxxiii-no-2-2019-vol-33/>
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/03/02.-Boca-Mariana.pdf>
8. *Exilul lui Boris Pasternak*, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No 1/2021 (Volume 36): p. 129- 137, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2021. ISSN : 2069 – 6787.
http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2021/II.02.%20Boca%20Mariana.pdf
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxxvi-no-1-2021-vol-36/>
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/02/II.02.-Boca-Mariana.pdf>
9. *Les femmes et les hommes d'Amos Oz*, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No 2/2021 (Volume 37): p. 209-220, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2021. ISSN : 2069 – 6787.
http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2021/2_2021/I.19.%20Mariana%20BOCA.pdf
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxxvii-no-2-2021-vol-37/>
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2023/09/I.19.-Mariana-BOCA.pdf>
10. *Distant reading* sau despre *kitsch-ul ideologic postumanist*, Mariana Boca; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No 1/2022 (Volume 39): p. 101-113, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2021. ISSN : 2069 – 6787. http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2022/MC%201-2022%20VOL39/I.07.%20Boca%20Mariana.pdf
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxxix-nr-1-2022-vol-39/>
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2023/09/I.07.-Boca-Mariana.pdf>
11. *O perspectivă asupra esteticii romanului la Camil Petrescu / A Perspective on the Aesthetics of the Novel in Camil Petrescu* , Mariana Baloșescu; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, Special Issue, «TRANSLATION AS INTERPRETATION: THEORETICAL PERSPECTIVES, PROBLEMATIZATIONS AND APPLICATIONS», volumul 41, «Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2022, p. 175-187. ISSN : 2069 – 6787, <https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxxli-special-issue-2022-vol-41/>
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxxli-special-issue-2022-vol-41/>
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/02/II.11.-Balosescu-Mariana.pdf>
12. *O perspectivă asupra conștiinței idealului în gândirea artistică și filosofică/A Perspective on the Consciousness of the Ideal in Artistic and Philosophical Thought*, Mariana Baloșescu și Porfirie Pescaru; în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No 2/2023 (Volume 43): p. 137-141, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2021. ISSN : 2069 – 6787 (co-autor)
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xliii-no-2-2023-vol-43-extremism-texts-and-contexts/>
<https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/05/II.06.-Balosescu-Pescaru.pdf>
13. *Mentality and Representation*, Mariana Baloșescu, în “Annals of Ștefan cel Mare University of Suceava. Philosophy, social and human disciplines series”, 2023 volume II, Suceava, Ștefan cel Mare University of Suceava Press, 2023, p. 61-77. ISSN 2069 – 4008 (online ISSN 2069 – 4016) (revistă indexată Ebsco, Erih Plus, Doaj)
<http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2023II.pdf>
http://www.apshus.usv.ro/archive_template.php?myNumber=2023&myVolume=II
http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2023II/APSHUSDec2023_61_76.pdf
14. *Povestea proorocului Iona – o metaforă culturală antică în modernitate, The Story of the Prophet Jonah: An Ancient Metaphor in Modernity*, Mariana Baloșescu, în «Meridian Critic », Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No 1/2024 (Volume 44): p. 17-29, « Ștefan cel Mare » University of Suceava Press 2021. ISSN :

2069 – 6787

<https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xxiv-no-1-2024-vol-44/>

<https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/12/l.03.-Balosescu-Mariana.pdf>

15. *Les relations entre le langage et la realite dans le discours didactique*, Mariana Boca, în «Anadiss» nr.17/iulie 2014 – «Savoir(s) et discours », ISSN 1842-0400, p.53-57.
<https://anadiss.usv.ro>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss17/anadiss17.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss17/5.%20BOCA.pdf>
16. *Liberté morale, interdépendence et le point de vue d'Immanuel Kant*, Mariana Boca, în «Anadiss », *Linguistique du texte/Analyse du discours*, nr.22/novembre 2016, p. 131-135, ANADISS, CADISS ISSN: 1842-0400 ; *Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre*, Editura Universitatii Suceava
<https://anadiss.usv.ro>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss22/anadiss22.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2022.pdf>
17. *L'imaginaire fictionnel et l'imaginaire non-fictionnel dans la littérature de Svetlana Aleksievich*, Mariana Boca, în «Anadiss», 23, 2017 : *Imaginaire (s) et discours (I)*, p. 115-127 ; *Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre*, Editura Universitatii Suceava.
<https://anadiss.usv.ro>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss23/anadiss23.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2023.pdf>
18. *Sur la connaissance a travers la fiction et la non-fiction*, Mariana Boca, în «Anadiss», 24, 2017 : *Imaginaire (s) et discours (II)*, p. 87-97; *Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre*, Editura Universitatii Suceava.
<https://anadiss.usv.ro>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss24/anadiss24.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2024.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss24/8.%20BOCA,%20Mariana.pdf>
19. *Le mysticisme du livre*, Mariana Boca, în «Anadiss», 24, 2017: *Imaginaire (s) et discours (II)*, p. 221-231; *Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre*, Editura Universitatii Suceava.
<https://anadiss.usv.ro>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss24/anadiss24.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2024.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss24/20.%20BOCA,%20Mariana.pdf>
20. *Sur la mémoire dans la littérature d'après 1945*, Mariana Boca, în «Anadiss» , 25, 2018 : *Discours en diachronie/ Diachronic Discours Analyses (I)*, p. 85-95; *Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre*, Editura Universitatii Suceava. ISSN 1842-0400
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss25/anadiss25.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2025.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss25/10.%20Boca%20Mariana.pdf>
21. *About the educational discourse for 50+ people*, Mariana Boca and Lena Rusti, în «Anadiss», 26, 2018 : *Rhetorique et Discours/ Rhetoric and Discours*, p. 241-249; *Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre*, Editura Universitatii Suceava. ISSN 1842-0400 (Coautor : Mariana Boca și Lena Rusti)
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss26/anadiss26.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2026.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss26/23.BOCA,%20Mariana;%20RUSTI,%20Lena.pdf>
22. *Differences between the curricula and the evaluation system in Romanian schools; reasons and ways of encouraging independent thinking for both teachers and students in class*, Lena Rusti and Mariana Boca, în «Anadiss», 26, 2018: *Rhetorique et Discours/ Rhetoric and Discours*, p. 387-397 ; *Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre*, Editura Universitatii Suceava. ISSN 1842-0400 (Coautor : Lena Rusti and Mariana Boca)
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss26/anadiss26.html>

- <http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2026.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss26/40.RUSTI,%20Lena;%20BOCA,%20Mariana.pdf>
23. *Les héritiers de Socrate et le dogme de l'Université actuelle*, Mariana Boca, în «Anadiss» 27 (I) 2019, p. 59-66; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre, Editura Universitatii Suceava.
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss27/anadiss27.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2027.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss27/7.%20BOCA,%20Mariana.pdf>
24. *L'étrangeté de Shakespeare et l'esprit du lecteur*, Mariana Boca, în «Anadiss» 27 (I) 2019, p. 177-182; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre, Editura Universitatii;
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss27/anadiss27.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2027.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss27/17.%20BOCA,%20Mariana.pdf>
25. *L'expérience du discours et le destin de la littérature*, Mariana Boca, în «Anadiss» 28 (II) 2019, p. 251-255; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre, Editura Universitatii;
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss28/anadiss28.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2028.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss28/25.%20Boca,%20Mariana.pdf>
26. *Un point de vue sur l'influence de la littérature*; Mariana Boca, în «Anadiss» 28 (II) 2019, p. 255-258; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre, Editura Universitatii;
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss28/anadiss28.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2028.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss28/26.%20Boca,%20Mariana.pdf>
27. *Memorie, ficţiune şi literatură prin Svetlana Aleksievici, Mariana Boca, în "Studii şi cercetări ştiinţifice. Seria filologie" (SCS) (ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X) of University „Vasile Alecsandri” from Bacau SCS, 42, 2019, p. 13 – 21("Studii şi cercetări ştiinţifice. Seria filologie" is a scholarly periodical (printed and electronic) indexed in the following dabases: CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Linguist list, Fabula, WorldCat, Britischer Verbundkatalog – COPAC, KVK);*
<http://studiisicercetari.ub.ro/>
<http://studiisicercetari.ub.ro/scs-42-2019/>
28. *Contre l'ironie tragique dans "Œdip Roi" de Sophocle*, Mariana Boca, în «Anadiss» 29 (I) 2020, p. 21-29; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre, Editura Universitatii;
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss29/anadiss29.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2029.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss29/3.%20Boca,%20Mariana.pdf>
29. *Deux figures mythiques de la modernite: Don Quichotte et Hamlet*, Mariana Boca, în «Anadiss» 30 (II) 2020, p. 172-179; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis Centre, Editura Universitatii;
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss30/anadiss30.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2030.pdf>
http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss30/18.%20Boca_Mariana.pdf
30. *The Tower of Suceava and the Dynamics of Ethical Imagination in Postmodern Urban Spaces*, Mariana Boca, în *MESSAGES, SAGES AND AGES, The Bukovinian Journal of Cultural Studies*, VOL 7 NR. 2, 2020, p. 33 – 38 ; *Silvia Manoliu Association for Anglophone Studies*, ISSN 2344 – 6269 ; ISSN – L 1844 – 8836 ;
<http://msa.usv.ro/2020/11/29/tower-suceava-dynamics-ethical-imagination-postmodern-urban-spaces-mariana-boca>
31. *Boris Pasternak, un antimoderne*, Mariana Boca, în «Anadiss» 31 (I) 2021, p. 215-223; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis

- <http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss31/anadiss31.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2031.pdf>
http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss31/23.%20Boca_Mariana.pdf
32. *José Régio et la pensée du modernisme radicale*, Mariana Boca, în «Anadiss» 32 (II) 2021, p. 247-257; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis.
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss32/anadiss32.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2032.pdf>
http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss32/25.%20Boca_Mariana.pdf
33. *Literary criticism, distant reading and false argumentation* Mariana Boca, în «Anadiss», 33 (I), 2022, p. 271-281; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss33/anadiss33.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2033.pdf>
http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss33/24.%20Boca_Mariana.pdf
34. *The Question of the Ideal in the Arts*, Mariana Baloșescu and Porfirie Pescaru, în *Messages, Sages and Ages*, în MESSAGES, SAGES AND AGES, *The Bukovinian Journal of Cultural Studies*, VOL 9 NR. 2, 2022, p. 21 – 30 ; *Silvia Manoliu Association for Anglophone Studies*, ISSN 2344 – 6269 ; ISSN – L 1844 – 8836 (co-autor : Mariana Baloșescu și Porfirie Pescaru) ;
<http://msa.usv.ro/2022/11/29/the-question-of-the-ideal-in-the-arts-mariana-baloesescu-porfirie-pescaru/>
35. *Cathartic alienation and textual consciousness*, Mariana Baloșescu, în «Anadiss», 36 (II), 2023, p. 13-23; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss36/anadiss36.html>
<http://anadiss-old.usv.ro/toc/Table%20of%20contents%20Anadiss%2036.pdf>
<http://anadiss-old.usv.ro/arhiva/anadiss36/I.01.%20Baloesescu%20Mariana.pdf>
36. *Mentality and Social Representation*, Mariana Baloșescu, în «Anadiss», 38 (II), 2024, p. 215-221; ANADISS CADISS ISSN: 1842-0400 ; Revue du Centre de Recherche Analyse du Discours/Journal of The Discours Analysis
<https://anadiss.usv.ro/anadiss-38-2024/>
<https://anadiss.usv.ro/wp-content/uploads/sites/74/2025/01/IV.02.-BALOSESUCU-Mariana.pdf>

Alte lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință

1. *O escritor – contrabandista entre dois mundos*, Mariana Boca, în “Revista SocioPoetica. Dialogos interculturais”, nr. 1, 2007. ISSN 1980-7848, Brazilia.
2. *Etica personalizării limbajului în discursul premodernității. Considerații analitice pornind de la “Republica” lui Platon și de la “Solilocvii” de Sfântul Augustin*, Mariana Boca, în vol. “Lingvistică integrală-Multilingvism-Discurs literar. Actele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului *Eugeniu Coșeriu*”, ediția a XII-a, Cernovitz, Ucraina, Editura Helena Bukovina, 2014, ISBN 978-966-8410-39-5, 803p. (editori volum: Sanda-Maria Ardeleanu, Felicia Vrânceanu, Ioana-Crina Coroi)
3. *O viziune asupra omului interior, la Socrate și Sofocle*, Mariana Baloșescu, în vol. „Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, Cernovitz, Ucraina, Universitatea Națională din Cernăuți, 2020, ISBN 978-966-423579-9; p. 34-44
4. *Postmodernismul și literatura postmodernă – o poveste neterminată / Postmodernism and Postmodernist Literature An Open-Ended Story*, Mariana Boca, în “Meridian critic. Analele Universității Suceava. Literatură”, Suceava, Editura Universității Suceava, 2009, p. 7-9.
5. *Schiță pentru o lectură asupra eticii (post)moderne*, Mariana Boca, în “Meridian critic. Analele Universității Suceava. Literatură”, Suceava, Editura Universității Suceava, 2009, p. 39-47.
6. *Modernitatea românească, între optimismul canonizant și ezitarea sceptică*, Mariana Boca, în “Meridian critic. Analele Universității Suceava. Literatură”, Suceava, Editura Universității Suceava, 2009, p. 156-171.
7. *Mitul bovaric în romanul Pupa Russa de Gheorghe Crăciun* în volumul “Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Colocviul Internațional „Omul și Mitul” Ediția a II-a, Suceava noiembrie 2007, secțiunea “Mit și Literatură”, Suceava, Editura Universității Suceava, 2007, p. 191-197.

8. *Modernismul și narațiunea canonică a lui Eugen Lovinescu*, Mariana Boca, în volumul "Limbe și comunicare IX. Evoluția și funcționarea limbii – perspective normative în noul context european", Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu” Ediția a IX-a, Secțiunea „Mihail Iordache. Literatura română între istoric și universal”, Suceava, Editura Universității Suceava, 2007, p. 372-382.
9. *Etnicism și Globalism în proza postcolonială a africanului Mia Couto*, Mariana Boca, în volumul "Limbe și comunicare", vol. al VII-lea, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului-Cernăuți, Ediția 2003, Suceva, Editura Universității Suceava 2005, p. 265-270. ISBN 973-666-118-0.
10. *Întâlnirea cu Celălalt. De la mit la culpă și reformulare morală în relațiile europenilor cu lumea ne-europenă*, Mariana Boca, în volumul "Omul și Mitul. Colocviul Internațional Suceava 2005. Secțiunea Mit și antropologie culturală", Colocviul Internațional „Omul și Mitul” Suceava 2005, p. 323-333; Iași, Universitas XXI, 2006. ISBN (10) 973-7889-37-9 ; ISBN (13) 978-973-7889-37-9.
11. *Romanul ca model gnoseologic*, Mariana Boca, în volumul "Limbe și comunicare", vol. al VI-lea. Partea a II-a; Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, Ediția a VI-a, Suceva, Editura Universității Suceava, 2003, p. 63-70.
12. *Comparatismul în criză de identitate*, în volumul "Limbe și comunicare", vol. al IV-lea. Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu” Ediția a IV-a; Suceava, Editura Universității Suceava, 1999, p. 421-428.
13. *Camil Petrescu. Utopie și semn*, Mariana Boca, în volumul "Limbe și comunicare", vol. al II Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, Ediția a II-a; Iași, Institutul European, 1997, p. 197-211.
14. *Narațiunea canonică a modernizării și contradicțiile lui Lovinescu*, Mariana Boca, în volumul "Limbe și Comunicare. Creativitate, Semanticitate, Alteritate"; Iași, Casa Editorială Demiurg, 2009, p. 37-48. ISBN general - 978-973-152-168-8; ISBN vol II – 978-973-152-172-5.
15. *Robinson Crusoe or the Beginning of Europeanism*, Mariana Boca, în volumul "Messages, Sages and Ages. Representations of Beginnings and Endings", Suceava, Editura Universității Suceava, 2006, p. 337-342.
16. *L'aventure d'une conscience malheureuse dans l'espace du modernisme globalisant: Benjamin Fondane* în volumul «Mythe et mondialisation. L'exil dans les littératures francophones», Suceava, Editura Universității Suceava, 2005, p. 239-248.
17. *Mentalité masculine et mentalité féminine dans les romans d'Amos Oz*, Mariana Boca, în volumul colectiv «Inter Litteras et Terras. Secțiunea Literatură comparată», Suceava, Editura Universității Suceava, 2007, p. 105-116. ISSN 1843 – 5823.
18. *Minte, influență și literatură*, Mariana Boca, în volumul colectiv "Limbe și comunicare XIII – Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării, partea a II-a", Iași, Casa Editoriala Demiurg, 2015, ISBN general 978-973-152-301-9, ISBN vol. II 978-973-152-303-3, p. 369-387.
19. *Întoarcerea la Eugen Lovinescu*, Mariana Boca, în «Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Secțiunea Filologie», Suceava, Editura Universității Suceava, 1994, p. 63-66. ISSN 12221-6283.
20. *Criza textului*, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie”, Tomul VII, 1997-1998-1999, Suceava, Editura Universității Suceava, 2002.
21. *Revista Presença și José Régio*, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Secțiunea Filologie”, Suceava, Editura Universității Suceava Anul V-1996, p. 48-52. ISSN1221-6283.
22. *Cercul literar de la Sibiu*, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie. B. Literatură”, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, p. 99-107. ISSN 1584-2886.
23. *Leonid Dimov*, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie, B. Literatură”. Tomul VIII, 2000-2002, Suceava, Editura Universității Suceava, 2004, p. 107-110. ISSN: 1584-2886
24. *Marin Sorescu, poet iconoclast*, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie. B. Literatură”, Tomul VIII, 2000-2002, Suceava, Editura Universității Suceava, 2004, p. 111-113. ISSN: 1584-2886
25. *Imperiul Roman al culturii moderne și destinul literaturii române*, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie. B. Literatură”,

	<p>Tomul IX, nr. 2, Suceava, Editura Universității Suceava, 2003, p.35-41. ISSN: 1584-2886.</p> <p>26. <i>"Bătălia culturală" dintre neomodernismul estetizant și postmodernismul revizionist</i>, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie. B. Literatură”, Tomul X, nr. 1, Suceava, Editura Universității Suceava, 2004, p. 9-23. ISSN: 1584-2886.</p> <p>27. <i>Marin Preda, de la Risipitorii (1962) la Jurnalul intim (2004)</i>, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie. B. Literatură”, Tomul XI, nr. 1, Suceava, Editura Universității Suceava, 2005, p.125-135. ISSN: 1584-2886.</p> <p>28. <i>Mintea produce mentalitate</i>, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie. B. Literatură”, Tomul XI, nr. 2, Suceava, Editura Universității Suceava, 2005, p. 69-77. ISSN: 1584-2886.</p> <p>29. <i>Autohtonism versus Cosmopolitism</i>, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie. B. Literatură”, Tomul XII, nr. 2, Suceava, Editura Universității Suceava, 2006, p. 41-48. ISSN: 1584-2886.</p> <p>30. <i>José Régio et l'herméneutique du particulier</i>, Mariana Boca, în "Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie. B. Literatură”, Tomul XIII, nr. 1, Editura Universității Suceava, 2007, p. 191-203. ISSN: 1584-2886</p> <p>31. <i>Augustin Buzura și ficțiunile societății închise</i>, Mariana Boca, în revista „Vatra”, Tîrgu-Mureș, iunie 2005, p. 84-89</p> <p>32. <i>Camil Petrescu și José Régio</i>, Mariana Boca, în revista „Noul Continent”, Anul I, Nr.1-4, Suceava, 2000, p.153-161.</p> <p>33. <i>Camil Petrescu de la filozofie la literatură</i>, Mariana Boca, în revista „România literară”, București, 1998.</p> <p>34. <i>Benjamin Fundoianu</i>, Mariana Boca, în revista „Bucovina literară”, Suceava, nr. 1-2 (83-84), 1998. Anul VIII, Serie nouă, ISSN: 123-7167.</p> <p>35. <i>La trahison de intellectuels: Marin Preda</i>, Mariana Boca, în revista La Revue La Lettre <<R>>, Numero 2, 2005, Suceava, Roumanie</p>
--	--

	<p>Proiect strategic câștigat prin competiție națională Proiectul strategic <i>Comunicare și performanța socială prin noi strategii didactice în etica și pragmatica învățării-predării interactive – EPIGON 62446 (2010-2013/2016)</i></p>
--	---

	<p>Premii și distincții academice oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel internațional și național</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Diplomă de excelență</i>, acordată de Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, „pentru promovarea scriitorilor din Republica Moldova și pentru susținerea literaturii române din Republica Moldova, de-a lungul întregii activități didactice și științifice, prin cursuri, conferințe, studii, articole, dezbateri”. 2. <i>Attestation de reconnaissance</i>, acordat de Université Cheikh Anta Diop de Dakar, au Sénégal, Faculté des Sciences et Technologies de l'Éducation et de la Formation, “pour la promotion de la culture africaine et de la littérature africaine francophone”/”pentru promovarea culturii africane și a literaturii africane francofone” 3. <i>Diplôme d'Excellence</i>, acordată de Alliance Française, “pour la promotion de la langue française, de la culture et de la littérature francophone”/”pentru promovarea limbii franceze, a culturii și a literaturii francofone” 4. <i>Diplomă de excelență</i> acordată de Casa Corpului Didactic din Brăila, pentru inițierea, conducerea și organizarea programelor de formare continuă <i>Mentalități Europene și Tehnici de comunicare</i>, în perioada 2010-2013. 5. <i>Diplomă de excelență</i> acordată de Casa Corpului Didactic Brăila, pentru inițierea, conducerea și organizarea programelor de formare continuă <i>Limbaj și realitate și Inteligență emoțională</i>, în perioada 2013-2016. 6. <i>Certificat</i>, acordat de Casa Corpului Didactic “Apáczai Csere János” Pedagógusok Háza pentru coordonarea și promovarea programului de formare continua <i>Mentalități Europene</i>, în perioada 2010-2013. 7. <i>Diplomă de excelență</i>, acordată de Colegiul „Calistrat Hogaș” din Piatra-Neamț.
--	--

Data:
15.05.2026

Semnătura
