

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	Petroșel Daniela
Adresă	Str. Tineretului nr. 8, Mihoveni, Șcheia, jud. Suceava
Telefon	0230/216147 int.111
E-mail	daniela.petrosel@usm.ro

Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	26 decembrie 1977, Suceava
Starea civilă	Căsătorită

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1993-1997
• Instituția de învățământ	Liceul Pedagogic „Mihai Eminescu”, Suceava
• Profilul	Pedagogie
• Diploma obținută la absolvire	Învățător-educator

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1997-2001
• Instituția de învățământ	Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Specializarea	Limbă și Literatură engleză - Limbă și Literatură română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, coordonator științific - prof. univ. dr. Elvira Sorohan
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	Parodia și vârstele literaturii române
• Anul susținerii tezei	2006
• Titlul obținut la absolvire	Doctor

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2001-prezent	
• Locul de muncă	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, din Suceava	
• Gradul didactic	Profesor univ. dr. habil.	
Principalele activități și responsabilități	Activitate didactică	Cursuri Istoria literaturii române (Epoca Marilor Clasici) Kitsch și literatură Europenism și etnocentrism Literatura română în context european Literatură parodică Literatură, Istorie, Reprezentare Teorii ale lecturii Postumanism și literatură

		Seminare Istoria literaturii române (perioada pașoptistă) ; Istoria literaturii române (perioada marilor clasici) ; Cultură și civilizație românească Practică textuală Practica discursului critic Curente culturale și literare Lucrări coordonate: Lucrări de licență: peste 150 de lucrări coordonate, din 2007 până în prezent Lucrări de disertație: peste 50 de lucrări coordonate, din 2007 până în prezent Lucrări pentru obținerea gradului didactic I: peste 60 de lucrări
	Activitate administrativă	Prodecan responsabil cu cercetarea științifică și cu imaginea facultății, 2012-2024

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	• Cărți în edituri cotate CNCS	1. <i>Retorica parodiei</i>, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3, 280 p., 2. <i>Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură</i>, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0, 252 p. 3. <i>Ficțiunea metodelor critice</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2021, ISBN 978-973-666-697-1, 244 p. 4. <i>Kitschul. Funcții literare, disfuncții culturale</i>, Editura Eikon, București, 2023, ISBN 978-606-49-0887-2, 256 p.
	• Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc.	1. Îngrijire și prefațare a ediției <i>Clasicii noștri</i>, de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5 2. Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, <i>Primăvara în țara fagilor. Glasul</i>, Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2
	• Lucrări științifice reprezentative	ARTICOLE INDEXATE ISI 1. <i>The Electronic Death of the Author</i>, în „Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress”, November, 2012, VOL 2 Pages: 577-583 2. <i>E.A. Baconsky. Materia unui colaj kitsch</i>, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2022, pp. 135-148 ARTICOLE INDEXATE EBSCO 1. <i>Memorie textuală și memorie virtuală</i>, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 1/2011, pp. 201-207. Revista este indexată EBSCO, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XVIII, Nr. 1, 2011 (usv.ro) 2. <i>Literature and Technology. Introduction</i>, în „Meridian critic”, nr. 1/2012, pp. 11-18, ISSN 2069-6787, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XVIII, Nr. 1, 2012 (usv.ro)

		3. <i>The Literariness of Electronic Literature</i>, „Transilvania”, nr. 10/2012, pp. 18-22, ISSN 02550539, 10 / 2012 Revista Transilvania, https://revistatransilvania.ro/daniela-petrosel-cat-de-literara-este-literatura-electronica/ 4. <i>Un coșmar american</i>, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 2/2012, ISSN 2069-6787, pp. 23-30, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XVIII, Nr. 2, 2012 (usv.ro) 5. <i>The technological Age of Literature</i>, în The international Journal of Communication and Linguistic Studies, volume 10, issue 3, 2012, Common Ground Publishing, ISSN: 2327-7882, pp. 123-129, indexat EBSCO, The Technological Age of Literature (cg-scholar.com) 6. <i>G. Sbiera – resurecția spiritului clasic</i>, în „Meridian critic”, nr. 2/2016, vol. 27, pp. 167-171. https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XXVII, Nr. 2, 2016 (usv.ro) 7. <i>Limitele metodei în critica literară</i>, în „Meridian critic”, nr. 1/2018, pp. 33-40, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - Tomul XXX, Nr. 1, 2018 (usv.ro) 8. <i>Fețele Postumanismului, suprafețele teoriei</i>, în „Meridian critic”, nr. 2/2018, pp. 9-12, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - Tomul XXXI, Nr. 2, 2018 (usv.ro) 9. <i>Lectura digitală – portret robot</i>, în „Meridian critic”, nr. 2/2018, pp. 55-62, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - Tomul XXXI, Nr. 2, 2018 (usv.ro) 10. <i>Și Eminescu râde...</i>, în „Meridian critic”, nr. 1/2020, pp. 71-78. https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - Tomul XXXIV, Nr. 1, 2020 (usv.ro) 11. <i>I.L.Caragiale. Fragmente de kitsch literar și social</i>, în „Meridian critic”, nr. 2/2020, pp.139-148, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - Tomul XXXV, Nr. 2, 2020 (usv.ro) 12. <i>(Anti)arta kitsch-ului</i>, în „Meridian critic”, nr. 1/2021, pp.139-148, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, Meridian Critic - Tomul XXXVI, Nr. 1, 2021 (usv.ro)
		13. <i>Ioana Em. Petrescu. Nivelurile unei cariere refuzate</i> ,

		în „Meridian critic”, nr. 2/2021, pp. 37-42, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, <i>Meridian Critic</i> - Tomul XXXVII, Nr. 2, 2021 (usv.ro) 14. Kitschul. <i>Trecut, prezent și viitor. Introducere</i>, în „Meridian critic”, nr. 1/2022, pp. 9-14, https://www.ebscohost.com/titleLists/ufh-coverage.htm, <i>Meridian Critic</i> - Tomul XXXIX, Nr.1, 2022 (usv.ro) 15. Ilarie Voronca. <i>Poezie și tehnologie în avangarda românească</i>, în revista „Philologica Jassyensia”, anul VII, nr. 1 (13), 2011, pp. 215-222. https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-vii-nr-1-13-2011 16. <i>Poetry and Technology in Marinetti’ Futurist Manifestos</i> în Rupkatha Journal, volumul 3, nr. 1/2011, număr tematic: <i>Interdisciplinarity Between Art and Science</i>, pp. 140-146, ISSN 0975-2935 , https://rupkatha.com/v3n1.php ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE 1. <i>The Science and the Fiction of Violence</i>, în <i>Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence</i>, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN 0-9553348-8-8, 978-0-9553348-8-7 2. <i>Un canon de la parodie secondaire</i>, în <i>Literature, Communication, Interculturality</i>, Editions Asymetria, Paris, Franța, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100 3. <i>Romanian Science Fiction and the Working Future</i>, în <i>Memory, Identity and Intercultural Communication</i>, Edizione Nuova Cultura Roma, Italia, 2012, ISBN: 9788868120016 , pp. 341-350 4. <i>A Posthumanist Reading of the Romanian Science fiction</i>, în <i>El hombre y el mito</i>, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, Granada, Espana, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, pp. 41-45
--	--	---

PROIECTE DE CERCETARE	1. <i>Proiect de cercetare postdoctorală</i> în cadrul proiectului Progres si dezvoltare prin cercetare si inovare post-doctorala in inginerie si stiinte aplicate – PRiDE; tema de cercetare: Literatură și tehnologie, coordonator: prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu
------------------------------	--

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Membră în asociația națională de Literatură generală și comparată din România
2. Membră a European Network for Comparative Literary Studies

SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

1. 14-26 octombrie 2012 – stagiul de documentare în cadrul Departamentului de Filologie Romanică, Facultatea de Filozofie și Litere, Universitatea din Granada;
2. 18-26 februarie 2013 – stagiul de documentare la Institutul de Filologie Romanică, Universitatea „Ludvig-Maximilian” Munchen.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

A. ÎN STRĂINĂȚATE:

1. *The Science and the Fiction of Violence*, Conferința internațională transdisciplinară *Concentrationary Imaginaries/ Imaginaries of Violence in Contemporary Cultures and Cultural Forms*, organizată de Centrul de Analiză culturală al Universității din Leeds, în perioada 13-15 aprilie, 2011.
2. *Reader's (Dis)Orientation in Interactive Fiction*, conferința internațională *(Dis)Orientation. (Dis)Orienting Media and Narrative Mazes*, Ruhr University Bochum, 10-11 noiembrie, 2011.
3. *Working Future*, Conferința Internațională *(Re) Presentations of Working Life*, 12-13 noiembrie 2011, Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg, Germania.
4. *The Technological Age of Literature*, International Conference *New Directions in the Humanities* Montreal, Canada, 14-16 iunie 2012.
5. *Romanian Science Fiction. Conflicts of the Future*, International Conference *Memories of Conflicts, Conflicts of the Future*, Institute of Germanic and Romance Studies, University College London, 12-13 februarie 2013.
6. *Forms of Political Propaganda: Early Post-war Romanian Science Fiction*, la Rostul8, Universitatea din Lisabona, 30-31 mai 2019.
7. *(Post)modernitatea kitschului*, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, Universitatea „Iuri Fedkovici”, Cernăuți, 10-12 octombrie 2019.
8. *Kitschul – între etic și estetic*, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 24-25 septembrie 2021.

B. ÎN ȚARĂ:

1. *Despre rromi*, cu I. Budai-Deleanu, Colocviul „Comunicare interculturală”, organizat de Universitatea „Petre Andrei” Iași, Facultatea de Științe ale Comunicării, desfășurat pe 27 mai 2005.
2. *Parodia sacralului: George Topîrceanu și Marin Sorescu*, Colocviul Internațional „Omul și mitul”, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 3-5 noiembrie, 2005.
3. *Modele de realitate în proza scurtă a lui Witold Gombrowicz*, Colocviul Internațional de Științe ale limbajului, Suceava, 22-24 octombrie, 2009.
4. *Ion Pop și conștiința critică*, Colocviul Universitar Național de Literatură contemporană, ediția a VI-a, 18-19 martie 2010, Brașov.
5. *Présences féminines dans le cyberspace littéraire*, Conferința Internațională *Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea Galați, în perioada 15-16 octombrie 2010.
6. *Transhumanism and Cyberfiction*, Conferința Internațională *Pheade (Philosophy of Engineering and Artifact in the Digital Era)*, 26-30 octombrie, 2010, Suceava.
7. *Cornel Ungureanu. Critica în exil*, Colocviul Universitar Național de Literatură contemporană, ediția a VII-a, 7-8 aprilie, 2011, Brașov.
8. *Postumanismul și miturile sale*, Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, ediția a IV-a, 5-7 mai, 2011, Suceava.
9. *Concentrationary Spaces in Romanian Science Fiction*, Conferința internațională *Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders*, “Vasile Alecsandri” University of Bacău – Romania, The Research group *Cultural Spaces, Interstud Research Centre*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, France și Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, 6-7 mai, 2011.
10. *Ficțiunea interactivă: între joc și literatură*, Conferința Internațională *Discurs critic și variație lingvistică*, 8-9 septembrie, 2011, Suceava.
11. *Feminist Theories of Technology*, Colocviul Internațional *Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, Galați, 11-12 noiembrie, 2011.
12. *The Electronic Death of the Author*, International Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Tîrgu-Mureș, Romania, 22-23 noiembrie 2012.
13. *Istории ale literaturii digitale*, la Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată, 16-17 iulie, 2013, Suceava.
14. *Cât e de veche Noua Critică*, la Conferința *Discurs critic și variație lingvistică*, 12-13 decembrie 2014, Suceava.

15. *Literatura SF - formă de critică socială*, la Colocviul național de critică și exegeză Ion Hobana: „Viitorul sf al româniei, sf-ul viitorului românesc”, editia a VI-a, București, 14 noiembrie 2015.
16. *The Postmodernity of Literary Posthumanism*, la *International Congress on Mutant Fiction. Mutant Alert: Viral Anomalies in Fiction Genes*, Universitatea București, 24-26 noiembrie, 2016.
17. *The Features of Digital Reading*, Conferința *Perspectives in Humanities and Social Sciences. Hinting at Interdisciplinarity, Mapping Digital Futures*, Iași, 23-24 mai, 2018.
18. *Mircea Horia Simionescu. O bibliografie particulară*, la Conferința Internațională *Discurs critic și variație lingvistică, Memorie, discurs, literatură*, ediția a VIII-a, 12-13 iulie 2018, Suceava.
19. *Marius Daniel Popescu. Fragmentări identitare, coagulări literare*, a XXI-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Iași, 21-23 septembrie 2022.
20. *Centre de putere și de tensiune pe harta studiilor literare românești recente*, la „Colocviului aniversar” al Facultății de Litere (160 de ani), Universitatea din București, 2-4 noiembrie 2023.
21. *The Control and Faking of Kitsch Aesthetics*, la conferința *INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES IN HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (IPHSS), Rethinking Values in Interdisciplinary Research*, 9 th edition, 27-28 October 2023, Iași, Romania, <https://iphss.uaic.ro/programme/>.
22. *Avataruri critice și literare în „Solomonarul. Romanul unei revoluții fără început și sfârșit”*, a XXII-a ediție a *Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*. *Limbă, cultură și identitate românească*, 20-23 septembrie 2023, Iași.
23. *Fapte și ficțiuni în Solomonarul lui Florin Chirculescu*, la Colocviul Internațional de Științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu” (CISL) (ediția a XVII-a) *Timp și limbaj*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, din Suceava, 20-24 septembrie 2023.

PREMII ȘI DISTINCȚII ACADEMICE

1. *Premiul „Val Condurache” pentru debut în critica literară*, acordat de Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor, pe anul 2006, pentru volumul *Retorica parodiei* (Editura Ideea Europeană, 2006).
2. *Premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru Teorie Literară*, în decembrie, 2007, pentru volumul *Retorica parodiei* (Editura Ideea Europeană, 2006).
3. *Premiul „Ion Hobana”*, acordat de Filiala București a Uniunii Scriitorilor, în anul 2015, pentru volumul *Era mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură* (Editura Tracus Arte, 2014)

LIMBI STRĂINE

Limba engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Data: 24.02.2024

Semnătura

Prof. univ. dr. habil. Daniela-Viorica PETROȘEL

