

Laurent Grisoni

Curriculum Vitae

PR classe exceptionnelle 1, informatique, CNU 27,
divorcé, 3 enfants (2006, 2008, 2010)

Expérience professionnelle :

- Maître de conférence à Polytech'Lille (département IMA) de septembre 2000 à août 2008;
- HDR soutenue en déc. 2005;
- PR à Polytech'Lille depuis septembre 2008; promotion PR1C octobre 2016; promotion PREX1 octobre 2023.
- PEDR 2005-2009 ; PES 2009-2013 (taux B); PES 2013-2017 (taux A); PEDR 2017-2021 (taux A); PEDR 2021-2025 (taux B)

• Éléments de mobilité:

• géographique :

- école d'ingénieur (ENSEIRB) et doctorat à Bordeaux I (LaBRI, sous la direction de C. Schlick) en 1999;
- enseignant chercheur depuis sept. 2000 à l'université de Lille 1 (devenue Université de Lille début 2018).

• statutaire :

- délégation INRIA (INRIA Futurs) en tant que CR entre 2003 et 2005;
- demi-délégation INRIA au centre Lille Nord Europe en tant que DR en 2012-2013.

• thématique :

- 1996-2008: informatique graphique (modélisation géométrique, simulation physique temps réel) ;
- 2008-?: IHM/RV.

• Responsabilités pédagogiques:

- 2003-2009: Responsable de l'option informatique du département IMA de Polytech'Lille;
- 2010-?, responsable de divers modules enseignements, en école d'ingénieur (Polytech'Lille dept IMA), ainsi que dans le master informatique (parcours IVI Interaction Vision Image, modules de 2eme année). Responsable de deux modules dans le master « science et culture du visuel » de l'Université de Lille, initié en 2016.

• Activités de Management de la recherche, participation à l'animation collective, rayonnement depuis 2017:

- **4 thèses en cours** (Milad Jamalzadeh, Pierrick Uro, raphaél delecluse martin birlouez)
- **7 thèses soutenues** (Adnane Guettaf, Vincent Reynaert, Olivier Capra, Cagan Arslan, Farzan Kalantari, Vincent Guezou, Hanae Rateau)
- **Coordinateur scientifique** du projet CPER MauVE (2015-2023). Subvention globale: 4.8 Meuros.
- **Animateur du WP2 du CPER CORNELIA (2022-2029)**, porté par INRIA Lille et portant sur l'IA, dont la collaboration humain-IA. 4 WPs dans ce projet. Subvention totale (actuelle, sous réserve de sources de co-financement de la stratégie proposée, entre autres FEDER) du projet : 5.4 Meuro
- **Coordinateur scientifique du projet VIP2 (2021-2024)**, Subvention totale du projet : 185 Keuros.
- **Coordinateur scientifique du projet Co-Fade-VR (2021-2022)**, soutenu par le programme StartAirr du conseil régional des Hauts de France. Subvention : 98Keuros.
- **Correspondant scientifique CRISAL pour le projet européen Interreg NWE VR4REHAB (2017-2023)**. Porteur Sint-Martins klinik, Pays-bas. RV pour la rééducation musculaire et cognitive. Subvention pour l'équipe 400 Keuros.
- **Correspondant scientifique CRISAL pour le projet européen Interreg NWE ScaleUp4REHAB (2023-2028)**, suite du projet VR4REHAB, Porteur Sint-Martins klinik, Pays-Bas. RV pour la rééducation musculaire et cognitive. Subvention pour l'équipe : 350 Keuros.
- **Coordinateur scientifique du projet pluridisciplinaire Iconographie numérique (2015-2019)** soutenue par la metropole de lille. Subvention pour l'équipe : 90 Keuros.
- **Correspondant scientifique CRISAL pour le projet européen Marie-Curie MULTITOUCH (2020-2023)**, porté par F. Giraud du laboratoire L2EP de l'Université de Lille. Thème du projet : multi-modalité sensorielle visuelle-tactile. Subvention pour l'équipe : 200 Keuros.

• Prises de responsabilité

- **Directeur de l'IRCICA (hotel à projet interdisciplinaire CNRS, UAR 3380)** depuis le 6 mars 2023. Cette hotel à projet reunis des membres des laboratoires CRISTAL (informatique/automatique), PHlam (physique des lasers), IEMN (micro-electronique) et L2EP (génie électrique) de l'université de lille. Son

activité est structurée autour de 3 axes de recherche interdisciplinaires (interaction tactile et gestuelle, cyber-sécurité, architectures neuro-inspirées) et d'un axe disciplinaire travaillant en forte interaction avec l'une des plateformes de l'hôtel à projet (fibres optiques pour la communication haute performance).

- **Responsable de 2008 à 2023 de l'axe transversal de recherche *Interaction tactile et gestuelle de l'IRCICA***, L'axe regroupe actuellement l'activité de 12 permanents et à l'heure actuelle d'une dizaine de non-permanents hors stagiaires.
- **Responsable de l'équipe de recherche MINT**, (<http://www.cristal.univ-lille.fr/mint>). Elle est à l'heure actuelle composée d'un groupe de 8 permanents, de 4 doctorants et d'une post-doc.
- **Membre du Hub 3 *Monde numérique au service de l'humain* du I-site de l'université de Lille, depuis nov. 2022**. Ce groupe de travail est chargé, pour le domaine du numérique, d'animer la politique de soutien et de développement de l'excellence développée par le I-Site de l'université de Lille.
- **Membre de l'équipe de direction de l'équipex IRDIVE (ANR-11-EQPX-0023, 2012-2020)**, au cœur de ce qui est devenu, à partir de janvier 2021 la fédération de recherche CNRS SCV. Animation de l'axe 'art-science' de la création du projet jusque décembre 2020.
- **Référent scientifique de la plateforme PIRVI depuis 2019** (<https://cristal.univ-lille.fr/pirvi/>). Cette plateforme de l'université de Lille est un pôle de compétence autour de l'image, l'interaction, la réalité mixte. Cette équipe est composée de 3 ingénieurs de recherche permanent, et à l'heure actuelle de 4 contractuels.
- **Membre du bureau du DAS image et industries créatives (l'un des 6 axes de la politique de recherche régionale SRI-SI) depuis 2015, renouvelé en 2018;**
- **Membre élu du conseil d'unité de CRISTAL depuis 2017;**
- **Autres responsabilités liées à l'animation de la recherche**
 - **Responsabilités exercées dans les agences nationales depuis 2017**
 - **Membre du comité d'évaluation HCERES du CEA List** (vague 2018), Saclay
 - **Membre du comité d'évaluation HCERES du CEDRIC** (vague 2017), CNAM Paris
 - **Participation à 7 jurys de thèse et un jury d'HDR externe à l'université de Lille depuis 2017, par ordre chronologique inverse depuis 2022: Raphael James (Université Paris Saclay, rapporteur, février 2023), Corentin Bernard (Université Aix-Marseille, rapporteur, février 2022), Eugénie Brasier (Université Paris-Saclay, rapporteur, décembre 2021) Flavien Lecuyer (INSA Rennes, rapporteur et président de jury, septembre 2020), Eric Lecolinet (HDR, Télécom ParisTech, rapporteur, dec. 2018), Sébastien Crozet (Université Grenoble Rhone-Alpes/ CEA LIST, rapporteur, décembre 2017), Rafael Morales (Université Paris-Saclay, rapporteur, octobre 2017), Damien Rohmer (HDR, Université Grenoble Rhones Alpes, rapporteur, juin 2017).**
 - **Comité de programmes:** Intelligent User Interface (IUI) 2023, Computer Graphics International (CGI) 2015-2023, International Symposium on Electronic Arts (ISEA) 2014-2019, 2022-2023; International conference on Movement Computing (MOCO) 2017; IEEE Infoviz Art Track (VISAP) 2022, 2018, 2016; workshop VRIPHYS (réalité virtuelle et Simulation physique) 2009-2015, 2019.
 - **Reviewer** (hors PC) pour :
 - Conférences: ACM CHI 2019, 2018; UIST 2020, IEEE VR 2018, NIME 2021-2019.
 - Journaux internationaux: Presence (2020, 2022), Computer & Graphics (2017), IEEE Trans. on Human-machine Systems (2021), Revue d'intelligence artificielle (francophone) 2017, IEEE Internet Computing (2017).
 - **Expertise (organismes nationaux ou internationaux)**
 - Expertises: IHU de Nice (2021), EDF Prix Caseau (2017), ANR (2020, 2017), FNRS belge (2017, 2021), IDEX Grenoble (2017), JPICH Cultural Heritage Pays-bas (2017)
 - Expertise pour le comité de lecture des Presses Universitaires du Septentrion d'un manuscrit sur les arts numériques (2021)
 - Expertise d'un dossier pour un COS de recrutement PR Telecom ParisTech, octobre 2019.
 - Fondecyt Chile (2015) FNRS (Belgique, 2014), DRRT (CIR 2015, 2013), conseil régional Aquitaine, Fond de recherche nature & technologie (Québec) 2015, DIGITEO (2007), programmes ANR blanc 2015, CE Contint (2011), JCJC-SIMI3 (2011), Blanc inter II SIMI 2 (2011), JCJC SIMI 2 (2012), INS (2012), Emergence (comité evaluation axes 2 et 3) (2012), ANR JCJC SIMI 2 (2013).