

## INFORMAȚII PERSONALE

Pascaniuc (Cristuș) Elena

📍 Strada Manejului, Nr.3, Bl. 3, Sc.A. Ap. 19 Rădăuți, cod 725400, jud. Suceava, Romania

☎ 0747 – 577 595

✉ elenapascaniuc@yahoo.com

Sexul F | Data nașterii 10.07.1971 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**Sector principal de activitate:** cercetare științifică fundamentală

Denumirea angajatorului:

Institutul „Bucovina” al Academiei Române

Adresa angajatorului: Calea Bucovinei nr. 9, cod 725400, Rădăuți, județul Suceava, tel. 0230-561408, www.institutulbucovina.ro, e-mail: [institutulbucovina@gmail.com](mailto:institutulbucovina@gmail.com)

1999 – 2018 cercetător științific  
1994 – 1999 asistent de cercetare științifică

Principalele activități și responsabilități :

- cercetare științifică privind literatura și cultura din Bucovina istorică;
- participări la conferințe interne și internaționale;
- periodic, pregătirea pentru tipar a materialelor unui număr din revista „Analele Bucovinei”;
- atragerea și formarea de colaboratori externi în domeniul propriu de cercetare;
- obținerea, de la colaboratorii externi, de materiale pentru revista Institutului;
- organizare de manifestări științifice în cadrul Institutului și a secției de Istorie literară.

**Sector secundar de activitate:** învățământ preuniversitar

2001 – 2002 profesor de limba română la Grupul Școlar nr. 1 Rădăuți  
1994 – 1995 profesor de limba română la Grupul Școlar Industrial Electrotehnic Rădăuți  
1993 – 1994 profesor de limba română la Grupul Școlar Agricol Rădăuți

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1995 Definitivare în învățământ, funcția didactică: profesor 1; specialitatea limba română

1989 – 1993 Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere, forma de zi, profilul: filologie, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura franceză

1985 – 1989 Liceul Industrial nr. 1 Rădăuți,

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceza	B2	B2	B2	B2	B2
Engleză	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare competențe de comunicare dobândite prin participare la colocvii, seminarii și conferințe interne și internaționale;  
 bune competențe de comunicare și spirit de echipă, dovedite prin implicarea în activități educative și cultural-artistice, împreună cu elevii și cadrele didactice;

Competențe informatice o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office

Competențe organizaționale/manageriale Experiență solidă a managementului de proiect: organizare / colaborare la organizarea colocviilor, a seminariilor și conferințelor interne și internaționale ale Institutului „Bucovina” – Rădăuți, din 1995 până în prezent.

Competențe dobândite la locul de muncă - participarea la anchete de teren etnografice și folclorice, în cadrul echipelor mixte de studenți și cercetători, organizate de Facultatea de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, sub îndrumarea prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru, în perioada 1994–1995;  
 - experiență redacțională  
 - experiență în munca la catedră

## INFORMATII SUPLIMENTARE

### Publicații Cărți:

#### VOLUME COLECTIVE:

\*\*\**Istoria Bucovinei. Perspective și interpretări*, volum dedicat împlinirii a 30 de ani de la înființarea Institutului „Bucovina”, cuvânt-înainte de Marian Olaru, ediție îngrijită de Rodica Jugrin și Marian Olaru, indice de nume de Rodica Jugrin, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2022: – Elena Pascaniuc, „Valorificarea culturii populare în Bucovina între 1850 și 1900”, pp. 509–520.

\*\*\**Ciprian Porumbescu – promotor al culturii române și al valorilor religioase*, Suceava, Editura Crimca a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, 2023: – Elena Pascaniuc, „Leca Morariu, *Iraclie și Ciprian Porumbescu* – o monografie *in nuce* în paginile revistei interbelice «Făt-Frumos?»”, pp. 142–152.

Victoria Popovici, Wolfgang Dahmen, Johannes Kramer (Hrsg.), *Gelebte Multikulturalität. Czernowitz und die Bukowina*, Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, 2010, 218 p., ISBN 978-3-631-56484-4: – Elena Pascaniuc, *Matthias Friedwagner (1861–1940), Förderer der rumänischen Kultur in Deutschland*, p. 107–120;

Nicolae Ciurea-Genuneni (Coord.), *Un portret în filigran de suflet*, Editura Almarom, Râmnicu-Vâlcea, 2011, 604 p., ISBN 978-973-156-038-0: – Elena Pascaniuc, *Traian Cantemir, reprezentant al școlii filologice și folclorice din Cemăuți*, p. 243–281;

Prof. univ. dr. Ștefan Purici, prof. univ. dr. Dumitru Vițcu (Coord.), *Crezul istoriei. In honorem prof. univ. dr. Mihai Iacobescu la 75 de ani*, Iași, Editura Junimea, 2013, 848 p., ISBN 978-973-37-1694-5: – Elena Pascaniuc, *Societatea muzicală „Armonia” (1881–1944)*, p. 581–586.

**VOLUME ÎNGRIJITE:**

\*\*\* *Timp și devenire. Personalități din istoria Bucovinei*, cuvânt-înainte de Mircea A. Diaconu, ediție îngrijită de Rodica Jugrin, Elena Pascaniuc și Marian Olaru, Indice de nume de Rodica Jugrin și Elena Pascaniuc, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2023.

*Claudiu Isopescu, mesager al spiritualității românești în Italia I. Corespondență (1926–1942)*, Ediție, prefață și studiu introductiv de D. Vatamaniuc, Notă asupra ediției și indice de nume de Elena Pascaniuc, București, Editura Academiei Române, 2006, ISBN (10) 973-27-1401-8;

Mihai Horodnic, *Izvorul primăverii*. Ediție îngrijită și prefață: Luca Bejenaru, Notă asupra ediției, aprecieri critice, tablou cronologic, bibliografie și anexe: Vasile I. Schipor, Indice de nume: Elena Cristuș-Pascaniuc, Rădăuți, Editura Septentrion, 2004, 268 p., ISBN 973-86101-5-X.

**Alte materiale publicate**

*Bibliografia tematică a revistei „Analele Bucovinei”, pe anii 1994–2002*, în „Analele Bucovinei”, 2002, anul IX, nr. 2 (19) [iulie–decembrie], p. 565–572; [număr aniversar la 10 ani de la înființarea Centrului de Studii „Bucovina” al Academiei Române, 1992–2002, 307 p.]; *Bibliografia tematică a revistei „Analele Bucovinei”, pe anii 2003–2012*, în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, 2012, anul XIX, nr. 2 (39) [iulie–decembrie], p. 679–692.

**STUDII ȘTIINȚIFICE:**

– *Poezie și practici magice în Colecția de folclor medical „Vasile S. Cârdei”, „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XXIV, nr. 1 (48), [ianuarie–iunie] 2017, p. 187–198.*

– *Ion G. Sbiera (1836–1916) – deschizător de drumuri în culegerea folclorului din Bucovina, ibidem, anul XXIV, 2 (49), [iulie–decembrie] 2017, p. 547–559.*

– „Culegerea datelor culturii populare în Bucovina prin metoda chestionarului”, în „Meridian critic”. *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, tomul XXXIV, No. 2 (Volume 35), 2020, pp. 99–118.*

– „Constantin Loghin (4 noiembrie 1892 – 23 februarie 1961), un intelectual dedicat valorilor culturale ale Bucovinei”, în „Analele Bucovinei”, anul XXVIII, nr. 1 (56) [ianuarie–iunie] 2021, pp. 11–16.

– „Scriitorul Mircea Lutic (29 mai 1939 – 18 septembrie 2020) a plecat la întâlnirea cu heruvimii...”, în „Analele Bucovinei”, anul XXVIII, nr. 1 (56) [ianuarie–iunie] 2021, pp. 365–368.

– „Educație, presă, literatură în Bucovina între anii 1775 și 1848” (I), în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XXVIII, nr. 2 (57), [iulie–decembrie] 2021, pp. 459–473.

– „Folclor și cultură tradițională în revista «Junimea literară» (1904–1914)”, în „Analele Bucovinei”, XXIX, 1, (58), 2022, pp. 143–159.

– „Destinul unei cărți oglindit în presa vremii. Elena Niculiță-Voronca, *Datinile și credințele poporului român adunate și așezate în ordine mitologică* (1903)”, în „Analele Bucovinei”, XXIX, 2, (59), 2022, pp. 509–518.

– „Elena Niculiță-Voronca, *Datinile și credințele poporului român adunate și așezate în ordine mitologică*. Un dosar de presă (1903–1914)”, în „Meridian critic”. *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, tomul LX, 2022, pp.*

– Elena Pascaniuc (Cristuș), „Documente folclorice muzicale din Bucovina, culese de Alexandru Voevidca”, în „Analele Bucovinei”, XXX, 1 (60), 2023, pp. 31–44;

– Elena Pascaniuc, „«Cuvine-se să spargem vâlul uitării...» așezat asupra lui Iračlie Porumbescu”, în „Analele Bucovinei”, XXX, 2 (61), 2023, pp. 649–651.

*Sentimentul dorului în lirica orală. Imagini ale dorului în poezia erotică din Bucovina*, în „Analele Bucovinei”, București, 2000, VII, 1 [ianuarie–iunie], p. 215–225; *Imagini ale dorului în lirica populară din Bucovina* (II), *ibidem*, VII, 2 [iulie–decembrie], p. 475–480; *Leca Morariu și cursurile sale de folclor*, *ibidem*, 2001, VIII, 2, p. 359–363; *Matthias Friedwagner. 140 de ani de la nașterea*, în „Analele Bucovinei”, anul VIII, 1/2001, p. 9–16; *Dimitrie Dan, personalitate a culturii bucovinene*, în „Analele Bucovinei”, 2002, IX, 1, p. 7–12; *Ilie E. Torouțiu (1888–1953), un spirit bucovinean în cultura română*,

„Analele Bucovinei”, X, 1/2003, p. 215–221; *Societatea culturală „Armonia” (1881–1994)*, în „Analele Bucovinei”, X, 2/2003, p. 421–426; *Destinul folclorului în societatea de consum*, „Analele Bucovinei”, XI, 1/2004, p. 189–193; *Folcloriști bucovineni în exilul literar românesc. Petru Iroaie (1907–1984)*, în „Analele Bucovinei”, XI, 2/2004, p. 409–415; *Un mare prieten al românilor: Matthias Friedwagner (1861–1940), m.c. al Academiei Române*, în „«Suceava»”. Anuarul Complexului Muzeal Bucovina”, 2002–2003, XXIX–XXX, vol. II, Suceava, 2004, p. 347–354; *Ioan Vicoveanu în corespondență cu Matthias Friedwagner*, „Analele Bucovinei”, XII, 1/2005, p. 79–97; *Ioan Vicoveanu și culegerile sale de folclor*, „Analele Bucovinei”, XII, 2/2005, p. 493–497; *Folclorul deportărilor din Bucovina*, „Analele Bucovinei”, XIII, 1/2006, p. 263–269; *Leca Morariu – Ioan Vicoveanu. Corespondență*, „Analele Bucovinei”, XIII, 2/2006, p. 653–669; *Traian Cantemir (1907–1998), reprezentant al Școlii filologice și folclorice din Cernăuți*, „Analele Bucovinei”, XIV, 1/2007, p. 133–149; *„De plămădit inimile” – o culegere inedită de folclor medical din Bucovina*, „Analele Bucovinei”, XIV, 2/2007, p. 619–629; *Valorificarea culturii populare în Bucovina, între 1850 și 1900* (I), în „Analele Bucovinei”, București, 2013, XX, 1 (40), p. 219–229; *Valorificarea culturii populare în Bucovina, între 1850 și 1900* (II), în „Analele Bucovinei”, București, 2013, XX, 2 (41), p. 599–607; *Valorificarea culturii populare din Bucovina. Personalități. Dimitrie Dan (1856–1927)* (IV), *ibidem*, anul XXI, nr. 2 (43), [iulie–decembrie]

2014, p. 533–542; *Bucovina și bucovinenii în scrierile academicianului Dimitrie Dan. Oameni, mentalități culturale*, în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, XXII, 1 (44), [ianuarie–iunie], 2015, p. 247–253; *Simion Florea Marian – reper în valorificarea culturii tradiționale*, *ibidem*, XXII, 2 (45) [iulie–decembrie], 2015, p. 579–586. Vasile S. Cârdei, *Folclor medical. Descântece de deochi (I) – notă redacțională*, în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XXIII, nr. 1 (46), [ianuarie–iunie], 2016, p. 165–168; Vasile S. Cârdei, *Descântece „de spariet” (II) – notă redacțională*, în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XXIII, nr. 2 (47), [iulie–decembrie], 2016, p. 529. *Poezie și practici magice în Colecția de folclor medical „Vasile S. Cârdei”*, „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XXIV, nr. 1 (48), [ianuarie–iunie] 2017, p. 187–198; *Ion G. Sbiera (1836–1916) – deschizător de drumuri în culegerea folclorului din Bucovina*, *ibidem*, anul XXIV, 2 (49), [iulie–decembrie] 2017, p. 547–559.

#### ARTICOLE, RECENZII:

Grigore C. Bostan, *Poezia populară din spațiul carpato-nistrean, Iași, 1998*, în „Analele Bucovinei”, 2000, anul VII, nr. 2 (15), [iunie–decembrie], p. 570–571; Aurelian Ciomei, *La izvor de joc și cânt. Comori folclorice bucovinene*, Suceava, 2000, *ibidem*, p. 582–583; Emil Satco, *Bucovina. Contribuții cultural-științifice*, Suceava, 2000, *ibidem*, p. 584; Anghel Popa, *Aromâni în Bucovina*, Câmpulung-Moldovenesc, Editura Fundației Culturale „Alexandru Bogza”, 2000, 169 p., *ibidem*, 2001, anul VIII, nr. 1 (16), p. 198–199; „Studii și comunicări”. *Simion Florea Marian* [Suceava], Editura „Suceava”, 2000, 78 p. *ibidem*, p. 209–210; „Făt-Frumos”. Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, Suceava, 2000, anul II, nr. 2, 362 p., *ibidem*, p. 217–218; Leca Morariu, *Eminescu. Note pentru o monografie*, Ediție îngrijită, prefață și bibliografie de Liviu Papuc, Iași, Editura Timpul, 2001, 300 p., *ibidem*, 2001, anul VIII, nr. 2 (17), p. 425–426; *Miorița străbate lumea sau 123 de traduceri ale colindei și baladei*, semnate de ... și orânduite, cu studiu introductiv și bibliografie, într-o singură carte de Ion Filipciuc, Câmpulung-Moldovenesc, Biblioteca „Miorița”, 2001, 512 p., *ibidem*, 2002, anul IX, nr. 1(18), p. 285–286; Ludwig Adolf Stauffe, *Basme populare din Bucovina. O colecție inedită*, București, Editura Saeculum I. O., 2010, 352 p., în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XVIII, 2011, nr. 2 (37), p. 636–637; *Un portret în filigran de suflet*, coord. Nicolae Ciurea-Genuneni, Râmnicu-Vâlcea, Editura Almarom, 2011, 602 p., în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XVIII, 2011, nr. 2 (37), p. 637–639; *Petru Rezuș la centenarul nașterii (1913–2013)*, în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XXI, nr. 1 (42), [ianuarie–iunie] 2014, p. 309–316; *Dragoș Cusiuc (11 noiembrie 1936 – 1 august 2014)*, *ibidem*, XXII, 1 (44) [ianuarie–iunie], 2015, p. 337–341; Ilie Rad, *Aron Pumnul (1818–1866)*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 412 p.+25 de ilustrații, în „Analele Bucovinei”, Rădăuți–București, anul XXIII, nr. 2 (47), [iulie–decembrie], 2016, p. 645–648. „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, Iași, Editura Palatul Culturii, 2016, 588 p., *ibidem*, anul XXIV, nr. 1 (48), [ianuarie–iunie], 2017, p. 292–296; *I. G. Sbiera în istoria Academiei Române și în istoria folcloristicii românești*, „Scriptum”, Suceava, anul XXIII, nr. 3–4/2017, p. 18–20.

#### MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

- Sesiunea științifică *Alma Mater Sucevensis*, organizată de Universitatea „Ștefan cel Mare” – Facultatea de Istorie și Geografie, Departamentul de Științe Umane și Social-Politice, Centrul de Cercetări Interdisciplinare „Carpathica”, Ediția a XX-a, Secțiunea de Istorie Modernă și Contemporană, Suceava, 6 martie 2020, cu susținerea comunicării: *Culegerea datelor culturii populare din Bucovina prin chestionare folclorice (sec. XIX–XX)*.
- Conferința științifică internațională „Bucovina – identitate și transformare”, închinată centenarului nașterii academicianului Dimitrie Vatamaniuc, a XXVIII-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice, organizată de Institutul „Bucovina”, Rădăuți, 15–16 octombrie 2020, cu susținerea comunicării: *Revista „Făt-Frumos” (1926–1944) în contextul folcloristicii românești*.
- Simpozionul „Bucovina – File de istorie”, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” și Muzeul Național al Bucovinei, Ediția a XXII-a, Secțiunea Istorie Modernă și Contemporană, Suceava, 26–27 noiembrie 2020, cu susținerea comunicării: *Petru Iroaie și promovarea orientărilor folclorice moderne în paginile periodicului bucovinean „Făt-Frumos” (1926–1944)*.
- Sesiunea științifică *Alma Mater Sucevensis*, organizată de Universitatea „Ștefan cel Mare” – Facultatea de Istorie și Geografie, Departamentul de Științe Umane și Social-Politice, Centrul de Cercetări Interdisciplinare „Carpathica”, Ediția a XXI-a, Secțiunea Istoria Bucovinei, Suceava, 5 martie 2021, cu susținerea comunicării: *Constantin Loghin, un intelectual dedicat valorilor culturale ale Bucovinei*.
- Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, Ediția a XIII-a, Chișinău, Republica Moldova, 27–28 mai 2021, cu susținerea comunicării: *Cultură tradițională românească în Basarabia și Bucovina în perioada interbelică (Din răspunsurile corespondenților la Chestionarele Ion Mușlea)*
- Conferința științifică internațională „Bucovina și bucovinenii în istorie. 150 de ani de la Serbarea de la Putna”, a XXIX-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice,

organizată de Institutul „Bucovina”, Rădăuți, 7–8 octombrie 2021, cu susținerea comunicării: *Voievodul Ștefan cel Mare în legendă*.

– Simpozionul „Bucovina – File de istorie”, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” și Muzeul Național al Bucovinei, Ediția a XXIII-a, Secțiunea Istorie Modernă și Contemporană, Suceava, 26–27 noiembrie 2021, cu susținerea comunicării: *Presa din Bucovina împotriva „sărăciei spirituale”. Publicarea materialului folcloric în prima serie a revistei „Junimea Literară”(1904–1914)*.

Conferința „Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații”, ediția a XI-a, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 26–28 mai 2022, cu comunicarea: Elena Niculiță-Voronca, *Datinile și credințele poporului român adunate și așezate în ordine mitologică (1903). Destinul cărții oglindit în presa vremii*

A XXI-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 21–23 septembrie 2022, ediție on-line, cu comunicarea: Elena Niculiță-Voronca, *Datinile și credințele poporului român adunate și așezate în ordine mitologică. Un dosar de presă (1903–1914)*

– Conferința „Discurs critic și variație lingvistică”, ediția a XII-a, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 19 iunie 2023, cu susținerea comunicării: „Expresii literare ale nașterii și copilăriei în colecțiile de basme populare românești din Bucovina”;

– Conferința științifică internațională „Bucovina – cultură și spiritualitate. Valori, tradiție și modernitate”. A XXXI-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice, Institutul „Bucovina” Rădăuți, 5–6 octombrie 2023, cu susținerea comunicării: „Mișcarea folclorică din Bucovina la cumpăna secolelor XIX–XX – în afirmarea identității”;

– Simpozionul Național „Ciprian Porumbescu, promotor al culturii române și al valorilor religioase”, organizat de Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților și de Guvernul României, Centrul Eparhial Suceava, 19–21 octombrie 2023, cu susținerea comunicării: „Leca Morariu, devotamentul unui artizan al posterității lui Ciprian Porumbescu”;

– Seminarul științific intern „Bucovina în perioada interbelică. Cultură și societate”, Rădăuți la sediul Institutului „Bucovina”, 18 octombrie 2023, cu susținerea comunicării: „Leca Morariu, *Iraclie și Ciprian Porumbescu – o monografie în nuce* în paginile revistei interbelice «Făt-Frumos?»”

#### Participarea la proiecte colective naționale

– participare la proiectul colectiv al Academiei Române „Periodice aferente științei istorice românești”, coordonat de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca, 2021;

– participare la proiectul „România 1945–1989. Enciclopedia regimului comunist. Rezistență, opoziție, disidență. Dicționar biografic”, proiect editorial al Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului, 2021.

Sesiunea științifică „Eminescu și Bucovina” organizată de Centrul pentru Studierea Problemelor Bucovinei în cadrul manifestărilor „Zilele Academice leșene”, Ediția a XV-a, Rădăuți, 10 noiembrie 2000, cu susținerea comunicării *Considerații despre folclor în publicistica eminesciană*; A XII-a sesiune științifică anuală „Simbolistica național-comunistă din România. Cazul Bucovinei istorice” organizată de Centrul pentru Studierea Problemelor Bucovinei în cadrul manifestărilor „Zilele Academice leșene”, Ediția a XIX-a, Rădăuți, 24 septembrie 2004, cu susținerea comunicării *Societatea culturală „Armonia” (1881–1944)*; Colocviul științific internațional „Czenowitz in den deutsch-rumänischen Kulturbeziehungen”, organizat de Institut für Romanistik – Universitatea „Friedrich Schiller” din Jena (Germania), în colaborare cu Deutscher Balkanromanisten-Verband, Jena, 26–27 mai 2006, cu susținerea comunicării *Matthias Friedwagner (1861–1940), promotor al spiritualității și istoriei românești în Germania*; A XIV-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice a Centrului pentru Studierea Problemelor Bucovinei, cu tema „Frontiere și identități în spațiul românesc în epocile modernă și contemporană”, cu participare internațională, cuprinsă în cadrul manifestărilor „Zilele Academice leșene”, ediția a XXI-a, Rădăuți, 9–10 septembrie 2006, cu susținerea comunicării: *Traian Cantemir (1907–1998), reprezentant al Școlii filologice și folclorice din Cernăuți (1937–1944)*; Conferința științifică internațională „Bucovina și bucovinenii în secolul al XIX-lea. Tradiționalism și modernitate”, cea de-a XIX-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice a Institutului „Bucovina” al Academiei Române, închinată centenarului nașterii academicianului Radu Grigorovici (1911–2008), Rădăuți, 10–11 noiembrie 2011, cu susținerea comunicării *Valorificarea culturii populare din Bucovina în a doua jumătate a secolului al XIX-lea Repere. Metode*; Simpozionul științific internațional „Asociaționism și propășire națională în Bucovina în secolele XIX–XX. 150 de ani de la înființarea Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina”, Rădăuți, 28 iunie 2012, cu susținerea comunicării *Societatea muzicală „Armonia” (1881–1944)*; Conferința științifică internațională „Bucovina și bucovinenii în secolul al XIX-lea. Tradiționalism și modernitate”, a XX-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice, consacrată împlinirii a 20 de ani de la înființarea Institutului Bucovina, Rădăuți, 26–27 octombrie 2012, cu susținerea comunicării *Instituții și publicații implicate în valorificarea culturii populare în Bucovina între 1850 și 1900*; Colocviul științific „Bucovina.

Identitate, tradiții, valori”, cu tema *Institutul Bucovina al Academiei Române și societatea civilă*, Rădăuți, sediul Institutului „Bucovina”, 29 iunie 2013, cu susținerea referatului *Societățile culturale, modalitate de participare la viața publică în Bucovina*; Simpozionul științific cu participare internațională „Bucovina – file de istorie”, ediția a XV-a, organizat de Muzeul Bucovinei în parteneriat cu Universitatea „Ștefan cel Mare” – Facultatea de Istorie și Geografie și Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Suceava, Secțiunea Istorie Modernă și Contemporană, Suceava, 28–29 noiembrie 2013, cu susținerea comunicării: *Zestrea bunicii, sacul de povești. Proză folclorică din Bucovina*; Colocviul științific „Bucovina. Carte, cultură, civilizație”, cu tema „*Bucovina intens culturală*”. *Imagini de epocă*, organizat de Institutul „Bucovina”, 18 decembrie 2013, cu susținerea comunicării *Basmul cu minciuni vs lumea ca bun simț*; Colocviul științific „Bucovina. Identitate, tradiții, valori”, Hliboca, Ucraina, 24 februarie 2013, Centrul Bucovinean Independent de Cercetări Actuale, *Periodicul „Analele Bucovinei” la aniversarea a două decenii de la înființarea Institutului „Bucovina”, 2012, XIX, tom 2 (39)*; Simpozionul internațional *Cucuteni Redivivus*, ediția a VIII-a, Suceava, 12–15 septembrie 2013, comunicarea *Dimitrie Dan (1856–1927), personalitate a culturii bucovinene*; Conferința științifică internațională „Bucovina și bucovinenii în secolul al XX-lea (1901–1918)”, A XXI-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice, Rădăuți, 24–25 octombrie 2013, cu susținerea comunicării: *Valorificarea culturii populare în Bucovina. 1900–1918 (Schită)*; Colocviul științific „Bucovina. Carte, cultură, civilizație”, consacrat împlinirii a 20 de ani de la apariția periodicelor „Analele Bucovinei” și „Glasul Bucovinei”, Rădăuți, 16 mai 2014, cu susținerea comunicării *Cultura tradițională reflectată în paginile revistei „Glasul Bucovinei”*; – Colocviul științific „Bucovina. Carte, cultură, civilizație”, manifestare consacrată împlinirii a 25 de ani de la reactivarea Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina, Rădăuți, 23 septembrie 2014, cu susținerea comunicării *Bucovina istorică în viziunea academicianului Dimitrie Dan. Oameni, mentalități și culturi*; Conferința științifică internațională „Bucovina și bucovinenii în secolul al XX-lea. Dilemele istoriei”, cea de a XXII-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice a Institutului „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți–Sucevița, 6–7 noiembrie 2014, cu susținerea comunicării *Bucovina și bucovinenii în scrierile academicianului Dimitrie Dan*; – Simpozionul cu participare internațională „Bucovina – file de istorie”, ediția a XVI-a, organizat de Muzeul Bucovinei în parteneriat cu Universitatea „Ștefan cel Mare” – Facultatea de Istorie și Geografie și Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Suceava, Secțiunea Istorie Modernă și Contemporană, Suceava, 27–28 noiembrie 2014, cu susținerea comunicării *Războiul în simbolistica basmului „Împăratul Alb și Împăratul Roșu” (cules de Leca Morariu)*; Colocviul științific „Bucovina. Identitate, tradiții, valori” – „Teme de cercetare mai puțin abordate în istoria și cultura Bucovinei”, Rădăuți, 26 iunie 2015, cu susținerea comunicării *Nume și proiecte uitate în folclorul bucovinean*; Colocviul științific „Bucovina. Carte, cultură, civilizație”, manifestare aniversară consacrată împlinirii a 95 de ani de la nașterea lui D. Vatamaniuc, M.O. al Academiei Române, organizată de Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, 22 septembrie 2015, cu susținerea comunicării *Stejarul. Semnificații mitice și magice ambivalente*; Conferința științifică internațională „Bucovina și bucovinenii în secolul al XX-lea. Istorie, politică și destin”, cea de a XXIII-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice a Institutului „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți–Sucevița, 6–7 noiembrie 2015, cu susținerea comunicării: *Folcloriști din Bucovina. Constantin Milici (1880–1971)*; Conferința științifică internațională cu tema *240 de ani de la anexarea Bucovinei*, organizată de Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Institutul „Bucovina” din Rădăuți al Academiei Române, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Centrul de Cultură și Istorie Militară al Ministerului Apărării al Republicii Moldova, Chișinău, 28–29 octombrie 2015, cu susținerea comunicării: *Un reper în valorificarea culturii tradiționale românești: Simion Florea Marian*. Colocviul științific „Bucovina. Carte, cultură, civilizație”, organizat de Institutul „Bucovina”, Rădăuți, 1 aprilie 2016, cu susținerea comunicării *Virtuți, valori morale și etichetă în basmul popular din Bucovina (în culegerile lui I. G. Sbiera și ale lui S. Fl. Marian)*; Colocviul științific „Bucovina. Carte, cultură, civilizație”, organizat de Institutul „Bucovina”, manifestare aniversară consacrată împlinirii a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, Rădăuți, 27 septembrie 2016, cu susținerea comunicării *Poezie și practici magice în Colecția de folclor medical „Vasile S. Cârdei”*; Conferința științifică internațională „Bucovina și bucovinenii în secolul al XX-lea. Istorie, politică și destin”, cea de a XXIV-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice a Institutului „Bucovina” al Academiei Române, conferință dedicată aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, Rădăuți–Sucevița, 10–11 noiembrie 2016, cu susținerea comunicării *Semnificații mitice și magice ale stejarului*; Simpozionul „Bucovina – File de istorie”, ediția a XVIII-a, organizat de Muzeul Bucovinei Suceava și de Facultatea de Istorie și Geografie a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Suceava, 28–29 noiembrie 2016, cu susținerea comunicării *Ion Gh. Sbiera (1836–1916) – „deschizător de drumuri” în culegerea folclorului din Bucovina*; Colocviul științific internațional „Bucovina. Identitate, tradiții, valori”, cu tema „Perspective istoriografice românești. Contribuția Institutului „Bucovina” al Academiei Române la studierea istoriei Bucovinei”, colocviu dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române și a 100 de ani de la nașterea academicianului Vladimir Trebici, Centrul Cultural Român „Eudoxiu Hurmuzachi”, Cernăuți, 22 octombrie 2016, cu susținerea comunicării *Constantin Milici. „Din viața Războiului Mondial. 1914–1918”. (Însemnări. Amintiri)*; Sesiunea științifică „Alma Mater Sucevensis”, organizată de Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Istorie și Geografie, Departamentul de Științe Umane și

Social-Politice, Centrul de cercetări interdisciplinare „Carpathica”, ediția a XVII-a, Suceava, 7 martie 2017, cu susținerea comunicării *Literatura populară din Bucovina în paginile primei reviste românești de folclor – „Șezătoarea”. Revistă pentru literatură și tradițiuni populare (1892–1929)*; Conferința științifică internațională „Bucovina și bucovinenii în istorie”, a XXV-a sesiune anuală de referate și comunicări științifice a Institutului „Bucovina”, consacrată împlinirii a 25 de ani de la înființarea Institutului „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, 29 septembrie – Cernăuți, 30 septembrie 2017, cu susținerea comunicării *Basmul fantastic în colecția de povești populare a lui I. G. Sbiera*; Colocviul științific „Bucovina și bucovinenii în istorie. Oameni, mentalități, culturi”, organizat de Institutul „Bucovina”, 14 noiembrie 2017, cu susținerea comunicării *Culegători și cercetători ai culturii și literaturii populare din Bucovina. Istoric și deziderate*; Simpozionul „Bucovina – File de istorie”, Secțiunea Istorie Modernă și Contemporană, cu tema *Bucovina în preajma Marii Uniri*, ediția a XIX-a, organizat de Muzeul Bucovinei Suceava și de Facultatea de Istorie și Geografie a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Suceava, 23–24 noiembrie 2017, cu susținerea comunicării *Leca Morariu. Viață, literatură, război*. Colocviul științific internațional „Documenta Bucovinae Historica”, organizat de Institutul „Bucovina” și Centrul Cultural Român „Eudoxiu Hurmuzachi”, Cernăuți, 27 mai 2017, cu susținerea comunicării *Dimitrie Dan (1856–1927), m. c. al Academiei Române, la 160 de ani de la naștere*.

**REFERINȚE CRITICE //CITĂRI:**

Elena Ramona Potoroacă, *Petru Iroaie, 75 de ani de la prima călătorie în Istria (1935–2010)*, în „Țara Bârsei”. Revista de cultură a Muzeului „Casa Mureșenilor”, Brașov, serie nouă, nr. 9/2010, p. 174–181; Vasile I. Schipor, *Bucovinenii în viața cultural-științifică a României postbelice* (I), în „Analele Bucovinei”, anul XVII, 2/2010, p. 384, nota 49; *ibidem*, partea a II-a, în „Analele Bucovinei”, anul XVIII, 2/2011, p. 580, nota 16. Vasile Diacon, *Aspecte privind viața culturală în Bucovina după anul 1900*, în vol. *Sub semnul lui Clio*, Iași, Editura Tipografiei Moldova, 2009, p. 82. Aura Doina Brădățan, *Fondul memorial-documentar „Simion Florea Marian” din Suceava. Istoric. Contribuția la cultura română*, Suceava, Muzeul Bucovinei–Editura Karl A. Romstorfer, 2013, p. 211, nota 87; nota 138, p. 300–301.

Data:  
6 septembrie 2024

Semnătura:  
cercet. șt. Pascaniuc Elena