

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Nume	PETROȘEL DANIELA
Adresa	
Telefon	
E-mail	danielapetrosel@yahoo.com
Nationalitatea	română
Data și locul nașterii	26 decembrie 1977, Suceava
Starea civila	

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1993-1997
• Instituția de învățământ	Liceul Pedagogic „Mihai Eminescu”, Suceava
• Profilul	Pedagogie
• Diploma obținută la absolvire	Diploma de bacalaureat, specializare învățători-educatoare

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1997-2001
• Instituția de învățământ	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Specializarea	Engleză-Română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în filologie

STUDII POSTUNIVERSITARE

DOCTORAT

Instituția de învățământ	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
Domeniul de doctorat	Filologie
Titlul tezei de doctorat	Parodia și vârstele literaturii române
Anul susținerii tezei	2006
Titlul obținut la absolvire	Doctor în Filologie

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2001-prezent
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Gradul didactic	Lector

Cursuri susținute

Istoria literaturii române (perioada marilor clasici) – Licență, anul I, sem. II;
Europeanism și etnocentrism – Masteratul *Literatură română în context european*;
Literatura română în context european – Masteratul *Tendențe actuale în studiul limbii și literaturii române*;

Literatură parodică
Literatură, Istorie, Reprezentare
Teorii ale lecturii

Seminarii și lucrări practice

Istoria literaturii române (perioada pașoptistă) ;
Istoria literaturii române (perioada marilor clasici) ;
Cultură și civilizație românească
Practică textuală
Practica discursului critic

- 1 februarie 2004- 1 octombrie 2006: asistent universitar titular;
- 1 februarie 2002- 1 februarie 2004: preparator universitar titular;
- 1 octombrie 2001-1 februarie 2002: preparator universitar suplینitor la Catedra de Limbă și Literatură română, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava;
- 2010-2013: cercetător postdoctorand în cadrul proiectului Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post-doctorala în inginerie și științe aplicate – PRiDE; tema de cercetare: *Literatură și tehnologie*, coordonator prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu;

**ACTIVITATEA
ȘTIINȚIFICĂ**

- 2002-2006: doctorandă la Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură română, în domeniul Filologie, specializarea Literatură română, coordonator științific prof. univ. dr. Elvira Sorohan. Titlul tezei: *Parodia și vârstele literaturii române*;
- 1997-2001: Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, specializarea Limbă și Literatură engleză - Limbă și Literatură română;
- 1993-1997: Liceul Pedagogic „Mihai Eminescu”, Suceava.

A. Volume de autor:

Retorica parodiei, Editura Fundației Culturale „Ideea Europeană”, București, 2006, 280 p., ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3

B. Lucrări în volume colective:

1. Volume publicate în străinătate

- *The Science and the Fiction of Violence*, în *Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence*, Conference Proceedings, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN 0-9553348-8-8978-0-9553348-8-7.
- *Un canon de la parodie secondaire*, în *Literature, Communication, Interculturality*, editors Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100.

2. Volume publicate în țară

- *Valențe intertextuale ale citatului în proza scurtă a lui M. Nedelciu*, în „Limbaje și comunicare”, vol. VI, partea a II-a, Ediția Suceava, 2001, Editura Universității Suceava, 2002, pp. 247-262;
- *Despre romi cu I. Budai-Deleanu*, în *Comunicare interculturală*, Editura Junimea, Iași, 2006, ISBN 973-37-1152-7, pp. 51-59;
- *G. Topîrceanu și resorturile parodiei sale*, în *Limba și literatura română. Regional-Național European: Simpozion internațional, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN 973-7603-28-1, pp. 423-435;
- *Parodia sacrală: G. Topîrceanu și Marin Sorescu*, în *Omul și mitul. Colocviul internațional Suceava 2005*, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-37-1; ISBN (13) 978-973-7889-37-9, pp. 186-194
- *La femme à soixante ans ou la féminité convertie en histoire*, în *La Lettre R*, Revue de culture et création, N° 4: Les Arts au féminin, Editura Universității Suceava, 2006, ISSN: 1841-2009, pp.179-182
- *Ieșeanu' Topîrceanu*, în *Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp.177-181
- *Anti-modele de realitate în proza scurtă a lui W. Gombrowicz*, în vol. *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului*, ediția 2009, Editura Demiurg, pp. 161-166, ISBN 973 – 152
- *Mitizarea și demitizarea Autorului*, în vol. *Colocviului Internațional de Mitologie*, Suceava, ediția, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 229-234
- *Ion Budai-Deleanu. Dimensiunile parodicului*, în volumul omagial *Ion Budai-Deleanu 250. Țiganiada azi*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, pp. 132-145.
- *Ion Pop și conștiința critică*, în *Hermeneutică și ideologie*, Editura Timpul, Iași, 2010, pp. 43-48.

C. Articole publicate in reviste indexate in baze de date internaționale

- *Un necunoscut al avangardei (Ionathan X Uranus)*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură*, Tomul XIV, nr. 2, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 119-126
- *Multi Level Narrative*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură*, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164
- *Zogru sau pelerin prin sîngele călător*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură*, Tomul XIV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 147-152
- *Urmuz. Homo aetheticus and homo technicus*, în „Noua Revistă Filologică”, nr. 1-2, 2010, apărută în Republica Moldova, pp. 149-154, revista poate fi accesată pe http://libruniv.usb.md/publicatie/nrf/NRF_1_2_2010.
- *Filippo Tommaso Marinetti, Manifestele futurismului*, în „Meridian critic”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură*, Tomul XVI, NR. 2,

2010, pp. 231-235. Revista este recunoscută CNCSIS, cotate în categoria B+, indexată *fabula* și *SCIPIO*. Pagina web: www.meridiancritic.litere.usv.ro, [analelitere.usv.ro](http://www.analelitere.usv.ro).

- *Présences féminines dans le cyberspace littéraire*, în „Communication Interculturelle et Littérature”, *Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, 15-16 octombrie, 2010, pp. 219-225, <http://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm>. Revista este B+, cod CNCSIS 489/2010, fiind indexată MLA, *fabula* și *Index Copernicus* <http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892>.
- *Poetry and Technology in Marinetti's Futurist Manifestos* în *Rupkatha Journal*, ISSN 0975-2935, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: *Interdisciplinarity Between Art and Science*, pp. 140-146. Revista este indexată MLA *International Directory, 2010*, DOAJ, Google Scholar, Gate, Journal Seek, Research Gate, Ulrichs Web Global Serials Directory, Universia Biblioteca.Net. Publicația este disponibilă la adresa: <http://www.rupkatha.com>.
- *Concentrationary Space in Romanian Science Fiction*, în „*Interstudia*”. Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, ISSN 2065 – 3204, nr. 1/2012, Alma Mater, Bacău, 2012, pp. 161-167, available at <http://interstud.blogspot.com/>. Publicația este indexată *fabula*, *Index Copernicus*, *CEEOL*,
- *Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească*, în revista „*Philologica Jassyensia*”, pp. 215-222. Revista este creditată CNCSIS în Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în următoarele baze de date internaționale: *CEEOL*, *EBSCO*, *ULRICHSWEB*.
- *Memorie textuală și memorie virtuală*, în „*Meridian critic*”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 1/2011, pp. 201-207. Revista este recunoscută CNCSIS și cotate în categoria B+. Indexată *fabula* și *SCIPIO*.

Reviste de specialitate cu ISSN

- *Mircea Nedelciu sub „zodia scafandruului”*, în „*Bucovina literară*”, ISSN 123-7167, nr.11-12, nov.-dec., 2001, p. 26
- *Un periplu ficțional inedit*, în „*Luceafărul*”, nr.15, 24 aprilie 2002, p.11
- *Dincolo de istorie este...textul*, în „*Contemporanul*”, ISSN 1220 9864, nr.45-46, 14-21 noiembrie 2002, p.23
- *Gânduri de ne(liniște)*, în „*Contemporanul*”, nr.45-46, 14-21 nov. 2002, p.23
- *Istoria ca circ*, în „*Contemporanul*”, nr.1-4, ianuarie, 2003, p.7
- *Plume și lumea lui*, în „*Contemporanul*”, nr.5-8, februarie 2003, p.8
- *Mărturii despre des-țărare*, în „*Contemporanul*”, nr. 5-8, februarie, 2003, p. 8
- *Între acribie și spectacol*, în „*Familia*”, ISSN 1220-3149, nr.5, mai, 2003, p. 28
- *Cititorul analfabet*, în „*Contemporanul*”, nr.5, mai, 2003, p.41
- *Cine suntem noi?*, în „*Contemporanul*”, nr.8, august, 2003, p.18
- *Postmodernismul parodic*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul IX, 2003, nr.2, ISSN 1584 2886, Editura Universității Suceava, 2003, pp. 113-124*
- *Gabriel Stănescu, Unde am fugit de acasă? Interogație asupra exilului. Articole. Polemici. Eseuri. Criterion publishing, 2001, 246 p.*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul IX, 2003, nr.1, Editura Universității Suceava, 2003, pp. 147-149*
- *Teatru despre teatru*, în „*Contemporanul*”, nr.12, decembrie, 2003, p.7
- *Strigătul în pustiu al apostolului*, în „*Contemporanul*”, nr.4 (625), aprilie, 2004, p.15
- *Manifestările indirecte ale intertextualității (aluzia, transformarea, imitația) în proza scurtă a lui M. Nedelciu*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul VIII 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, pp. 181-188*
- *Contribuții esențiale la teoria parodiei*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul VIII 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, pp. 57-78*
- *Lumea parodicului caragialian*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatura, Tomul X, nr. 2, Editura Universității Suceava, 2004, pp.71-100*
- *Ioana Em.Petrescu. Omul de dincolo de nume*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 9 (117), septembrie, 2005, p. 61-62
- *Marin Sorescu și parodia umoristică*, în „*Contemporanul*”, nr. 4 (649), aprilie 2006, p. 11
- *Relația parodiei cu alte moduri de comunicare literară*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XI, nr. 1, 2006, pp. 9-20*

- *Specificul parodiei soresciene*, în „Contemporanul”, nr. 8(653), august, 2006, p. 8
- *Trubadurul sau întoarcerea refulatului*, în curs de apariție în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XII, nr. 1, 2006
- *De la filosofie la...gastronomie*, în *Convorbiri Literare*, decembrie, 2006, nr. 12 (132), pp. 80-81
- *Herta Müller sau neputința de a privi în sus*, în „Convorbiri Literare”, ISSN OO10 8249, nr. 4 (136), aprilie 2007, pp. 76-77
- *Edgar Papu și estetica lui Dante*, în „Contemporanul”, nr.8, august 2007, p. 22
- *Caragiale, bietul exilat*, în „Convorbiri Literare”, nr.9 (141), septembrie, 2007, p.70
- *Un complement etnic al istoriei literaturii române*, în „Contemporanul”, nr. 1, ianuarie 2008
- *Istoria deziluziei istoriei*, în „Convorbiri Literare”, nr.2, februarie 2008, p. 71-72
- *Criticul, ca și poetul*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2008, pp.63-65
- *Cărțile din cărți se scriu*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2008, pp.76-77
- *Ion Papuc și cele două chipuri ale oricărui intelectual*, în „Convorbiri literare”, nr.5, mai, 2008, pp. 97-98
- *Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2008, pp.58-59
- *Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie, 2008, pp. 57-58
- *Istoriile adevărate despre fals în literatură*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august, 2008, pp. 55-56
- *Morbul (lui) Cioran*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie, 2008, pp.57-58
- *Gheorghe Grigurcu și regenerarea sufletului critic*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie, 2008, pp. 65-66
- *În contra direcției de azi (și de ieri) în critica românească*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie, 2008, pp.55-56
- *Mircea Eliade și Legiunea*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie, 2008, pp. 76-77
- *Literatura din Basarabia – cercurile devenirii*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie, 2009, pp. 52-53
- *Nevoia de modele*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie, 2009, pp. 94-95
- *Umbra lui Eminescu la Berlin*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2009, pp. 77-79
- *Marius Ghica. În labirintul poeziciei valéryene*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2009, pp. 78-79
- *Mateiu I. Caragiale: profil psihanalitic*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2009, pp. 78-79
- *Păcate trecute și prezente*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2009, pp. 88-89
- *De la noi, la Cladova. De la iubire sau credință, la iubirea de credință*, în „Tabor”, anul III, nr. 3, iunie, 2009, pp.67-69
- *Manifestul. Între texte și contexte*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie, 2009, pp. 75-76
- *Phantasma, Happening despre imaginar*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august, 2009, pp. 82-83
- *Vintilă Horia și exilul de după exil*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie, 2009, pp. 78-79
- *Adrian Marino – voluptatea teoriei*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie, 2009, pp. 85-86
- *Norman Manea. Identități în dialog*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie, 2009, pp. 75-76
- *Încercuind spiritul critic...*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie, 2009, pp. 75-76
- *N. Steinhardt. Virtuțile mărturisirii*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie, 2010, pp. 71-72
- *Ion Simuț. Lumile romanului postbelic*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie, 2010, pp. 88-89
- *Leca Morariu. Istoriile literare de altădată*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2010, pp. 61-63
- *Imaginarul românesc de frontieră (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2010, pp. 90-91.

Distincții

Premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru Teorie Literară, decembrie, 2007

Premiul „Val Condurache” pentru debut în critica literară, acordat de Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor, pe anul 2006.

Referințe

- MIRCEA A. DIACONU, *Retorica parodiei și virstele literaturii române*, în „Convorbiri Literare”, decembrie 2006, nr. 12 (132), pp. 34-35.
- C. STĂNESCU, *Moartea unui inocent*, în Ziarul Financiar, 7 septembrie 2007
- RODICA MUREȘAN, *Parodia*, în „Bucovina literară”, nr.11-12, noiembrie-decembrie, 2007, pp.25-27
- OTILIA IGNĂTESCU, *Retorica parodiei*, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XII, Nr. 2, 2006, pp. 169-171
- EMANUELA ILIE, la <http://www.poezia.3x.ro/iama9.html>

www.romaniaculturala.ro

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NATIONALE ȘI INTERNATIONALE REPREZENTATIVE

- Colocviul „Comunicare interculturală”, organizat de Universitatea „Petre Andrei” Iași, Facultatea de Științe ale Comunicării, desfășurat pe 27 mai, 2005, cu lucrarea *Despre romei, cu I. Budai-Deleanu*;
- participare, cu lucrarea *Parodia sacrului: George Topîrceanu și Marin Sorescu*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Științe ale Comunicării, Catedra de Limba și Literatura română, desfășurat în perioada 3-5 noiembrie, 2005;
- participare, cu lucrarea *G. Topîrceanu și resorturile parodiei spirituale*, la Simpozionul internațional „Limba și literatura română. Regional – Național – European”, organizat de Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași și Universitatea de Stat din Moldova, în perioada 24-26 noiembrie, 2005;
- participare la Simpozionul Național *Tradiție și modernitate în lașul literaturii și lingvisticii românești*, ediția a VIII-a, cu lucrarea *Leșeanu’ Topîrceanu*, organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Departamentul Limbi Moderne, 23 mai 2008;
- participare la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 7-9 mai, 2009, cu lucrarea *Mitizarea și demitizarea Autorului*;
- participare la Colocviul Internațional de Științe ale limbajului, Suceava, 22-24 octombrie, 2009, cu lucrarea *Anti-modele de realitate în proza scurtă a lui Witold Gombrowicz*;
- Participare la Colocviul Universitar Național de Literatură contemporană, ediția a VI-a, Brașov, cu lucrarea *Ion Pop și conștiința critică*;
- Participare la Conferința Internațională Pheade (Philosophy of Engineering and Artifact in the Digital Era), 13-16 octombrie, 2010, Suceava, cu lucrarea *Transhumanism and Cyberfiction*.
- Participare la Colocviul Universitar Național de Literatură contemporană, ediția a VII-a, 7-8 aprilie, 2011, Brașov, cu lucrarea *Comel Ungureanu. Critica în exil*.
- Participare la Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, ediția a IV-a, 5-7 mai, 2011, Suceava, cu lucrarea *Postumanismul și miturile sale*;
- Participare la Conferința Internațională *Discurs critic și variație lingvistică*, 8-9 septembrie, 2011, Suceava, cu lucrarea *Ficțiunea interactivă: între joc și literatură*.
- Participare la Colocviul Internațional *Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, Galați, 11-12 noiembrie, 2011, cu lucrarea *Feminist Theories of Technology*.

LIMBI STRĂINE

- Citire
- Scriere
- Conversație

Engleza	Franceza	Italiana
Nivel: foarte bine	foarte bine	foarte bine
Nivel: foarte bine	satisfăcător	satisfăcător
Nivel: foarte bine	satisfăcător	satisfăcător