



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Cristescu Ioan**
Adresa(e) Str. Renașterii nr.63, sector 1, București, România
Telefon(-oane) 0212234111 Mobil: 0728320453
Fax(uri) 0212234111
E-mail(uri) cristescu65@yahoo.com
Nationalitate(-tati) română
Data nașterii 07.09.1965
Sex masculin

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE
Manager
Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion

Experiența profesională

organizare de activități culturale, concepere de proiecte muzeale, susținere seminare, cercetare literară, experiență managerială

Perioada 2017- conf univ.dr. Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Univ. Hyperion
2014- Manager Muzeul National al Literaturii Române
2014- 2017 conf univ.dr. Facultatea de Arte, Univ. Hyperion
2011-2014 - lector dr. Facultatea de Arte, Univ. Hyperion
2009 - 2011 – REDACTOR Muzeul National al Literaturii Române
2009 – 2013 – director Editura Tracus Arte
2012-2014 – Director Muzeul National Filatelic

Funcția sau postul ocupat Conf.univ. dr

Principalele activități și responsabilități Editare de carte, curatoriat expoziții, coordonator simpozioane, participari conferinte, coordonare proiecte culturale, cercetare literara

Numele și adresa angajatorului Muzeul National al Literaturii Române

Tipul activității sau sectorul de activitate Din 2009 editare de carte, coordonare proiecte culturale, participari conferinte

Educație și formare

Perioada 2014 – 2015 studii postdoctorale Academia Română
2011 - doctor in Filologie
2007-2011 doctorand Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti
2008-2010 master Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai
1985-1989 Facultatea de Litere – Bucuresti
1981 – 1985 Liceul Iulia Hasdeu - Bucuresti

Calificarea / diploma obținută profesor

Discipline principale studiate / competențe dobândite Literatura comparata, istoria teatrului, dramaturgie,

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Academia Română
Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti
Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai
Universitatea Bucuresti – Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **română**

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

maghiară

engleza

| Înțelegere | | Vorbire | | Scriere | | | | | |
|------------|------------------------------|---------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------|------------------------------|------------------|------------------------------|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| | C2 – Utilizator experimentat | | C2 – Utilizator experimentat | | B2 – Utilizator independent | | B2 – Utilizator independent | | B2 – Utilizator independent |
| | C2 – Utilizator experimentat | | C2 – Utilizator experimentat | | C2 – Utilizator experimentat | | C2 – Utilizator experimentat | | C2 – Utilizator experimentat |

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și prin experiența profesională
capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței profesionale și de cercetare științifică în proiectele de cercetare, în redacțiile revistelor culturale,
- abilități de organizare a activităților specifice proiectelor culturale de anvergură

Competențe și aptitudini organizatorice

competență managerială, obținută prin coordonarea mai multor proiecte de anvergură culturală: □
Teatru la Muzeu” – producție de spectacole pe texte de Matei Visniec – regia Mircea Marin; Ioan Flora – regia Alexandru Dabija, ”Drumul spre Momfa” în colaborare cu Teatrul Național din Cluj, regia Mihai Manuti, Negutatorul de ochelari- regia Dan Tudor

□ Producător spectacol de **poezie feminină contemporană**- regia Attila Visauer

□ coordonator ”Serile de poezie și muzica ale MNLR” – lecturi publice ale poetilor contemporani însoțite de muzică – 60 de ediții

□ director al Festivalului anual de jazz ”Jazzy Spring”-București – 3 ediții -împreună cu Mircea Tiberian

□ coordonator turneu în București al spectacolului produs la Londra de Ada Milea și Alexandru Balanescu ”The Island” texte de Gellu Naum

□ realizatorul proiectului ” 10 ani de la vizita papei Ioan Paul al II-lea în România”- expoziție vernisată în 15 ore din România

□ Realizatorul proiectului ”Comedia românească” –momente și schițe

□ Expoziții- Paul Celan- dimensiunea românească, Marin Sorescu, Școala ardeleană- iluminismul românesc, etc- peste 20 expoziții

Coproducător al Maratonului de poezie și jazz, edițiile 2009,2010,2011,2012, 2013, 2014, 2015,2016,2017,2018

Director – Festivalul internațional de poezie București- XI ediții

Abilități în consultanță pentru promovarea diversității culturale, pentru elaborarea de proiecte de dezvoltare comunitară, de cercetare și de dezvoltare socio-culturală

Consultant/specialist în proiecte pe fonduri europene

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe de comunicare, documentare, organizare de evenimente culturale, abilități de implementare a principiilor educației interdisciplinare, interactive.

Competențe în elaborarea de strategii și instrumente specifice educației activ-participative

Competențe în organizarea de workshopuri și stagii de practică pentru studenți și artiști consacrați, privind orientarea în carieră și dezvoltarea personală

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Aptitudini IT: programe calculator: Windows XP, Corel, In Design, Quark, Adobe Photo – nivel avansat, necesare redactării și tehnoredactării de carte și reviste

| | |
|------------------------------------|--|
| Competențe și aptitudini artistice | Cunoașterea elementelor morfologice ale artei plastice Cunoașterea istoriei și tehnicilor muzicale și ale artelor spectacolului Specializat în dramaturgie românească și universală |
| Alte competențe și aptitudini | <p>□</p> <p>□ Colaborări în proiecte cu: ARCUB, PROHELVETIA, BRITISH COUNCIL, MINISTERUL CULTURII, INSTITUTUL POLONEZ, Academia Română, Arhiepiscopia Romano-Catolică București, Muzeul Brailei, Teatrul Național de Operetă "Ion Dăcian", Teatrul de Comedie, Teatrul Masca,</p> <p>Președinte ASOCIAȚIA PUBLICAȚIILOR LITERARE ȘI EDITRILOR DIN ROMÂNIA Președinte CA ROMFILATELIA Expert/ evaluator ANEVAR Coordonare editorială Revista Manuscriptum, Caietele Avangardei, Caietele Shakespeare Membru în consiliul științific al: Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, Teatrul Dramaturgilor Români, Revista Diversité et identité culturelles en Europe, Redactor colaborator Revista „Philologica Jassyensia”, revista BDI,</p> |
| Permis(e) de conducere | Dețin permis de conducere categoria B |
| Informații suplimentare | Indicați alte informații utile care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc.: Acad. Eugen Simion, Acad. Razvan Teodorescu, Mircea Martin, Mircea Dumitru, Gheorghe Chivu |
| Anexe | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lista lucrărilor științifice – articole, cărți, studii etc. 2. Participări la conferințe naționale și internaționale |

1. Volume publicate

- Dramaturgia lui Radu Stanca, Editura MNLR
- Dramaturgia religioasă românească. De la misterele medievale europene la realizări românești - Academia Română, Editura MNLR
- Drama liturgică – Editura EIKON
- Dramatic Structures in Religious Oratory - Case Study – Antim Ivireanu's „Didahii” A apărut în revista Diversité et identité culturelles en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/1, 2015, <http://www.mnlr.ro/ro-dice.html> ISSN: 2067 - 0931
- The Dramatic Adaptations of Picu Pătruț and European Models A apărut în revista Diversité et identité culturelles en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/2, 2015, <http://www.mnlr.ro/ro-dice.html> ISSN: 2067 - 0931

2 Participări la conferințe naționale și internaționale

2.1 Conferințe internaționale .

- Conferință cu participare internațională Prezentarea lucrării științifice: Dramaturgia lui Nicolae Iorga
Conferință susținută în 30 mai 2015 la Colocviul Internațional LATINITATE-ROMANITATE-ROMÂNITATE Ediția a XIV-a Târgoviște
- Sesiunea științifică “Cultura și dezvoltarea durabilă”, 22 mai 2015 – Academia Română
- Sesiunea științifică " Egalitate de șanse în cultura europeană” 26 iunie 2015 Academia Română
- Sesiunea științifică "Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană” 10 iulie 2015 Academia Română
- Sesiunea științifică "Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană”. 1 și 2 octombrie 2014 Academia Română
- Conferința cu participare internațională "Gestionarea avuției culturale". 11 și 12 iunie 2015 Academia Română

2.2 Coordonare și participare conferințe naționale și internaționale:

- Colocviul Național al Tinerilor Critici „G. Călinescu”, ediția a IX-a, X, XI, XII
- Colocviul: Centenar – Gellu Naum 2015
- Colocviul internațional: DADA – REVERBERAȚII ÎN SECOLUL XX – februarie 2016
- Colocviul internațional: Shakespeare 400 - Academia Română – aprilie 2016
- Colocviul internațional Cioran-Pessoa, doi exegeți ai nefericirii - Academia Română – noiembrie 2016
- Colocviul Internațional: „125 de ani de la moartea primului romolog din România, Barbu Constantinescu” – noiembrie 2016
- Colocviul: „Teatrul românesc sub dictatura comunistă” – 2017
- Colocviul internațional itinerant „Ipostaze ale interculturalității în viața și opera lui Panait Istrati” octombrie 2017
- Colocviul internațional Baudelaire – 150 de ani – noiembrie 2017
- Simpozionul internațional „Proiecții ale culturii române în cultura europeană”. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, împreună cu Academia Română – Secția de Filologie și Literatură și Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual, Institutul Cultural Român, Departamentul de Filologie, Literatură și Lingvistică de la Universitatea din Pisa, Facultatea de Litere – Universitatea din București și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”
- Colocviul Național de Literatură Română Veche, Ediția a III-a Tema: Literatura principilor

- Colocviul internațional „Penser L`Europe - Religiile și identitatea europeană” cu conferința: Drama liturgică în Evul Mediu european – Academia Română, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău
- Congresul mondial al eminescologilor, ediția a IV-a cu conferința Drama istorică eminesciană 2017 Luni, 6 martie, Universita di Pisa (Italia)
- Conferința: Perché un museo della letteratura?, susținută de conf. univ. dr. Ioan Cristescu, directorul MNLR, la Universitatea din Pisa, 6 martie 2017